

کتاب اصول ترکیب ادویه للمحقق

سید

اصول
۲۰۰۰

۵

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من لم يرني ولم يسمع مني لم يزل في
سبع مرات لمن لم يرنى وأمن
بني صدق رسول
الله الملك

قال ابن سريون إن شرب الماء
بعضه أيام نشان العاه كل يوم
وزن درهم جلت وإن كان عاه
والعق والطن

لئن عشنا إلى زمن التلاق
سا شكوا أفا س بالفرار

الترغ الصغير إذا طلى بوجع الشعر
وشوى وعصر ماؤه وشرب منه
صاحب الحى الصغرى وبه بعض
الاشربة الباردة سكن الحارة

ما الورود إذا شتم صاحب الصداع الحار
أو طلى به جهنم سكن الألم في الحال **محرَّب**
الكتاب الهندى إذا سحت وعجنت ما
الورد وطل به جهنم صاحب الصداع
سكن صداعه العنبه الحام الأضر
إذا تخر به بعدد من الرأس درهمين
توزى وأديم ذلك زال الشقيقة و
الفرمان **محرَّب** خصوصاً عند
الصداع خمر البر إذا أخذ وحل في
خلخلة وسحق بماء وتطلى في الليل
تحت السماء بشرط أن يكون التمره الرطبان
ثم يرفع تلك الخمرة بكل من حدث به صداع
أو ضربان في رأسه أخذ من تلك الخمرة يسيراً
وطلى بها نخل وما ورد وطل به على الرأس
أو الجبهة سكن ذلك لوقت **محرَّب**
نوال الخمر إذا حكت بالماء وطل به الجبهة
والصدغ نفع من الصداع **محرَّب**

وهن البفسنج الشيرة إذا
حل فيه شمع أبيض ودهن

صاحب السعال نفع منفعته ببنف
من مقدار أو قهدين وجعل في الماء
وشرب فيه يسكن السعال القوي الحليب البورى إذا أخذ وطرح
فكف صمغ عربي مسحون وكف حليف فحاج وكف مسكون
وتركة حتى تفر طلاء شربة في الليل وموسخن يعمل ذلك ثلاث مرات
فانه يقطع السعال القوي **محرَّب** الراوند إذا طلى به ينفع السعال الطويل
الروعة والخوف من القلاب **محرَّب** الدوخة مع الماء الذي يطفا فيه
شرب منه صاحب احتقان نفعه وكذلك إذا طلى فيه الزمب والفضة
وشرب فعل ذلك **محرَّب** الزباد إذا أخذ منه قيراط وذوبت أوقية
شراب مغر واستعمل أذهب احتقان ونفع من ضعف القلب
الجيار إذا شتم المغش عليه انتفش من وقته **محرَّب** دم الضفدع
إذا طلى به ثدى المرأة البكر حفظ قوته ومنعه من السقوط **محرَّب** القرفة إذا
أغليت في سيرة مع سيرة فطلى وشربها صاحب الخواق نفعه **محرَّب**



عمر بنیاد نفس یعنی با یاد اولان بنیاده و ارجی اعتماد بوفنا دارن بمسباده دار چون کم اول دارن فلکس قرار
مرکم اول دارن القار با دارن آب با دازه نفس بنیاد دار
الذی شقی الاشد ای
یا قی بالآرزاق

شیخ عبد الله انصاری معروف به پیر پیری فرماید

اگر بر هوا روی مکس باشی و اگر بر دریا روی حسی باشی دلی بدست آر
کسی باشی اگر درایی در باز است و اگر در نیایی خدای نیاز است

شرعت حقیقت راستانست و بی شرعت حقیقت رسیدن
بهتانست و نیز فرموده است جان زی که بشنا از زی و جان میر

توحید نه آنست که او را یکانه دانی توحید آنست که او را یکانه باشی
شیخ را گفتند که در حق دینی چه گویی گفت در حق چیزی چه گویم که آنرا

محرم بدست آرند و بخل نگاه دارند و محسرت بگذارند درون او همه
حسرتست و برون او همه عبرتست و میان حسرت و عبرت چه جای

با حق بصدق با خلق با انصاف با نفس بتر با بزرگ حرمت با کوچک
بشنقت با دوست بنصیحت با دشمن بحلم با درویش ببذل با جاهل

این عشق جوهر شکر است
نشان او کار کار است
دستجو با دست نیست
دستجو با دست نیست
دستجو با دست نیست

در دین چه چیز است
در دین چه چیز است
در دین چه چیز است
در دین چه چیز است
در دین چه چیز است

در دین چه چیز است
در دین چه چیز است
در دین چه چیز است
در دین چه چیز است
در دین چه چیز است

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم داؤوا مرضاكم فان الذي انزل الداء انزل الدواء
وعن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا دخلتم على مريض
فليقلوا او ليكتبوا هذه الكلمات وليشدوا عليه يشفيه الله عز وجل بفضل ورحمة
المعظم اسال الله رب العرش العظيم ان يشفيه وباسنار صحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا دخلتم على مريض فليقل هذا الدعاء سبحان الله وحده سبحان الله العظيم وحده
فيعافيه الله عز وجل بفضل وكره وان كتب على طبق وغسل وسقى المريض نفعه جدا وشفاؤه الله

قال النبي صلى الله عليه وسلم
العلوم اربعة علم يشفع
وعلم يرفع وعلم ينفع وعلم
يضع الا ان الشافع هو
القرآن والواقع هو الفقه
والنافع هو الطب و
الواضع هو النجوم

قال افلاطون
بنفي ان يندكر العاقل
عند حلاوة الغذاء وحرارة
الدواء

قال ابن سينا
ان يداوى كل احد
بعقار ارضه فان الطبيعة
تطلع الى هواها وترفع
الى غذاها

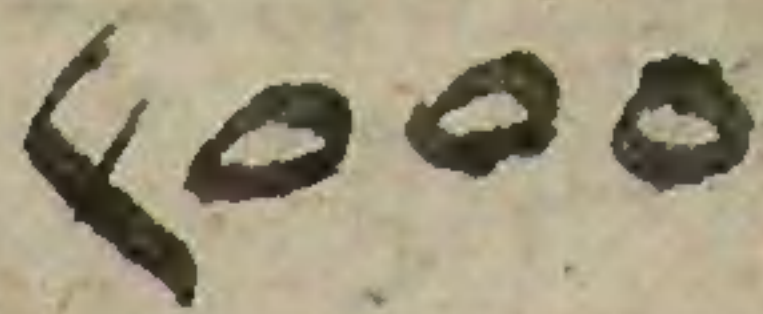
رضيت من الدنيا بآيسر قوت
ونزمت نفسي عن خسيس مموت
ورقيتها عن عالم الحسن فارقت
فالحقها بالعالم الملكوت

رضيت من الدنيا بآيسر قوت
ونزمت نفسي عن خسيس مموت
ورقيتها عن عالم الحسن فارقت
فالحقها بالعالم الملكوت

اذ ذهب الباس دلت الناس
واشتد الشافي لا يشاء
الا شفاء ولا يشاء
الا شفاء ولا يشاء
الا شفاء ولا يشاء

اصطفا دارن خطا
اصطفا دارن خطا
اصطفا دارن خطا
اصطفا دارن خطا
اصطفا دارن خطا

اصطفا دارن خطا
اصطفا دارن خطا
اصطفا دارن خطا
اصطفا دارن خطا
اصطفا دارن خطا



65



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله اجمعين قال الامام العلامة
سيد الحكماء نجيب الدين بقيقه السلف استاذ الخلف قدس الله روحه العزيز ان الواجب
على كل ذي لب ان يتقرب الى الله تعالى ويتوصل اليه بكل ما يتيسر له من القربات واحسن
الوسائل واجود الذرائع بعد امثال الاوامر والنواهي ما يعود الى نفع الناس حاجة و
يرجع الى دفع الاذى عنهم خاصة والبحث عن علم الطب ومعالجة المرضى والاهتمام بخلصهم
والتماس الصحة لهم مع ما في ذلك من تحريص صلاح المسلمين واحراز المشيئة من رب العالمين
كون اطهارا لحكم الله تعالى ومخاضا عنها ونظرا في آيات الافاق والانفس واستدلالا على
علمه وقدرته وفضله ورحمته على الكافة اجمعين ولا آتي لما كنت بصدد منه الصناعة
اجبت ان اجمع من كتب الطب لمن يتعامل من الصناعة ويؤاخذها اصول تركيب
مختصا بحسب الوقت والحال من غير سهولة طرق الاستفاد بها وتسهلا للمستفيدين منها
فاني رايت اطباء دار المرضى بمدينة السلام حابها الله تعالى اقتصر على عنه نسخ من الكتب
يشتملها اوراق معدودة ورفضوا المعاجين الكبار لعوز الادوية وقلة عنايتها فما
طلب منها وقالوا اتخذنا المشرود يطوس وما وجدنا فيه نفعا لنفسا تركبها واستعمال
ابدال ما لم نجد من الادوية ولا نفعي للطبيب ان يعالج كل ما يحدث في البدن من الامور
اليسيرة والبغيات القليلة بعلاج بل يدبر ذلك بغير التدبير وتعديل الامور الضرورية
ولا يثير شأنا ولا شغوشا على البدن افعاله الطبيعية فان تسكن المتحرك اصعب من تحريك

الحمد لله

السالكين ومتى تقدّر ان يعالج بالاعذية الدوائية لا ينبغي ان يعالج بالادوية وان اضطر
فبالادوية الغذائية وان اُلجئ الى الادوية الصرفة فلا يتجاوز المقدرات منها ما امكن
لان ذلك خفف على الطبيعة وابلغ فعلا في المرض كما قال جالينوس في الادوية المركبة ان
الادوية الموصوفة بكثرة المنافع لا تنفع ولا في واحد من تلك الجلال ^{الصل} نفعاً عظيماً قوتياً
اجل انها لما ركبت من ادوية شتى تنفع كل واحد منها من علّة من العلل كان الذي تنفع
في المشربة الموافيه من الدواء المركب لنفع علل كثيرة مقدار اسير من الدواء النافع من كل
واحد منها فلا يبلغ ابد من النفع في العلل التي تسقى لها ما يبلغ ذلك المقدار من الادوية
المفردة النافعة من تلك العلل وهذا خصوصاً قد بلغ الامر في هذا الزمان من دروس
معالم العلوم وكساد بضائع الصناعات الى ان فقد جُل الادوية الشريفة فابقيت
الااساؤوما وما وجدت وجدت اما مغشوشة واما عتيقة ضعيفة قد بقيت
دهورا طويلا واكثر الادوية لا تبقى قوتها بعد سنتين او ثلث فترك المركبات
الكثيرة الاخلاط في هذا الزمان اول والاقتصار على الاقل منها عند ضرورة التركيب
اخرى حتى ترجى منها المنفعة ولا يحقق قول الناس في المثل الكذب من قرا باذنين ^{الطبا}
وتركبت الادوية في الحال والوقت على مراعاة قوانين التركيب بحسب الحاجة وازاء
العلل وكفاء الامرجه اول من نقل النسخ من القرا باذنين التي طليت اكثرهما
حشوا وفضولا وغلطا وتحرفا وتركها وتصحيها وقد احلها قوم محل كتاب الله تعالى
الذي لا ينسخ ان يغير ويبدل ولا يقدر الحزن والانفس على ان ياتوا بمثله وهم الذين

الاعراض بالبرهان

ذتهم جالينوس وسخر منهم وقال ان كثيرا منهم ضاعت نسخهم فاتوا غا وآخرون بقوا
حيارى آخر اعلامهم لا يبتدون بشئ منها وفيمن لمن احكم معرفته قولى الادوية و
قوانين تركيبها ان يركب متى شاء وحيث شاء ادوية اجود والبلغ منها فيها
اراد والامور الداعية الى التركيب عند فقدان دواء واحد يبلغ الغرض المقصود
بعضها من جهة طبع العلل والادوية وبعضها من احوال الاعضاء وبعضها بسبب
الدواء وجميع ذلك اربعة عشر سببا احدها مقدار سوء المزاج حيث لم يوجد
متقابل له في مقداره فتركب الاقوى منه لكي يتبع مع التي دونه فيها فيجمع منها مزاج
لذلك المزاج الردى والثاني قوة المرض وشدة حيث لم يوجد دواء واحد مقاوم
له فتركب ليغلب بعضها بعضا في مقاومة والثالث اختلاف حال المرض ومقتضى
علاجه فلم يوجد دواء يعمل فعلا متضادا مثل الجلاء والتبليس في امراض الصدر
التجليل والردع في الاورام فتركب والرابع الاستظهار ليكون عدة لمقاومة شدة
عقبة وامراض شتى وهذا اشرف المركبات لانه يستفيد من التركيب قوة فوق قولى
جميع المفردات لكل الشان في وجود مفرداته الخمس بعد العضو الا لم عن المعلة
فتركب مع الدواء النافع له ما يبرقه ويوصله اليه بالسرعة كالزعفران مع الكافور
والدارصين مع الشاذنج والسادس قوة العضو وشدة وكثرة منافعه فخلط
بدوائه المحلل لاورامه والمليط لاخطا فيه ما يحفظ عليه قوته من الادوية القابضة
العطرة والسباع بشاعة الدواء وكرامته حتى يطيب ويعتد الطبع والثامن

لان

الذي

سبب اختلاف الادوية في علاجها من جهة طبع العلل ومن جهة احوال الاعضاء ومن جهة مقدار سوء المزاج ومن جهة مقتضى علاجه فلم يوجد دواء يعمل فعلا متضادا مثل الجلاء والتبليس في امراض الصدر التجليل والردع في الاورام فتركب والرابع الاستظهار ليكون عدة لمقاومة شدة عقبة وامراض شتى وهذا اشرف المركبات لانه يستفيد من التركيب قوة فوق قولى جميع المفردات لكل الشان في وجود مفرداته الخمس بعد العضو الا لم عن المعلة فتركب مع الدواء النافع له ما يبرقه ويوصله اليه بالسرعة كالزعفران مع الكافور والدارصين مع الشاذنج والسادس قوة العضو وشدة وكثرة منافعه فخلط بدوائه المحلل لاورامه والمليط لاخطا فيه ما يحفظ عليه قوته من الادوية القابضة العطرة والسباع بشاعة الدواء وكرامته حتى يطيب ويعتد الطبع والثامن

زيادة

كلها الصلوات

زيادة قوة الدواء كخلط الرجبيل والتريد والتاسع دفع مضرة الدواء لبعض الاعضاء
كالمصلحات مع المسهلات والعاشر نقص قوة الدواء كالصمغ في شفاف الزنجار
والحادى عشر كسر عادية الدواء كخلط الجند بيدستر بالافيون والثاني عشر حفظ
قوة الدواء المركب زمانا طويلا كخلط الافيون بالمعاجين الكبار والثالث عشر
اختلاف الادوية في اجرامها واستعمالها في اجهة المرات كخلط القيروط بالادوية
المختفئة في المرامم والرابع عشر عوز الدواء الواحد النافع من العلة كخلط القيروط
بالزنجار ليحصل منها دواء نافع للقروح حيث لم يوجد الادوية التي تصلح للقروح فمن
هي الاسباب الموجبة للتركيب والمضطر لها عند عوز دواء مفرد في جميع ما يراد منه
واما سبب اختلاف اوزانها في اسباب سبعة مفردات واسباب مركبة من تلك
المفردات اما السبعة المفردات فاحدها قوتها وضعفها في كنياتها والثاني كثر
منافعها وقلتها والثالث شرف منعتها وخساستها والرابع مشاركتها في
وانفرادها بها والخامس مواضع الاعضاء العلية بحسب قربها من المعلة وبعدها عنها
والسادس وجود ادوية في التركيب تضعف قوتها وعدمها والسابع وجود مضرة
فيها لبعض الاعضاء او لنقص الادوية وعدمها اما اختلاف اوزانها بحسب قوتها و
ضعفها فان شدة قوة الدواء في التسخين والتبريد توجب التليل منه في التركيب وضعف
قوته يوجب الكثير لتقوم بكثرة مقام ما يراد منه من قوته واما اختلافها بحسب كثر
المغنة وقلتها فكثرة النافع توجب الكثير وقلتها اعني كون الدواء ذا مغنة واحدة

الاعراض

المختفئة

واحدة

تفتت اللحم

غيره

التبديله

وخفف على الطبع ولذلك قال النبي عليه الصلوة والسلام الحى من فيج جهنم فأبرد وما بالما
 وذلك لان جميع الاثر به سواء فيها غذائية تحتاج ان تعمل فيها الطبيعة فتشغل وروى
 عليها عند شدة اشتغالها بما في وقت المرض ومقاساة مادتها المثقلة لها فلا تتفتح بها
 انشغالها بالما، وقد تحتاج الماء في بعض الاحوال لتكسب بعض اما بالتلج لتقوية
 واما بالحل لذلك ايضا وتنفيزه الى اقصى البدن وبلوغه غاية التبريد واما بالسكر بالخل
 لتقوية ترطبه ووصول الى متون الاعضاء بالخلابة والكتسب منه واما جميعا و
 سمي سكرين سكرين الساج شراب جامع النفع في الحيات الماددة تنسك
 الحرارة ومنع العفونة وتقطيع الخلط وتفتيح الشدة وتختلف نسبة اجزائه
 بعضها الى بعض بسبب خلاف الخل والسكر وحسب حرارة الحى ومادتها واحتمال
 طبيعة الشارب له فالمتخذ بالحل الصادق الحوضه والسكر الشديد البياض مثليه
 الرقيق جدا عند الطبع وعند الشرب يصلح في الحيات التي غايه الحدة والحرارة
 لمن تحمل الحوضه ولا يكرهها والمتخذ من الخل الثقيل الحزن والسكر الاحمر مثله امثاله
 العليظ قوام الحيات المركبة من الصفراء والبلغم وقد تغل الخل من ذلك ايضا لما
 نسبة الخمس فادونها ونسفي ان يغسل السكر او لا يغسله خفيفه ثم يلقى في القدر و
 عليه الخل ويوضع على الجمر الهادية حتى يذوب السكر ثم يصب عليه الماء مثله او اقل
 او اكثر بحسب الحاجة وتغلى ويؤخذ رغوته ويرفع السكر من العسل لا يصلح للحيات
 الحادة ويصلح للمركبات منها والتي مادتها باردة ونسبة الخل الى العسل على حسب

في هذا
 الباب
 من
 الحيات

البياض
 واما مترادفان

اقاصى

نسب

بالخل

ان
 السكر
 الحار
 والخل
 البارد
 يبرد
 الحى

ولزوجتها ورقتها وشدة عفونتها فان الخل مبرد مسكن والعسل مسخن ملطف
 وقد تنخذ خل العنصل في العلل الباردة جدا وهذا الخل حار حاد جال ملطف
 والسكنجبين البرورى قد تركب ^{بياض عنصل} السكجنس مع البرورى ليريد تفتيح الشدة اما
 الحيات الحادة فمع البرورى الباردة واما في الحيات التي مادتها باردة وغير
 من الامراض فمع البرورى الحارة واما في المركبة فمع الحارة والباردة جميعا مع مراقبة
 نسبتها الى الاخطا والاعضاء مثلا ان اتخذ للحيات الحادة والاخلط الصفراء
 وسدد العروق اتخذ من بزر الهندباء وقشر اصله وبزر الجيارين والبطيخ لانها
 من البرورى المدرة الباردة ومخصوصة بسدد العروق وادار الصفراء ويجعل
 من بزر الجيارين والبطيخ اكثر مقدار الضعفاء وبعد مسيلها ومن قشور اصل
 الهندباء اقل لوجود مشاركتها في المعق معها وقصور منفعتها عن بزرها ومن
 بزر الهندباء اكثر من قشور اصل لزال المنفعة وعظمتها ولانه كالعادة المعقول
 عليه في تفتيح سدود العروق عند الحيات الحارة واقل من بزر الجيارين والبطيخ
 لتقوية فجعل من بزر الجيارين والبطيخ من كل واحد خمسة دراهم ومن قشور اصل
 الهندباء درهمان ومن بزر الهندباء مثله درهم واما في الحيات التي مادتها باردة
 فتتخذ من بزر الكرفس والانيسون وبزر الهندباء لانه تركب الاجزاء مشتركة النفع
 ومن بزر الرازيانج واصول الكرفس والغافق والكشوث والريوند
 ويجعل من البرورى مثلا من كل واحد مثله درهم ومن الاصول خمسة دراهم لتقوية البرورى

في
 الحيات
 البرورى

مشاركتها

الشراب الحار

الطبخ من قشور الفستق البرانية مقدار قليل ومن ورق الاترج او قشور مقدار
ما تظهر راحته قد يطبخ حتى يصير له قوام ويرفع وترك القشور قد يصفى العليل
وقد يطبخ النعنع كما هو في ماء الرمان المزج حتى يصير له قوام ويرفع ومنها شراب
الحشيش وهو ان يؤخذ من الحشيش الشبان لثون عددا والطحل جود يخرج
منها الزور وتسمى شحنا عا ثم تجمع مع القشور وتصفى في الماء ورد لينة وتغلى الجميع عندا
في منوى ماء حتى يرجع الى الثلث ونصف ويصفى ويصفى ويصفى من السكر الابيض رطل
تقوم وتسمى منه اوقية مرة باللعابات وتسمى ماء الشعركوب وغير المركب على حسب
حرارة المراه وغلظ الزلات ورقها ومنها شراب الورد والبنفسج والبلبلور ولسان
الثور والبادرنجبويه والافنتين ونحوها وقانون اتحادا ان يطبخ بالماء مقدار ما يأخذ
الماء قوتها وطعمها ولونها ثم تصفى ذلك الماء ويطبق عليه من السكر الابيض او يصب على السكر
منه ما يعذب به قليلا وطعمه وقوته بعد باقي وتقوم بنار مستوية حتى لا يغور فان فارغ
اعلى القدر بعد سكونه خرقه بملوكة حتى لا تحرق عليها شي ويخلط به في القوت الثانية فيصفى
وقد يخلط بشراب لسان الثور والبادرنجبويه من مياه الفواكه ما نريد تفريجها ونمزجها
وتكسر حلاوتها عند الحاجة الى ذلك ومنها شراب الروحا لانضاج البلغم الغليظ في مجاري
النفوس عند الربو قشور اصول الاربع من كل واحد خمسة دراهم وهي اصل الكرفس والرازيانج
والخطمي والكبر وبزر الكرفس والرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم زوفا اربعة دراهم
تين علك وزبيب منزوع العجم من كل واحد عشرة دراهم بل بعد تجريد الاصول لينة و

بعض الحشيش
الابيض

اعالى

الذي غير الناعم

الذي كونا خالص
خورد نشود

الطبخ

الاستار هو ارشاق قيد ٨٧

يطبخ ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف والشراب خمسة اساتير خمسة عشر درهما حليج
وقد يزداد عند الحاجة الى زيادة القوة اصل السوسن الاسمانجوني واصل السوسن و
البرسياوشان وتصفى بعض الادوية الحارة عند حرارة المراه ويجعل بدلها بنفسج
ونور الخطمي وبزر الصنوبر والعناب والبستمان والحشيش عند الحاجة
تليين الصدر ومنع الزلزال ومنها ماء الجبن يسهل المواد المحترقة فيعمل اللبن لبن بذر من البزر
الماء مقدار رطلين ونصف عليه بعد غليته ثلثة مقدار خمسة اساتير من السكر الحامض
ويرفع ويصفى بخرقه صفيقة والشراب عشرة اساتير بالتسكين وشراب مسهل
الصغراء والسودا بحسب الحاجة شراب الصندل الحار ان القلب يؤخذ الصندل القاصر في سبعة
مقدار ثلثين درهما ويرد بالماء ويصفى في نصف رطل من الخل يوما وليلة ويطبخ
من الغد في ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويضاف اليه نصف رطل ماء الرمان
المزج ونصف رطل ماء التمر الهندي وثلثة ارطال سكر طبرزد وتقوم على النار وترك حتى
يرد ثم يلقى عليه طباشير وصندل مسحوق درمان درمان كافور نصف درهم مسحوق
زعفران ثلثة دراهم شراب العناب لتسكين سيجان الدم والاعلال الدموثة
عناب جرجاني صفيج رطل كزبرة يابسة خمسة عشر درهما عدس مقشر مائة درهم اصل
الهندباء باقة تنقع الجميع في خل ثلثة ايام ثم تغلى غليته قوية ونصف وتعمل منه السكر الحامض
وتسمى منه كل يوم عشرة دراهم بقدر من تنوع الانبياء ليس صفيقة لوخذ عناب
جرجاني منزوع النوى رطل انبياء ليس طري منقى من حبة رطل كشتوت كفت برز الهندباء

مقدار رطل ماء

مسحوق
اي غير مدقود

ونش

السكر الحامض
اي مثل قوام السكر الحامض

كف ريوندا لصلته درهم جمع الجميع في ظرف وصبت عليها من الماء ما يغمرها ونفوق عليها
 مقدار اصبعين من العرَض وشمس الصيف ثلثة ايام وفي الشتاء اربعة ايام والله اعلم
الباب الثاني في الجوارش والنباتات المعجنات المعسل مع ما فيه من خواصها
 وافعال شريفة وحفظ لما يخلط به من الاشياء عن النغير والفساد ويترك فيه لما يوتر
 فيه من الشفاء لذيذ جيب الطبع ومن خواصه بعد التغذية والذاذة وازالة كراهية
 الادوية وبشاعتها الجلاء والنضج للفضلات العليقة وتنقيتها ومن خواصه ايضا
 ان يمزج باجزاء مركبة يستخرج قواما ويخلط بعضها ببعض ويختبر ما حتى يحصل
 لها مخرج يان تستعد بذلك لحصول قوة فيها لصدورها خواص وافعال شريفة ليست
 الادوية المفردة فلهذا كثر جمع الادوية وعجنها ومن المعاجين المعلومة قوانين تركيبها
 ادويةا المحرقة بعد ذلك عند امل زانما الاطريكلات **ولفظه الاطريكل معرته من**
 اللغة الهندية تقع على البليج الكابلي والبليج والاليج وثلاثتها مقوية للاعضاء العصبية
 دابعة لالات الغذاء من الفضلات جمع وركبت لشاركتها في المنفعة ومعونة بعضها
 بعضها وخلفت متساوية الوزن ليشابه قواما ومخافها وقد مضى اليها البليج الاصفر
 البصري والاسود الهندي مثل اوزانها لقرنها منها في المزاج والمنفعة من القوة **الاستمجة**
 فصيرا كمل واقوى فعلا وثلاث بعد سحمتها بالسم او دهن من اللوز لكثرة شدتها يوسيتها
 لان السيوسنة ضارة للقوق الهاضمة اذا جاوزت حد القوة لالات الغذاء ولذلك اكدان
 الاطريكل يورث الهزال والبقر اول الالة اقوى الادمان الموافقة لمزاج الانسان ان

شكبت

درهم ريوندا لصلته درهم جمع الجميع في ظرف وصبت عليها من الماء ما يغمرها ونفوق عليها مقدار اصبعين من العرَض وشمس الصيف ثلثة ايام وفي الشتاء اربعة ايام والله اعلم

ولتت

حد

استعمل

^{اي زجاجة}
 استعمل في الوقت فاما اذا تفرستها فدهن من اللوز اول لان السمن ينقص وينقص
 راحته سريعاً وقد ينفع الاليج في اللبن ليزول تخمضه ويسمي شيرا ليج وذلك في الاطريكلات
 اول وينبغي ان يجعل المعسل ضعفا لادوية في الاطريكلات حيث يرا دتام فعلها وكما
 وقد يجعل ثلثة اضعافا ليعصرها والطف واقل شاعته وقد يجعل في المعاجيل الاخر
 كذلك حيث يرا دتجربا والعسل ينشأ آخر واحد واقرب الى الادوية ومطبوخا من دوع
 الرغبة اسكن جن وينبغي ان يصبت عليه الماء ويطلع حتى يعود الى القوام الاول ان
 اريد طهيته وقد يخذ الاطريكل من البليجات الثلاث حيث يكون غرض التنقية لهم
 من غرض التقوية وقد يقتصر على الثلاث الاول مضافا اليها التريز والمقل متساوية
 للبواسير مع بوسة الشغل وبغير التريز اذا لم يكن في الطبع جسر او مع الادوية القابضة
 الحابسة للدم كالكرابا والجلنا روالج مانج والصفد المحرق والناخوة المدبر
 والبشدة ونحوها على اوزان دونها اذا كان مع البواسير لين الطبع وسيلان الدم
 وعند ذلك نقل البليج والبليج والاليج بالدم من سكر قواما الاسهالية ويصير
 عصرا قبضا ويختلط الدم قواما الى المسافة البعيدة والسمن اول الادمان بذلك
 لما ذكره ويطبخ عنها المعسل ما فيه من الجحش والجلاء والمعونة على الاسهال ويجمع بالمقل
 مخلولا باماء الكبريت لاختصاصه بالبواسير وجسيم الدم وتجنب حبوا صغارا
 ليسهل انحلالها ونزولها الى الاسفل ويسمي حبت المقل وقد نرا د على الاطريكل
 الادوية التي تصلح للمعدة عند سوء مزاجها واجتماع الاخطا فيها عند سوء مزاجها البارد

وهو الكابلي والبليج والاليج

والبشدة مرجان

اي يقد المس

شيش

من غرض التنقية لهم من غرض التقوية وقد يقتصر على الثلاث الاول مضافا اليها التريز والمقل متساوية للبواسير مع بوسة الشغل وبغير التريز اذا لم يكن في الطبع جسر او مع الادوية القابضة الحابسة للدم كالكرابا والجلنا روالج مانج والصفد المحرق والناخوة المدبر والبشدة ونحوها على اوزان دونها اذا كان مع البواسير لين الطبع وسيلان الدم وعند ذلك نقل البليج والبليج والاليج بالدم من سكر قواما الاسهالية ويصير عصرا قبضا ويختلط الدم قواما الى المسافة البعيدة والسمن اول الادمان بذلك لما ذكره ويطبخ عنها المعسل ما فيه من الجحش والجلاء والمعونة على الاسهال ويجمع بالمقل مخلولا باماء الكبريت لاختصاصه بالبواسير وجسيم الدم وتجنب حبوا صغارا ليسهل انحلالها ونزولها الى الاسفل ويسمي حبت المقل وقد نرا د على الاطريكل الادوية التي تصلح للمعدة عند سوء مزاجها واجتماع الاخطا فيها عند سوء مزاجها البارد

الوطيب يواد المصطكي والزنجبيل والفلفل والدار فلفل والعود الهندى ويجعل
مقدارها في العدد والوزن على مقدار سوء المزاج وتقدر اوزانها بحسب القوايين
السبعة المذكورة ونسبة جميعها الى ادوية الاطريقل نسبة برودة المعن الى رطوبتها و
عند سوء مزاجها الحار والصفر يواد عليها البسما والورد الاحمر وتلت لتارويا
بد من اللوز ويجمع بشارب التمر الهندى والشير خشت وشراب الورد وللجرب تقطر
على الطليجات الثلث ويجعل فم السناء والشا بتره وجمع بالتشمش لوطوية
وقلة حرارته وعند الحاجة الى منع البخار من الرأس يجعل فيه الكزبرة اليابسة وعند
ارادة استرواخ السوداء يركب مع الفاريقون والبسماج والتريد والاقيتون و
الاسطوخودوس يواد من الجنة بازا ملك الحنسة ويجعل اوزانها متساوية لتساوى
متانها وتعارب قراها على النصف من اوزان ادوية الاطريقل لشدة قراها بالقياس
اليها وربما زاد التريد من جعلتها بمقدار ما تقع في خمسة (رامم) من التريد عند السوداء
البلغية وحيث يواد تنوية اسمها له وسمى معجون البسماج وجاكتوس يدق ادوية
الاطريقلات والجوارشانات وقايسر ناعم تخشيش سطح المعن وطول مقامها فيها
وقد تربع الثلاث الاول بالكزبانج لتقوية قبضها وتختبب تحت الحديد المنقوع بالخل
المشوي مرارا لذلك ايضا ويجعل الكزبانج مثل احد المشابهة لها في القبض ويجعل
الحبث مثل احد الاثربة لكثر المنفعة وشرها في الغرض وهو النفع من استرخاء
المعن والاسهال الدائم والبواسير ويضاف الى تلك الحنسة الادوية الحارة القابضة

المزاج

وهي من قوله المصطكي الى قوار العود الهندى

بالناعم

القدم

اما

اما الحارة فتعادل تلك الحنسة الباردة وتسخن المعن وتفتح السدد واما القبض فلاء هو
الاول وهي مثل قشار الكندر والسعد والسنبيل والاذخر والناخواه المدبر بالخل
على نسبة دونها بمشارك بعضها بعضا فما راد منها وقد يضاف اليها السكر والورد
لازيدا القبض ولكون اقرب الى الاعتدال وسمى معجون الحبث والنجوش
معها من الفارسية كان تلك الحنسة التي هي كالاصول في واما المعزجات فالتى تعمل عنفيتها
وبما يقبضها من لطيف الروح العليط ونشره وجمع الرقيق وتمييزه ويحياتها من كثير
مادة الروح فببغنى ان يركب بقدر الحاجة اليها واما اذا كان ضعف بلا سوء مزاج وركب
الحان مع الباردة لتعادل الكيفيات فيها ويجمع الخواص ويكثر فيها عند ذلك تفصل فعمله
بالخاصية وليست الكيفية لعتبها كالجواهر وبالع في سحقها وتصفيتها واستعمال
الادوية المسهلة للسوداء في المعزجات غير محمود لانها تثير السوداء وتخرج عن اخرجها و
تضر بقوايلها ومزاجتها غيرها وقد يركب مع الادوية القلبية ادوية غرقلة كزر
الجيارس والفرخ والقرع والحنس وكذلك عند الحاجة الى كسر بوسنة الادوية القلبية
ويقويه بمردها وادوية مبدرة قد لها من جنسها ان كانت باردة جدا كالزعرور
العبر وقد يتخذ من الادوية المسهلات ومصلحاتها معا حين لتكون مفعلة لعلل و
حاجات تحدث ولا تختمل الوقت تركبها منها معجون الجيارس شبه للقولنج الحار والعلل
الصغرة والبلغم في الاحشاء لوخذ من البسماج الاصناف الى والتريد من كل واحد
اربعون (رامم) ومن الملح الهندى سبع (رامم) ونصف ومن نذر الازبانج والانيسون و

لشاركة

منها

الشك

اس يكون المبدق من جنس الادوية المفيدة للقلب

الابريزنى

والمصطلح من كل واحد خمسة دراهم ومن رب السوس استاران ومن سقمونيا خمسة عشر درهما
 ومن فلو من الخيار شبر مائة درهم توزن منخولة وتجمع مع لب الخيار شبر مائة درهم فايد
 ومائة درهم غسل والشربة من خمسة دراهم الى عشرة فتعق في الشربة التامة درهم تربد درهم
 بفسنج ودانقان وطسوج سقمونيا وموتام الشربة منه وذلك لشدة الحاجة الى سرعة
 اسهاله وقيل الملح ونقص المصلحات الاخرى من وزنها عافى المجنات الاخرى لطهتها
 وحرارتها ومنها مجون السورجيان لا وجاع المفاصل اذا كانت من الصفاء والبلغم تركب
 من ادوية مسهلة مخصوصة بالمفاصل وادوية مدرة للبول وادوية مسكنة للاوجاع
 مانعة لانصباب المواد بغليظها وتضييق مسالكها ومن الامور من طاكى الامر في معالجة
 هذه الاوجاع لو خذ سورجيان ابيض ستة دراهم بوزيدان وما ينير بروج وقشر اصل الكبر
 وكون وشيطج هندي من كل واحد درهمين قشر الالميلج الاصفر سبعة دراهم بزر
 وبزر الازبانج وفلفل ابيض وسعتر وملح هندي وورق الخنا وزيد البحر من كل واحد
 درهم ونصف ودرهم وجلجلان من كل واحد عشرة دراهم تربد ابيض خمسة دراهم
 زنجبيل عشرة دراهم سقمونيا عشرة دراهم غسل مائة وخمسون درهما من اللوز اسنان
 الشربة استاربا حار وعلى الدوام عشرة دراهم وهذا المعجون ضعيف الاسهال متقابل
 القوي لان كل طبقة من ادوية مخالفة للاخرى في الفعل مضبوطة اياها مانعة عن تمام فعلها
 لكن لما كان فعل كل من ثلاثتها كذا قويا في معالجة هذه العلة نظهر من اجتماع افعال كل طبقة
 منها وان كانت ضعيفة اثر قوتها ازاله من العلة تزياد الاربعة مانع من السموم

في علاج
 السموم

سموم

سموم الحيوانات العائلة بلدها خاصة للعرب ومن الحلل البلغية جنطيانا الرومي
 وجب الغار ومركبي وزرا وندطويل من كل واحد ذوق وتجمع بالمسل المزوج
 الرغوة الشربة مشعال مجون ناخواء لتفتيت الحصاة وتنقية آلات البول ذوق
 الناخواء ناعا ومجون بعسل الشربة مشعال مجون لتفتيت الريا اصل السوس الاسمانجوني
 واصل السوس محكوكان مدقوقان منخولان كل واحد منهما اما مسيا ولا خرا اذا كان غرضا
 النضج والتنقية مسايين او زائد احدهما على الآخر بحسب زيادة احد الغرضين لمجون
 بعسل والشربة مشعال او اقل او اكثر بحسب اختلاف وزنها واختلاف احوال العليل
 في القوة والضعف ونضج اخلاطه بالكال وقصور ما عن ذلك مجون لتنقية الامعاء
 البلاغم لب جت القرطم والئين مدقوقين وجليبا بها مقويين بجمان مسايين
 الشربة منها اوقية مجون نضج السعال البلغمي بزر الكتان يثقل قليلا خفيفا لتفقد
 رطوبته الفضلية ويكتسب غرورية وسخونة ازيد ثم لمجون بعسل واما الجوارشيات
 فهي مثل المعاجين الا ان المعاجين يكون حلوة وقررة وكريمة وغر كريمة والجوارشيات
 لا يكون الا طيبة ونعط الجوارش من عرب من الغار مسي ومعناه الهاضوم واطيب الجوارشيات
 والذات جوارش العود لقوى المعدة ويسخنها تسخيناً طيباً يخلط بالرطل من السكر
 درهما من عود هندي مسحق ولعقد على النار ونزاد عليه الزعفران والقرنفل والقرفة
 ونحوها فرادى وجموعة بحسب الحاجة اليها وقد يخرج به رب الليمون بقدر ما يمزج فيكون
 اطيب وقد يجعل بدل الماء الليمون صني واحسن والا فادوية التي تستعمل الجوارشيات

الشربة من ملته الخسة
 والمسل مقدار الكفاية

المود والرجيل والغافل والقرنفل والهيل والزعران والقاقلة والحاء والنجان والدار صر
 والورد والمضطر والبسباس والكباب والمسك والعنبر والسليخة والساج والاشنة دوا لك
 والبرق والسنبل والاذخر والجوزبوا والنار مشك والصعتر والفلفل خشك وجمع من
 من على حسب الحاجة اليها في سخن المعن وتطيبها وخل الرياح وتحليل الفضول عنها فقد
 يضاف اليه القوانص كحب الاس والجلتار والطباشير ونحوها وجمع بحرم السفرجل المليش
 بالطلع في الشراب او في الخل المقوم بالسكر الطرز او جمع يرب السفرجل والسكر المذاب
 ويُسقط على الطبق وتقطع كهيئة جوارش المود يسمى السفرجل القابض يصلح لضيق المعن
 مع الاسهال وقد يضاف اليها بدل القوانص السقونا والتريد على نسبة تقع في الشربة
 من المركب من كل واحد منهما شربة ماء وجمع كذلك وتسمى جوارش السفرجل المسهل يصلح
 للتولنج مع الفس مثل التولنج وسكل الفس وقد يجمع كذلك الا فاديه مع العسل ويعجن كسائر
 المعجنات ونسب الي واحد من تلك الا فاديه ومن احوار شبات المدرة الكاسرة للريح
 جوارش الكون تتخذ من الكون والسداب والرجيل والغافل والبورق على نسبة
 توجهها الى حال والمزاج فتان يكثر البورق ويضاف اليه الاقيمون ويجعل الغلغل فلفلا ايضا
 ويعجن بعسل غمر مزوع الرغوة ولا يذوق الادوية دقانا عما اذا كان الحال حال امساك
 والمزاج قولنجيا فتان يغلل البورق ويطح الاقيمون ويجعل بذلك الناحوا حيث يراى
 الادرا ووجه ثلق الادوية دقانا عما ويعجن بالعسل المطبوخ المزوع الرغوة ويجعل فيه
 الغلغل الاسود لان هذا يصلح للادرا وذلك للاسهال وكيف ما كان ينبغي ان يكون الكون

سني فلفلا اسود
 ولفلا ابيض
 ودار فلفلا

عاجية

اي درهم من الرمد
 ودان من السقونا
 بالتقريب

كان الحار

منقوعا

مستوعا في الخل متقوا بعد ذلك فان الخل كما يصلح له والمتقوى لطيفة وقد تتخذ الجوارش
 من الاوية الحارة القابضة وتجعل معها حب الاس ويغلب عليها ويعجن بعسل الطرز دو
 تسمى الخوزن الكبر فسوبا الاول من تتخذ يصلح للاسهال المعدي مع برودة المزاج والخوزن
 الصغرى وهو المتخذ من عجم الزبيب المغلوق وحب الاس والخرنوب السنبلي والجلتار و
 الجوزبج ودقاق الكندر والناخواه المدبر بالخل معجون بعسل الطرز او يرب السفرجل
 يصلح للاسهال المعدي مع حرارة المزاج اذا جعل اكثر اجزائه عجم الزبيب ثم حب الاس
 لما يستعمله الايات الغدا بسبب غذائيتها فيها ولكن منفعتهما ثم الادوية الاخرى
 ويجعل دقاق الكندر والناخواه من اقلها وربما يحتاج ان يكثر حتى يلحقها الطمعة
 التي يليها في الوزن عند نقصان حرارة المزاج وقد تتخذ معاجين من ادوية كريمة متينة
 لاعراض شتى مثل التولنج وادجاع المعاصل ونقصان الباه وغير ذلك وتسمى جوارش
 تطيبها العلوب المتساوية لولين الا ولايج ذلك من اثر في بعض النفوس وتخفيف عنها واذا اخذ
 المعجون فينقى ان يودع بسقوة ولا يملأ بل يترك فيها تنفس يروى وبسط فيها اذا غلا
 وفار عند التخم ولا يستوتق من راسها حيث لا يجد متغصا يخرج منه الاخرة وتوضع
 البسقوة في الشعير المحرارة وتعليقها فتخرج خيرا جيدا وبعد التخم ورجوع حجر الى
 الحالة الاولى يخرج من الشعير وتوتق راسها واولى الظروف بالمعاجين لا يؤثر فيها ولا
 يتاثر منها وهي الصينييات وما يشابهها من الصفات وتعالج بها في الجحور وهو الرجا جيا
 ومن الغلزات الذمب والفضة لانها لا يصدان ضياء سائر الغلزات وبقا قوى

منقوعا

منقوعا

منقوعا

منقوعا

منقوعا

المعاجس على قدر بقائها على لينها ولدونها وطعمها وروائحها وسلامتها من الافات
 العارضة لها والله اعلم الباب الثالث في اجبوب المسهلة والايارجات
 وهي ادوية مسهلة مجموع مع مصلحتها وبما يسر غوايلها ويعين على اسها لها تهيئة للمواد
 وتلطيفها لها واسانة ايامها والايارج معناه الشريف وتاويله المسهل المصلح وتفسير
 الدواء الالهي وانا خصت المسهلات من الادوية بالامر الالهي وان كان جميع الموجودات
 منه تبارك وتعالى لان خواص المسهلات وقواها ليست من عالم الخلق والطبيعه بل من عالم
 الامر وهي اعني الايارجات اقدم استعمالا من الجبوب استعمالها القدماء كانوا يقتصرون
 عليها اثنين من غوايلها اكثر المصلحات والناذرات فيها واستفادتها من العسل
 تخمر او مزاجا ثم جسر وابتعد ذلك على استعمال الجبوب وهي تصلح للادوية وتردد اجودته
 في مختلف الجبوب فانها تصلح للوقت والحال قبل الجفاف والقانون المصلحة اتخاذ
 الجبوب ان يجمع الادوية المسهلة اليها شرابات تامة ويجمع مع مصلحتها ثم يحسب
 المسهلات فيقسم الجميع على عدد ما ان كان اثنين منصفين او ثلثة فثلثا او اربعة فاربعا
 او خمسة فاحاسا فكلون كل قسم شربة تامة ولكن لما لم يكن حاجتنا الى جميع الادوية المسهلة
 حالتي ركبنا منها الجبوب والاعمالها متساوية في جميع الاوقات بل تكون حاجتنا الى
 بعضها اكثر والى بعضها اقل واجتئنا كثيرا لان نفع الشربة منها شربة كاملة من احد
 منها فلو جمعنا شرابا متساوية وقسمنا على اعداد ما حصل لنا في شربة واحدة منها
 من ذلك الدواء المطلوب فعليه اكثر الاشئ قليل فاصغر بلوغ مرادنا ويجمع عندنا شرابا

دوان كود ايندر سواديا

المحتاج
 اي جميع الادوية
 بعد الجوبة

ضعيفة

ضعيفة لا تبلغ الواحدة منها غرضنا ويحجب الباقي ويضعف ويضيع فمن اجل ذلك رفضنا
 ذلك القانون وتركناه وصدرنا النسخة بدوا هو العاد والمعتول عليه في غرضنا وتمنا
 وزن الشربة منه على حسب ما توجب الحال والقوة ثم نتلو ذلك المسهلات الاخرى
 المحتاج اليها على مراتبها بحسب الحاجة الى كثرتها وقلتها ثم بحسب اوزانها ونقصها في
 اقل الشربة على لشدة ادم ولا يتجاوز في اكثر من اربعة ارام ثم نكتب مصلح كل منها بازانها
 على الربع منه او على الثلث ان اردنا توفيق قوته ثم نجمع الجميع بالمعل والكثير ان وقع فيه
 ويحبب جويا كيارا ان اتحدنا للدماغ والمعدة ليبتونزولها او صغارا ان اتحدنا
 للاسافل والاطراف حتى لا يطول وقوفها في المعدة فنحصل لنا شربة وافية تفي بغرضنا
 وتسهل على مقدار حاجتنا وساكب من الجبوب نسخا على سبيل المثال والدستور لمحمد بن يعقوب
 فيما مراد تركبها منها جبت لتقوية البدن من الاغلاط المختلفة تربد مثقال قشر
 الامليلج الاصفر نصف درهم ايتيون دائق ونصف غار يقون نصف درهم انطاكي
 دائق ونصف ملح مندي دائق ونصف شحم الحنظل دائق ونصف زنجبيل دائق مصطكي
 دائق اينسون دائق مقل دائقين كثيرا طيبوع ورد احم دائق اخضر يسهيل
 السوداء والبلغم وشفق الدماغ تربد مثقال ايارج فيقر درهم اسطوخودوس دائقان
 غار يقون نصف درهم انطاكي دائق ونصف زنجبيل دائق ورد احم دائق مقل دائقان
 وايارج فيقر مصلح للسقونا لما فيه من الافاويه فمقي اجتماعا كناه مصلحا له احد
 يسهل الصغرا صالح للصدر وموجب البسقيج يفسح درهمان تربد مثقال

رغيب ارباب

ثم نكتب
 اي ان كان المعل والكثير
 ذلك الدواء مكتوبا

دائقان

انطاكي دائق ونصف رب السوس نصف درهم اذا كان التريدي ابيض رزينا مصفا
وحك حكا جيدا ودق ونخل واخذت النخلة الاولى منه لم يحجج الى مصلح في هذا الحب
لان رطوبة البنفسج وزوجته تفعل به ما يفعله دهن اللوز وكذلك السقمونيا ان يحجج
مع ماء السفرجل او مع دهن اللوز اخلوا صلح خاصة ان استعماله في الجيوب الباردة
آخر لوج المناصل تريدي درهم سورنجان درهم بوزيدان وما يميز بهج من كل
واحد دائق ملح مندي دائق ونصف انطاكي دائق خيزر توادائق ورد احر دائق
مصطكي دائق مثل دائق آخر اقوى منه تريدي مثقال سورنجان نصف درهم
شم الحنظل دائق ونصف حب النيل دائق ونصف ايارج درهم ملح مندي دائق
ونصف زنجبيل دائق ونصف انطاكي دائق ونصف ورد وانيسون ومصطكي من
كل واحد دائق مثل دائق كثير طسوج وقد يطبخ السقمونيا من الجيوب في الضعاف
ومن يخاف عليه غايته فعمل الجيوب عليها فيهم من غراذي وحدوث عطش مبرج و
انما تع في اكثر الجيوب من التريدي قريبا من الشربة التامة لقله غايته واسهال البلغم و
الصغراء والرطوبات الغليظة والرقعة ان عاونه الزنجبيل ونحوه حب للزبوضين
نخرج الرطوبات من الصدر تريدي درهم غاريقون درهم ايرسا نصف درهم ايارج
درهم انطاكي دائق مثل دائق سفيج نصف درهم حب الغاريقون للضعاف
نمن غاريقون ابيض يمش منخول مثقال لعجن العسل وحب وبييت عليه حب
للاستسقاء الرقي غاريقون مثقال غافت دائقان حبب لعسل حب لاسهال البلغم

الشاشه
ضد الزوجه

برفق

برفق وهو دواء التريدي تريدي مثقالان زنجبيل نصف درهم حبب لعسل حب لاسهال الصغراء
والبلغم برفق سفيج درهمان تريدي مثقال حبب بشراب الورد حبب تحت الثفل والنفع
ويهمهم وتبعث الشهوة وهو حبب الافاويه مصطكي ودارسين وزنجبيل وقرنفل و
فلنل ودارفلنل ودارمسك وسقمونيا وسكر من كل واحد عش درهم تتخذ جوبا كالحص
من دائق الى دائقين ويؤخذ منها واحد فمتم مجلسا او اثنان فمتم مجلسين حب

حلا

يطيب النكهة يؤخذ منه في الغم غدوة وعشيرة وبلغ ماؤه سك وقرنفل قرقة زنجبيل
جوزبوا سعد سنبيل قشور الاترج عود في السورة جمع برت المشمش وتتخذ جوبا
كالحص حب الملك لمن يعاف المسهل وتقيته تريدي درهم ولسا درهم غاريقون
لسا درهم ملبليج اصفر دائق ونصف ملبليج اسود دائق ونصف ايتيمون نصف درهم
مصطكي ربع درهم لسان الثور سدس درهم فلبنجشك مثله زعفران مثله ورد احر
مثله وبعن كلاب وحبب واما الايارجات الكبار المنسوبة الى الاطباء
الاقدمين مثل مرس وروفس وجالينوس وغيرهم فليقدمها وكثر تداول ايدي
الناسخين لها كثر تخاليفها وبجرت لذلك ولما ترك لها اكثر المركبات وهم
وان كانوا ملهمين تركيبتها وموئدين لتأليفها وهي كالمعرات الباقية عنهم زمانا طويلا
فالآن قد اندرست بنماها وانطس رسما واما بقى الاسماء المتخبي شي
تختلف الاثار عن اربابها جينا فيذكرها الفناء فينبغ فيسبيل المتفهم بها و
اياها ان يعرضها على قوانين الركب وتصرف فيها بحسبها حتى تستقيم عليها ثم بحربها

التي هي
التي هي

بها

ويذكرها

فلمّا

من استهلاله

البلغم والصفا،
والسودا،

وہی لافاویہ

子

اختیاراً

المزاج

ای ذرورا
لا معجزونا
بالعسر

بنزیر الجرز
البری
مصطفیٰ شحاتہ

[illegible]

واقل سخاها وغايته واسرع اسهالا ووفق للمواد الرقيقة وذلك لانها قوتى ودوية مسهلة
 انزعجت من اجرامها بواسطة الماء فاستبدلت من اجرامها الكثيفة مركبا لطيفا يجري بها
 او عية الكيموس فتجذب بها من خواصها ويؤتيها في اسهالها غسلا لها جاليا اياها فتكون
 الاسهال بها سهلا ومفروغا غني في زمان قصير ولا يبقى منها في البدن بعد الاسهال شي يصير
 لبقا اعراضها من الكرب والنفث وسقوط الشهوة والعطش ولما ودة الاسهال كما علس في
 من اجوب من اجرام الادوية في خمل المعده ولما نف الامعاء وتناولها اسهل على المتفرجين
 ومن لا يقدر ابتلاع اجوب وازداد ما صحى فتمها المطبوعات السادسة التي لا يلق
 عليها السدد اروج ومن التي تصلح عند قلة الاخطاط مع رقتها وعند امتلاء المعده والرباع
 من الاخطاط الراجية والخارجة وبالجملة عند الاسهال السهل الخفيف ومنها مطبوعات
 متقوية ببعض الادوية المسهلة تسحق وتلقى عليها بعد الطبخ والتصفية عند شربها
 اريد منها اسهال بعض الاخطاط الغليظة او ثوبتها والادوية المسهلة معلومة ومحفوفة
 المستفيع بهذا اثر ابا دين بكياها وحده وكيفياتها وخواص جميعها باسهال انواع
 واقتصاص كل واحد منها بعضو عضوه وتقاربا تقع في البشرية من كل واحد منها في المطبوعات
 مع معرفة مصلحاتها فتركب المطبوعات بحسب الحاجة اليها مثلا ان اراد ان يركب مطبوخا
 لاسهال السوداء من جميع البدن في غير الحميات تركب من المليلج الكابل والاسود الهندى
 والاقتمون والبسماج والاسطوخودوس وصلى وزانها ثمانية كالمه كاعرفتها ثم تصبف
 اليها مصلحاتها وما يعينها على الاسهال من اللطافات ويجهت ان تكون هي منجيات

اي تجذب
 او عية الكيموس

في شربها
 في شربها
 في شربها

للقلب

للقلب ايضا مقويات للروح لنكاته السوداء فيها فاصه عند حركاتها وانزعاجها عن مقارها
 فبجعلها مثل البارد بحسب لسان الثور والورد والخيروا والفلنجشك وجعل ايضا منها
 من مفتحات السدد ومنقيات المجارى مثل الانيسون والغافق والكشوث وبزر الكرفس
 والرازياخ والمضجات مثل التين والزنب واصل السوس وما يختص بالاعضاء الرئيسة
 وخط قواها مثل الروند وبزر الهندبا، للكبد والادوية الطيبة العطرية مثل التي تقدم ذكرها
 للقلب والدماغ ثم يدق ما صلب منها دقا جريشا وبل الجميع ما خلا الاقتمون وتركب للقلب
 ثم يصب عليه من الغدلة اوطالا، ويطبخ الى ان يرجع الى رطل ثم تصفيه وهو يغلى ويمرس
 الاقتمون باليد وقد انتفخ في الماء الشد السخونة لئلا يترسبا جيدا وتصفيه بخرقة ومجم
 بينهما وترك حتى تصفون ما خذ الصافي منه وحل بعضه من الفلوس الجياشتر وزل اوقية
 وتصفيه بمصفاة او بمخل في بعضه من الشرحا والترنجيم ثلث اواق وتصفيه من الشوك
 والتراب ومجم بينهما ويشرب بكثر ان كان الزمان حارا او ضحا النهار ان كان الزمان
 باردا يكون الاسهال في اعدل اوقات النهار والطفه يمنع الغثيان ان حدث بمص السج
 والتعاج وشتمها وشتم الماورد والحل المشوشين على الطير المحترقة الشمس ومضغ الطرخون
 والتعناع وبشدة المضدين بعصاة كل ذلك لتسكن النفس وتقويه الروح الطبع ومجم
 ومنه من احركه الى فوق ومضغ السفرجل ومضغ به بعد المطبوعات جيدة ان ابطاشية
 عملها وكذلك بعد اجوس ان ابطاش في الانحدار بعد انخلها بالثقوة في المعده وعصره عليه حتى
 تدفع الدواء الى قعر المعده فاما تجرع الماء الحار على المطبوعات فما يوم من قوتها بعسلها بخلاف

11

بخرقة

يعنى بدست باليد

بالحرق في النار

الجوب فانه يرتفعها وينزل بها حتى يخذ في الحمل هذا هو المطبوخ السافح فاما من اراد
 تقوته وان يسهل السوداء الغليظة ايضا فيلق عليه عند الشرب من العلاوة غاريقون
 متحول غريقون درهم ملح نفل دائق ونصف ترديد درهم سقمونيا دائق مصطكى دائق
 والابودان بجمتها بش من المطبوخ ثم محل فيه وقد تخذ من العلاوة جبا وسقي قبل سقي
 المطبوخ بساعتين ثلث فان كانت السوداء متولدة عن احراق الصفراء زيد في المطبوخ الابليلج
 الاصفر والسنا والشاهنج والافسنيس وان كانت متولدة من احراق البلغم زيد فيه
 التريبد والبليلج والامح وفي السرداوج الرجبيل والايارج وكذلك اذا كانت العلة مركبة من
 خلطين او اكثر كان المطبوخ مركبا بحسب ذلك فاذا كانت المادة راسخة في عضو بعينه جعل
 في المطبوخ ما يخص ذلك العضو بعد الادوية المشتركة المنع جميع البدن مثل اذا اتخذ لوجج
 جعل فيه من السورجبان والبوزيدان والمابيزهج وفي علاوة من شحم الحنظل وجب التيل و
 مثل اذا اتخذ لتقية الصدر جعل فيه بربسايوشان وبزر الحنظل واصله والزوف والعناب و
 السبستان واصل السوس والزعب وطح عليه البليجات وجعل يد لها البنفسج وكذلك
 اذا اتخذ للحيمات طح البليجات ايضا لتحسينها وايراثها بعد الاسهال بوسنة في
 الجاري يصير سببا لضيقها وسددها وبلال الامر في علاج الحيمات بفتح السدد التي سبب
 عفونه الاخطا ويزاد في الحيمات ما يسهل الارخا مثل البنفسج والفواكه كالاخا
 والتمر الهندي والمشمش والعناب والسبستان وافتح السدد مثل اصل الهندباء وزره
 والريوند والغاف والكشوث وكذلك ان اتخذ لتقية الدماغ سقي مع شراب الورد

او فيقراء

والزعب

موجع

وجعل العلاوة الايارج وكذلك للحمدة مثل الافسنيس واللطال مثل اصول الكبر والكمند
 مثل ورق عنب الثعلب ونحوه وكذلك الافسنيس لامعا وتقيتها من الديدان والرطوب
 الحاطية والزجاجية او للحملة وتقيتها من مادة الحرب او للكلب والمثانة وتقيتها من الزمل
 والجمان ومادتها تراد لكل واحد منها ما يختص بذلك العضو وبلك المادة وكلما سقيت حاجة
 ونقصت اخرى يزداد ونقص بحسبها واما النوعات فهي الطف من المطبوعات
 الساذجة ونسبتها الى المطبوعات الساذجة نسبة المطبوعات الساذجة الى المطبوعات
 المتقوية بالسرداوج لان الغليان والبطخ تعنف على الادوية في استحقاق قواما ويحلط
 بعض اجرامها بالماء ويحلط بالطف منها خاصة ما كان من الادوية خراجه رخوا سلسا كحلل
 الطبخ قواء كالافيمون وكثير من الحشايش واذا كانت لطايف اجزاء الادوية ورخاوة
 التركيب تبلغ مبلغا يسلب النفس قوتها كالهندباء ونحوه فكم بالحري ان تحلل الحرارة القوة
 الشدة والبطخ الطويل قواما والمنقوع اخف من المطبوخ وابد ايضا فانه لاكتسب
 حرارة النار لاكتسب المطبوخ فلهذا هي اوفق في الحيمات والامراج الحارة والمترفين
 المستبشرين للادوية الكريمة الطعوم والروائح واكثر ما يرد من النوعات في الحيمات
 يلبس البطن مع تسكن حرارة وفي غير الحيمات اجزاء المواد بالرقن قليلا قليلا ومن
 النوعات المستعملة في الحيمات نفوع الفواكه مثل التمر الهندي والاخا ص والبنك
 والمشمش والخيبار شبنم والعناب والسبستان وسقي في ماء الورد وماء الرمان المر
 المشحوم وسقي مثل الشرخشت او الترخبيل والسكر او شراب الورد او شراب البنفسج

فالمشقوق

او الذي
 يكرهون
 الدواء

للمزمن

والزعب
 والافسنيس
 والافسنيس
 والافسنيس

بني ان يكون احد المسهلين النخاليين
 اغلب او منع بالشرخشت للبطخ
 اذا لا يجوز الجمع بين ماء الرمان المر
 وماء الورد ماء على العاقل
 المشحون وماء الورد
 المسهل بالعم والصبر
 بالليل كان الصبر
 اعتمد على من القاع
 لهذا الطل قوله

زبد الادوية المحضو به مثل الشمع والتريد والملح الهندى والنظرون وعصارة ورق
 الخوخ وسلافة اصول التوت وقشور الرمان والقطران خاصة ودهن الزيت وان استعملت
 لبرودة الارحام وجسا وها زبد الادوية العطين كالاشنة والتمام والسنبيل وكحونا
 الملقطات والمليينات وجعل الادمان دهن الجوز وجبة الخضرا والخروع والزيت
 واللوز المر والزجس والسمن وحقت في التبل والدبر معاع والمقل ونحوهما وقد حقت
 هن الادمان مع اللعابات الحان لبرودة الكلى والمثانة واوراها الجاسية وفي القوع
 الريحي حقت بالادمان الحاسرة للولايح وحدها كدهن السداب والزنبق والزجس والكسوف
 ومع الجند يدس ونحوه عند سور مزاج الامعاء وضعفها من البرودة وقد حقت يد من الورد
 البابونج مقدار عشرة دراهم الى عشرين من احدهما او كليهما لتقوية الامعاء وقد حقت باء
 السلق والمري السقية البراز وكذلك باء السمك الملح الذي يكون في الجباب المستى مانون
 كذلك ايضا وقد حقت باء الملح وحن وهو اول حقتي يعيها الناس من طائفة صبيح المنعار
 كثيرة الاكل حقت بمقار من باء البحر في عين عند امتلاء بطنه حتى تستقرغ واما تدبير الحقتي
 حتى ان يكون طول الانبوبة من قشر الشير وغلظها في غلظ الخضر وتقسيم جوفها الى صبيان
 صغير وكبر نسبتها الثلث والثلثان التجويف الاصفر لوجه الريح والاكبر لدخول الحقتي
 لا ينبغي ان يرمع الاكبر الى متها طرفها الا غلظ بل تقصرونه بتليل بحيث اذا شد الرزق
 عليه يكون ثقب التجويف الاصفر خارجا من الرزق واما في طرفها الآخر فمد بها من معا تما وزن
 الالمش الى ان ينفذ ان يكون للاصفر ثقب آخر على جنب الانبوبة قريبا من راسه لكون لدخول الريح

بيج درخت توت

اي صلابتها

اللبني
 يصفى سايله

جمع الحبت

تعلما

التقريب من السبابه الى
 وهذا يعتبر بشير العليل
 بشير غيرة

الحجر

الاصفر
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠

المجرب ثقبان لو انسدا حدهما بشي يقوم الآخر مقامه ولو كان للمجرب الاكبر ثقب آخر هكذا
 يكون احوط وامن من اجتناب الحقتي في الحقتي ومن اخروقه عند انسداد الثقب المستقيم
 بشي يقع في فيه او بمضامة من الاعناب ومقدار الحقتي يكون من نصف رطل الى ثلث رطل
 حقتي فاقرا الى الحرقان ما هو الى الرقة وقصع البطن للاميل الى الطرفين ويميل الى جانب
 الوجع والعلد وقد حقت بالامراق والادمان للدرجة المقيمين ونزال الكلى وقد يطبخ في
 تلك الامراق وهي المتخذ من الحنطه والروس والاكارع وخص الديوك والحصى الادوية الباهية
 ويضاف اليها الادمان احان وحقت بها الضعف الباه من البرودة وقد يتخذ الحقتي من
 طبع اجبوب القابضة كالجوارس والارز والعدس المتشرد وشيش الشعير مقلوع
 مطبوخة فيها بعض الادوية القابضة مثل البلوط والمفص والجلنا رو حقت بنحو العرين
 درهما منها ما ملأ الى الفتور والحثورة مع صفرة بيضيه مسلوقة في الخل مخلوطة ودهن
 الورد في سحق الامعاء بعد ان يلقى عليه من الصنع والنشا المتلوين والطين الارمني و
 الاقيا واسفيداج الرصاص نحو ثلثة دراهم مجموع بالنسبة مسحوقة فان كان خرج
 من السج دم لمقدار يشوي صفرة البيض في دهن الورد شيئا يابسوا ورا في الادوية
 اليابسة الكبرياء والبسند المحرق وماذا البردي ودقاق الكندر ودم الاخوين فان كان
 الوجع شديدا خلط بها قليل من الايفون ويسير من الرغوان حقتي لينة يوحد البسند
 والنخالة مصروين والخطر الابيض صحا او مصرون ونلوف كفت كشك الشعير
 حقتي ورق السلق والبلاب باقة باقة سبستان عشرون عدواين بسن خشك
 موضع

استاءه
 قار مولانا من الاجزاء الرافدة
 التي حول حلقه الدبرية
 وبنام
 اي الرقية والتغذية
 للتسكين

اي جريشه

اي نسبة اجزاء

مطبوخة

اي الغلط

بردي بيزور

الادوية المصروين
 في خرقه ويطبخ معا

قطو ديون

سفيين

مدا الورق
والمحار عين

الفرزجة هي قطنه او صوفة
مفروسة في ادوية
الشيافات

صنعة الناطف ان تعقد
السكر المحلول او المسيل على
نار مادية وبساط حتى يصير
يحيث اذا اخذته وبرد
يكسر منها

محتاج

عشاب عشر اعداد بطبخ برطلان حتى يثقل رطل ويصنع ويحقن بلعاب بزر قطوناو
دهن الحنظل والسكر الاحمر والمر من كل واحد اوقية حقة حادة قنطريون لثة درهم
جلية ولب القزط المروض وزر الكتان خبيث خبيث اكليل الملك بانونه اوقية اوقية
ثبت وسداب وورق الكرنب وورق السلق والفونج الجبلي خرقة خرقة سنيانج
مروض نصف اوقية كيون وبزر الرازيانج كف كف ثين عشر اعداد بطبخ الجميع خمسة
ارطال حتى يرجع الى رطلين ثم يصنع ويحقن ثلثي رطل مع هن السوي شحم الحنظل
وانطاكي والملح الهندي من كل واحد اناق ونصف بورق وتر بد ايض من كل واحد
درهم سكيكنج وجاوشير ومقل من كل واحد لثة درهم فانيد ودهن الياسمين وري
من كل واحد اوقية واما الشيافات المسهلة المستعملة في بلين البطن في التولج وبقية
الامعاء واما يلها فالحال الحقن في اللين والحقن ونسبتها الى الحقن المسهلة
الجوب المسهلة الى المطبوعات المسهلة وهي طوال في طول الاصبع وازيد لتقع في
المعاء المستقيم ويصل اثرها الى القولون اذا اريدت لعلاج التولج واما اذا اخذت
لوجع الورك والنسا فتجعل فراخ مفرجة لطول مقامها في موضع قريب من العدة
واما اللينة المستعملة منها في الحيات فاللينة واما السطها الرخين الذي
سوماية اللين المنعقة ثم الناطف المتخذ من السكر الاحمر اذا اثر على عند العقد قليل
ملح مسحوق ثم قرؤ الفارج بالناطف وقد جمع هن جميعا وتؤتى بالبورق الارمني
المسحوق وقد نراذ عليها الحنظل والسنيانج مسحوقين وقد تحمل عند بوسة الامعاء و

جفاف

جفاف الثفل شيافه متخنة من الزبد شدة الاجاد بالثلج واوقى من جميع شياف
السنيانج وصنعة سنيانج وسكر احمر ورجين من كل واحد خمسة درهم سقمونيا وري
وبورق من كل واحد لثة درهم هن السلة الاخرى اوقى فعلا واشد كنفية
بالقياس الى السلة الاولى قتل مقدارها وكر مقدار تلك ملح هندي درهمان
وقل مقدار الملح جدا لاجتماع سبب التقليل وما شئت القوق ووجود ادوية
المركب ليعمل فعلة وشاركة في المنفعة واحتص بالتقليل دونها وان كانت الاربعة
جميعا شدة القوق مشرقة النفع لقله منفعتها بالقياس اليها ومن القوق الاسهالية
نذاب السكر والرجين ونذر عليها الادوية وتشتت واما الحادة المحتاج
النهار في التولج البارد وتسخن الظير واسهل البلغم من نواحيه فاحدها ورسعة
اسهالا الصابون وخصوصا الرقي اذا فرطت منه شيافه واحتملت او
جمع مع الفانيد والمسل على النار ونثر عليها الملح المسحوق والبورق والتريد
والزنجبيل وشحم الحنظل وسقمونيا ونحوها من الادوية المسهلة والمخللة للرياح مثل
الشونيز والكون والجنديد ستر ونحوها او جمع هن مع الصمغ احيان كالجاشير
والسكيكنج والاشق والمقل بحسب الحاجة اليها على نسبة موافقة لقوانين الكرب
شيافه حادة تحل التولج صفيين جاوشير مقل اشق ملح هندي شحم الحنظل
بورق سقمونيا جت النيل كجم كلسا واة كلسا واة بعضها بعضا في القوق والمنفعة
وتحل الصمغ بماء السداب وجمع بها الباقي مدقوقة منخولة وتشتت وقد

اسم دواء

يراد عليها جت الخروع المقشر والغايد وقد جمع برارة البتر عند الحاجة الى زيادة
 القوة والحدة ويزاد في علاج الوركل ما يميز بهج وتريده وعزروت وزنجبيل و
 عرطيشا ويارزد و سورجان و بوزيدان و جند بيد ستر وقد اتخذ شيا ف من جند
 بيد ستر وافيون قساوين لتسكين وجع التولنج وقد اتخذ الشيا فات الحادة لتسكين
 الكل وعند ذلك جمع بالتمر والغايد والبوب الحارة والبرور المسخنة واما الشيا فات
 القابضة فمنها ما يستعمل لتقوية المقعد والماء المستقيم على امساك الثقل كالمتمح من
 البلوط والجلنار والاقاقيا والكزنج و الذرة والاذر والصمغ ومنها ما اتخذ
 للشيخ وللزجير كالمتمح من الاسيداج والصمغ العربي ودم الاخوين والزعفران و
 الكندر والمرو والحضض قد جعل منها افيون عند سق الوجع ويبس ان يحاط في
 وخاصة عند ضعف التوى ولا يستعمل الا عند سق الوجع بقدر الحاجة ودونها ولا
 يلبث في الجوف بليشا يؤثر في اعال البدن اغترارا بجا بل يفسد تسكين الوجع بخير
 الجس وفي تنويم العليل يابان الروح فمكر منها آما تذكرت راجع والابو دان
 تحمل مشدودة بخيوط وتجذب عند نقصان الوجع وقد اتخذ فرازج وخموات
 برة لدم الطمث والبواسير وممسكة لاما المدين المفتحة لافواه العروق مثل
 البرطيشا والخربق الابيض والفونج الجبلي والرفيون والسكبين اخذت و
 قساوه لانها متشابهة في الحق والقوة والمنفعة المطلوبة منها وعجنت بالماء البصل
 لمضامته لها فميراد منها وشيقت واحتملت واما المسكة القابضة المسددة
 المشابهة

هو القند
 يعني الكندر

اي لب بلوط

من كلام الکرمنصور ثعالب
 تسئل عن الدنيا ولا تختبئها
 ولا تسكن قنار من ناع
 فليس يفرجها بمخونها

لا فواء

بدره قندس کار از راه بوزاد

لا فواء تلك العروق مثل الكحل والعنصر والشب والتاقيا والسنكار والكندر
 والجلنار و هن الادوية قريبة ايضا بعضها من بعض فتسوى اوزانها الا الكندر
 تقلل لحرارته وجمع الجميع بالصمغ العربي وشيقت شيا فات صفرا مثل ثوا
 الغبير وكذلك كل ما تحمل في البقل من الفرازج المعينة على الجبل المتخ من الاقاوية
 والطوب والصمغ وغير ذلك قد اتخذ شيا فات ليدان البطن من شحم الحنظل
 والتبعل و جب النيل والشيخ والافستين ونوى المشمش المر بام ورق الخوخ
 محلول في الصبر الباب السادس في ادوية التي المتقيات في اجناس حسنة
 تنقي الصنراء وجنس تنقي السوداء اما التي تنقي الصنراء اما من قيل الاغذية
 فاما الشعير والخيار والبطيخ البضيحان بشحمها وامراق البتول اللينة كالسرمق
 والاسفاناخ والملوحيه واليماثيه وورق السلق وامراق الفرازج و اطراف
 الخرفان والسمك الطري والاحساء الذبيحة بد من الحل والترنجب واما من قيل
 الادوية فالسكبينج مع ماء الشعير الذي طبع فيه اللوبيا الاحمر وقشور البطيخ و
 اصول الملوحة المقطوعة وكذلك لحم البطيخ المقدد والتناع المتخذ بقيق السعير
 و بزر البسرمق و بزر البطيخ واما التي تنقي البليغ اما من قيل الاغذية فمركب الكشك
 كشك الحنظل بالمشب واللغثيه والحرثيه والعجليه وطبع الحلبه و دمن العرطم
 والطبخ والكوايخ مثل المر وكامح الكبر و صباغ الخردل وزيتون الماء والعسل
 واما من قيل الادوية فالسكبينج العسل والمنضلي ماء النخل وماء الشب والبورق

البنية البنية

جم فوف

اي اصله

شليم

ما من شور

ما من شور

بدره

اما

وجنس تنقي
 البليغ

الملوحيه

كشك

كشك

من اب زيتون خام

منه ينفذ من الحرق قوته

ولبت الترم و بذر النجل والملح الهندي والخردل وقوة الحرق الابيض بان يفرز
النجل ويترك ليلا ثم يمزج عنه ويؤخذ من النجل واما التي تقيت السوداء اما من قيل
الاغذية فمرفق الاسفيد باجات والزير باجات وماء العسل وكل مطبق مطبق
واما من قيل الادوية فالكسجين العسل وماء العسل وخل الكبر والبيضا اخلو والكنكرد
والملاح النفل والتريد الاصفر والبورق يستعمل كل واحد من من الاجناس عند
الحاجة الى اسفراغ كل واحد من من الاخلاط على حدة واذا تركت الاخلاط ركب
تلك الاجناس وتقدم الاغذية ثم ترتب الادوية وتركب بحسب الحاجة اليها وتشتق بعد
الا اذا كانت الاخلاط تشترتها جرم المعدة او تكون شديدا في الخلط واللزوجة
فتقدم الادوية على الاغذية وللقوة ادوية قوية مثل الحرق والكيندر والرقع البيا
ويجوز التي ترك استعاليها في زمانا فمن يريد استعاليها فليشهي البدن والخلط او لا
فيرطب الصدر والاحشاء بالاحساء اللينة والادمان العذبة لتقبل التمدد عند
شدة حركة التي وتطاول في الانسلاط وتقطع الاخلاط ويطعمها بالمطعامات
ليجيب الى اخروجه بسرعه ثم يستعملها على قدر الحاجة اليها في معتادي التي المتبري
الطباع المجيها لذلك في الصيف دوا يتيق البلم بزر الشبت درهم كنكرود
درهم تربد اصفر نصف درهم آخر بوزق ملح مندي من كل واحد درهم بزر النجل
درهمان دوا يتيق الصفراء والشعير رطل ماء البسحق او قينان ماء اصل البطيخ
والجيارا وقية او قية ملح العجين درهم سق السكنجين ودهن البنج آخر

الرقاع

لانه اسهل اوقات التي
لان الاخلاط سهل الاجابة
والسما مستنقحة

دهن شير
الكنكرود

كنكرود درهم ترنجمن شبة درهم ملح ومحب مقيت يخرج السوداء ملح مندي تربد اصفر
وبورق درهم درهم حرق درهم الباب السابغ في المعوقات واما المعوقات
فهي شياء رطبة ذات قوام كالنار لودجات الرقعة بلعن بالمعقة وتمسك في الغم
بلع ما تحلل منها قليلا قليلا لتطول مدة عبورها في جوار القصبة فتاذي اليها والى الرية
بالرشح والسيلان اللطيف من الرطوبات وتعديها وازالة الحشونة عن آلات الصوت
والنفس ما يليها منها باردة تستعمل تليين خشونتها عند السعال اليابس عند النزلة
الرقعة الحادة لتمرير بها وتكسر حدة ما ويندب قواما صالحا يمكن لكل ان يدقها وابتغائها
ومن اللعابات الباردة والاشياء اللعابية والدمنية مثل بزقظونا وجب السفرجل ويزر
الخطي والبسقيج وبزر الغرغ والخيار من والحسن والحشاش والجباري والقرع واللوزو
السهم المقشر من ودهنها والعناب والسبستان والنشا والصمغ والكثير اوردت
السوس ولبت الخيار شبر والترججين ونحوها وسما حان تستعمل لانضاج الرطوبات
وتلطيفها وتطعيمها وجلابها كالزوقا والايروا وجب الصنوبر واللوز المر والكروسة
وپرسياوشان والصمغ والعلفل والدار فلفل واصل السوس والزعران وبزر
الكتان والجلد ولبت جب القطن والعنصل والتمر والتين والزيب والعسل و
الفايند ونحوها تركب منها بحسب الحاجة اليها في نوع نوع من السعال وفي مزاج مزاج المعوقات
متنقحة التركيب محفوظ الاصول والتواني ان لم تغت المعوقات بدفع الخطوب
على انوارها لمعوق بارد للسعال اليابس واحرارة والنزلة احالة الى الصدر والدية

بزر رشاد
قودود
تربة بزر

اي بالرشح
التنقح

خصوصا عند استئصال
وتشتمل تليين الصدر والدية
وانضاج ما فيها

بزران خراسان

اي امور عطية
في الامراض

لب اللوز الحلو عشر دراهم بزر الجيار والعشا والقرع والبقله والخس من كل واحد
 دراهم صمغ كثير ونشا من كل واحد اربعة دراهم بزر الحشاش ثلثه دراهم جمع مسحوقه
 بخمس دراهم من الرزنجبر المحلول في ماء البيطخ الهندي المصنوع المقوم بعد ذلك وعشرون
 درهم اللوز الحلو وقد نراد الحشاش عند شق الحاجة الى منع النزله والشره من خمسة
 دراهم الى استار لعوق مبيح جت الصنوبر اربعون دراهم لوز مر مقشر خمسة و
 اربعون دراهم رب السوس خمسة وعشرون دراهم غسل بقدر الحاجة لعوق مبيح
 للبلغم بزر الكتان وكرسنه ولوز حلو مقشر عشر عشر جت الصنوبر خمسة غبار اصل
 السوس المقشر الموضوح سبعة صمغ وكثير المله ثلثه تتخذ لعوق بالمقن او بالسكر الطرز بحسب
 الحاجة ولما كان اعظم الغرض في اللعوق المنفج هو المنفج بدل اللوز الحلو والعسل
 منا وسكرا ورب السوس غبار. وقليل الصنوبر وجعل فيه الصمغ والكثير اخلاط اللعوق
 المنقى مجبان تحتذي هذا المثال ويعتبر في سائر التركيب ويعلم ان اخراج المواد الغليظة
 من الصدر في علة السعال لا تأتي بالمطغفات والجاليات الصرفة دون ان تخلط بها
 المغريات الملبسات لتسكين السعال وتغريه قصبه الرية وما يليها بجمع بينهما و
 يغلب الاعم على الاخرى حتى انه متى كان الخلط في غاية الكثرة والخلط والسعال يكون بمقدار
 لا يبال به شق المنبت القوي مثل الايرسا والغاريقون مركبا مع العسل والسكنجبين المسيل
 وان كان السعال شديدا ملحا ولا يكون الخلط بلك الكثرة والخلط سقي الملبسات التي فيها
 ادنى جلاء كغبار بزر الكتان والحلبة ورب السوس وجلب التين وعقيد العنب

اي منه دراهم ونصف

اي يتناس

اي متتابع

مخلوط

مخلوطه بجمع الاجاص والكثير ونحوها واذا تساوى الغرضان سوي منها والله اعلم بالصواب
 الباب الثامن في الاقراص الاقراص من المركبات التي تتركب لاغراض شتى
 ولا يراد اذخارها زمانا طويلا كما ذخار المجونات كما ان السنوفات مركبات يراد
 استعمالها في الحال ولا تدخر كثيرا لاستقبال سرعة بطلان قواها وشك انفعالها من
 كينيات الهواء المدخلة بها فمنها باردة تتركب لحرارة المراج والحميات الحادة تتخذ
 من بزر الهندباء والخس والفرخ والجيارين والورد واليلوفور والسفنج والابر باريس
 والصندل والطباشير والكافور ونحوها ومنها حارة تتركب لفتح سدد الاحشاء و
 صلاباتها واورامها تتخذ من الانيسون والرازياخ والسنبل والمصطكي والاذخر والغافق
 والافستين والكشوث والرونند واللك ونحوها ومنها مركبة من الحارة والباردة
 تستعمل في الحميات المزمنة والحميات المركبة ومنها اقراص جابسة للدم وممسكة للبلغم
 ومدملة لقروح الجوف وتكتب من كل صنف من الاقراص على طرق المثال قرص الكافور
 للحميات الحادة والحنقان مع احمرار طباشير ورد صندل ابيض بزر الجيارين
 والهندباء والخس والبقله اجزاء سوار جمع مسحوقه وتخلط بكل مثال من الجميع نصف
 طسوج كافور الى طسوج ومن شجرة الى نصف قيراط بمقدار الحاجة ويحجن بماء التفاح
 وتقرص اقراصا رقيقة وتجفف في الظل وتحفظ من التكيج والشره مشعال وانما جعل
 الصندل والورد والطباشير مع البرزور الخس متساوية لان كل واحد من الصنفين يوجب
 الكثير ذاك لكن المانع في هذا الصنف القوة فاستوت اوزانها وجعل الكافور قليلا
 المانع

اللك

من الكافور

قيراط الاطباء
 اربع شعيرات

اي البرزور وغيره
 ذلك هو الصندل
 والورد والكافور

نسب القوي
التي تسمى في بعض النسخ

جدا الشدة قوته وقد زاد عليه اللؤلؤ ونسب اليه قرص الربيون للكبد الباردة
والسد فيها سنبلة ومصطكى عصاة الغافيت افسنين زرا الرازيانج ايسون من
كل واحد درهمان رنوند عشرة درهم قرص من شتال والشرية واحدة وكان الربيون في
قرص الكبد كالورد في قرص المعن في المقدار لا اختصاص هذا بالكبد وذلك المعن وكالتقيد
في قرص التقيد لعلته الطحال فاعية ذلك وابن الاقر عليه قرص التقيد للطحال مع احمراته
جبت التقيد عشرة كرايز شله نزر الهندباء والبقلة من كل واحد خمسة قرص من شله درهم
اقراص العود للثني والبيض مع البرودة كندر شله ورد ستة عود في قدر نخل سكر
سنبل طين الاكل طباشير درهم درهم كبابه درهمان قرص من شتال اخر كذلك
مع احمراته ورد طباشير درهم درهم سماق شله كيون مبر درهم كزبرة متنوعة في
الحل مقلوق درهمان قشر النسق نصف درهم مصطكى شله سوق جبت الرومان درهمان
قرص الجيع اربعة اقراص اقراص الورد لسقويه المعن وردا عشرة درهم
السوس درهمان سنبل الطيب درهم مصطكى شله اخر للحمي البلهمة نزر الهندباء
ورد لسان الثور شله شله غافيت شتال قرص برب السوس وقد زاد فيه كزبرة
ونزر الجيارس وقد زاد الانيسون والافستين ونزر الرازيانج واصل السوس و
فمن تأمل اختلاف هذه النسج وكثرتها في الترابادين وراى التفاوت بينها وان كان
كل صنف منها اتخذ لعله واحدة علم ان اختلافها انما حدث بحسب اختلاف احوال المرض
في الشدة والبقصان والحق والازمان واختلاف ما كثرته في مقدار احمراته ومقدار البرودة

حلل
التقيد مقدم الغافيت على القافيت
هو نزر الفينجيكش والتقيد
بتقدم القافيت هو نزر الكشور

معنى طين اصنماني

القرص الحار
من الفستق

وحالها

وحالها في الغلظ واللطافة والركيب والبساطة والقلية والكثرة وحسب اختلاف احوال
المرض في القوة والضعف واوقات مرضه في التزيد والابتداء والاختطاط والانتها
وعوارض تعرض له في مرضه فان القفا انما اضطر والى ان ركبوا لمريض واحد في مرض
واحد تركيبات مختلفة في كل حين بل في كل يوم بل في كل ساعة بحسب حدوث حال
وزوال حال فتقوى قلبه عند ذلك ويزيد في النسخ وتنقص منها بحسب يراه مصلحته
ويركب ما اراد تركيبه فشرح الصدر متمسكا بالاصول والقوانين و
قرص الورد دواء شريف نافع لامراض المعن خاصة عند ضعفها في الحيات
المزمنة والمركبة لاضعافها المعن ولا نزول من الابقوتها واصلاح حالها ونسبة
الورد الى المعن عند الحاجة الى قوتها في الحيات لشدة مواقفة لها في ملك الحمار
نسبة المليجات اليها في غراحيات وكان المليجات من الحيرة والاصل
للاطعمات كذلك الورد لا قرص الورد ونكثرت منه فيها حتى تقع في شربة منها
درهم من الورد واول ما يضاف الى الورد وجمع معه اصل السوس والسنبل على
نسبة النصف الى الربع ثم بعد ذلك مختلف نسخة باختلاف الحيات فانه تقع فيها
الادوية الباردة المدرة اكثر وتارة تقع فيها الحارة اكثر بحسب الحاجة اليها واما
الاقراص العاقبة في المتخون من الادوية المسكية لاسهال الصفراء والمنافة لاسهال
البلغم النافعة من الاسترخاء بحالت في آلات الغذاء والحاجة للدم النافعة من
السحج المفرية لها والمدرة للبرق اما التي تصلح لاسهال الصفراء فكل قابض

لستوى

بسط السليم
او الحارة
الغريبة

هذا هو السنفون
الذي هو من جنس
السنفونيات
التي هي من جنس
السنفونيات
التي هي من جنس
السنفونيات

هذا هو السنفون
الذي هو من جنس
السنفونيات
التي هي من جنس
السنفونيات
التي هي من جنس
السنفونيات

الادوية سنفونا اما المتخذة لاسكال البطن وكيفية المعدة والامعاء في الاقراص
القابضة سواء اذا لم تعرض واستفتت كما هي ومن السنفونات القابضة الاسوية مثل
سويق الشعير والحنطة والارز والذرة والبنق والزغور والنبير او الخروب و
السفرجل والتفاح والساق والابرياريس وجب الآس والخروب الشامي و
الحشاش بقشرة والمان والكثيرى والبلوط ونجم الزنب وبزر البقلة والصمغ والبشر
والقصب يجمع من الاسواق مع سويق الكلك كعك الحواري وتحلى قليلا بالسكر الطرية
المسحوق ويستف لطوية المعدة ورطبها والاسهل الكان عنها سنفون الطيب
نافع من السج على الخلق الصغرة بزر قطونا عشرون درهما بزر لسان الحمل والبقلة والريجان
عش عش صم عربي وطيرار منى من كل واحد ملثون درهما تغلى البرور ولا تسم دق الطين و
الصمغ لسان السرا على موضع المنسج ويطبخ البرور ليزلق بها الطين والصمغ ويدق
بزر البقلة من جلها وانما لا تدق بزر الريجان ولسان الحمل لان لعائيتها مطلوبة وهذا
ينوت عند الدق ولو دق لم يضر ضرر بزر قطونا وجمع الجميع وستق منه ملثة درهم غدوة
وعشيشة وستمان عند ابتلاعه باء السفرجل اوربة سنفون المقلباتا للسمع واحمران
والمنقصر بزر قطونا وبزر المرو وبزر الحاض وبزر الحشاش الابيض وبزر الفرج وحب
الآس وسم عربي وطين ارمني اجزاء سواء تغلى البرور سوى بزر الحاض لانه ليس من البرور
العبارة فتغلى لعائيتها غروية ولا من الكثرة الرطوبة لصير حبة وتدق سوى بزر
القطونا الحدة ما في بطنة وسوى بزر المرو لان المقصود منه طاهر ولعابه الغليظ ويستف

بمشق الداخل
لا الحار

للقوق

ولا ينبغي ان يفرط في قليتها فتنفد
قوتها بل يجازى في القدر والحرف
في فحم النار وترك على البرور
حتى تنشون ويعلم بنوعان
وايجتهما

محمودة

محمودة رب السفرجل اورب الاس اذا كان هناك سعال سنفون البرور حرقه البول
بزر البطيخ المقشر ملثون درهما بزر الجيار المقشر والزع وبزر البقلة والحشاش من كل واحد
عشر درهم نشا وكثيرا وبيت السوس من كل واحد ملثة بزر السبع درهما من سكر مثل الجميع ويستف
منه ملثة درهم غدوة وعشيشة بشراب السنفون او الجلاب سنفون يسكب البول ويستف السليس
بلا حرقه ولا عطش غالب بلوط فسون درهما كندر ملثون درهما كزبرة يابسة وطين ارمني وسم عربي
عشر عشر يستق منه ملثة درهم غدوة وعشيشة احمر لالك ككون كندر حبة الآس بلوط
اجزاء متساوية الشرة ملثة درهم سنفون السورنجان سورنجان درهم سنفون درهما بزر
دائق ونصف ما يهزج دائق ونصف انطاكي دائق ونصف انيسون دائق ورد
احمر دائق سكر ضعف الجميع وهي شرية وابد اعلم الباب العاشرة الاضمة والاطية
والكادات فاما الاضمة في المركبات التي قوامها قوام المعاجين توضع على الاعضاء
وشدة عليها والاطية ما كان منها ارق قواما بحيث اذا مسيت بها الاعضاء لصقت بها
وانفشت على سطوحها ولم ينجح الى الشدة والعصب عليها والاطية الطف واسرع نفوذا
وتحليلا والاضمة اغلظ واكثر مازة للعضو وحس الحرارة فذلك اكثر استعمالا للتجلد و
الانضاج والكادات اما رطبة واما يابسة فالرطبة كالمشامات المملوة بماء حارة والخرق
المشربة بماء حارة توضع على الاعضاء لتسخينها مع الترطيب وقد تغلى ملك الميااء ادوية
ملثة فرجية مجللة مثل الخطي والشيت والجمان والاكليل والبابونج والسنفون والمرزنجوش
ونحوها وقد كمدت تلك الادوية نفسها مطبوخة واما الكادات اياها في مثل الملح المستحق

سواء

اي شدة العصابة عليها
اي اكثر استعمالا للتجلد
والانضاج الضاللة

والرمل والجاورس والبخالة والرماد ونحوها مستحقة توضع على الاعضاء لتسخينها مع التخميف
 وجملة الكبادات تستعمل لتسكين الوجع واليابس والوجع الريحى والمادة الباردة والريطب
 اولى الوجع اللذاع والمادة الحادة لانه مع ما توسع المسام ويحلل الخلط الموضع يسكن
 حدة المادة ويجعل العضو ليناً قابلاً لتمدد المادة لينسجها ولا يضييق عنها فلا يتجمع
 وقد يتخذ من الادوية الحارة والافاوية مثل السليخة والاسارون والاشنة والقرنفل
 والدارصيني والهال والزعفران ونحوها كاديا بسندق وسخن ويجعل في كيس من سريس
 يوضع على العضو اكثر ما يستعمل في معالجات الدم والمعدن عند النجاسة وسوء المزاج
 البارد واما الاطليحة والضادات فهي جميعاً تتخذ من جميع اصناف الادوية وطبقاتها
 لجميع اصناف الارباض الطاهر والباطن اولاً اكثر مما الاخر المتخنة بالغير وطبخ في الترويه
 تخفف باسم المرام واما الاطليحة المستعملة في الاورام الحارة مثل المتخنة من الصندل
 والفوفل والماميثا والورد والكافور بالخل والماء الكثر من الجبن فان
 كان للكبد فيها غلب الثعلب وماء الهندباء وماء السفرجل وان كان للطحال فيها كذا
 والبورق وان كان للصدر فيها البسفسج والخطي ودقيق الشيعة وبعض الرادعات اللينة
 او اللثامه مع القير وطول لا تبرد الاعضاء العصبية ولا تخرق اطيبتها من الاشياء
 اللينة ولا تخرق اطيحة الاعضاء الشريفة والرئيسية من الاشياء القابضة والعطرية
 ونحوها بطلاء كل عضو من الادوية كالسورنجان في اطيحة المعامل والادوية
 والكثير في اورام الاثني والحضرة اطيحة الدم والاقايقا والعدس والكثير في الورم

من الادوية العلية
 لانه يحلل العضو
 عنها وتقوية باطنه

في الخلد والكبد
 والطحلب

او ينقى الزاخذ

مدرقين
 الحلة
 الكنان
 الدموي

الدموي وجودة القرع والخس ولسان الحمل في الورم الصغراوي واما الادوية المستعملة
 في ضادات الاورام الباردة فهي مثل الاكليل والبايوج والمرزنجوش والقيصوم و
 الخطي والشبث ثم ان كانت في الكبد يضاف اليها السنبيل والريوند والزعفران
 والمر ونحوها وفي الطحال يضاف السداب والبورق والاشق والفوتج واصلى الكبد
 وفي المعدة يضاف اليها المصطكي والسليخة والقسط والافستين والاذخر او
 في الحصى والثديين يضاف اليه الكون ولحم الزنب ودقيق الحلبة وبزر الكنان
 او في المثانة يضاف اليها المتل وسنام الحمل والامحاج والشحم والادمان لما علم
 من ضادات اورام الاعضاء العصبية وفي العنق ومن جنس الحنازير يضاف اليها
 الايرسا والرفق وكذلك يخص بطلاء كل ورم ما يخصه مثل الملح والرماد والبورق
 والخل والسعد في الورم البرخو والسداب والابهمل والسرو في الورم الرخى وسنبيل
 الاسرب والتوتيا المنسول وعصارات البقول الباردة واللعبات في السرطان
 واما انضاج الخراجات فكون باضمة لينة غروية مثل بزر الكنان والحلبة والبن
 والحيرة ونحوها واما الاضمة القابضة المستعملة عند الاسهال فهي مثل ورق الآس و
 قشر الرمان والجلنار والاقايقا والمر والرامك والكندر والكمك والسعدباء
 السفرجل العنصر وماء لث الكروم ولا ينبغي ان يستعمل هذا الضماد في الحمى لانه ليسه
 المسام ويعكس الحرارة فترد الحمى حدة واما المسهل للبطن والقابلة للديدان فهي
 مثل جب التيل وجب الملوك والبورق والشونيز والتريد والترمس وشحم الحنظل
 ما هو دانه

اطراف
 رطب
 الكروم

اليها
 اليها

اي ورق السرو

باقل مخرج

والمأزنيون والشيخ والسقونيا والصبر اذا اتخذت ضمادا بامورق الخوخ و
 الافستين والحرمل ومرار البقر ومن اكثر ما يؤثر في الصبيان ونحوهم للين انهم
 ووصول قوى الادوية الى اعانهم وحب ان تطل بطنهم بها وراى كاعدة رقيقة
 لتأخر جلودهم وتقرحها واما الاضملة التي تنشأ المائية من المستسقي واصحاب
 التمر والمائي فهي مثل بع الغنم واختاء البقر والسعد والبورق ودقن الشيرة ورماد
 الطفا ورماد التودع بالخل واما ضماد الكسر والخلع والوثى فتخذ من مثل المغاث
 والسرور والآس ودقيق الماش والعديس والطين الارمني والاقاقيا والصندل
 والنوفل والماميشا والبوش والخطمي ويطلق في الصداغ احار والبارد باطليه الاورام
 الحان والباردة ونزاد في الحار الاشياء المخذنة مثل ورق الحشاش والخس واللغاف
 والبنج والافيون ان كان الوجع شديدا وفي البارد الجنديد ستر والمسك والصبر
 الغريون عند الحاجة اليها واما الاطليه التي لامراض الجلد واضمتها ما يتعلق بالزينة
 فهي جلادة مثل البروق والحرمل والكندش والغريون وزبد البحر وقشور شجر البتين
 محرقين والشونيز والتفسيما والشيظ والخل والزينة والنفط والقنابون و
 نحوها واما اطليه الجرب والسقفة فهي مركبة من الحارة الجلادة والباردة القالبية
 اللينة للجدب والتنقية والردع والمنع وكسر الحكة وتلين الجلد وتطيب الخلط فلذلك
 كرفت من المركبات وتنوعت بحسب من الاغراض وتفاوتت من الحاجة اليها
 المواد وانواعها حتى فانت الحصر والعد والكل موافق للكل اذا وضعت مواضعها

غز
سكز

سدا ببحر
صح سدا ببحر

طلا

طلا للقوي صبر حنظل درهم زعفران داتقان طلا للرعا ف عدد من مقشر
 خطي صندل شيا ف ماميشا طين قرش من الكافور يطل على الجبهة بالآس صناد
 للسكتة خردل جندب دس سحمان بالخل وضد به طلا للفق مصطكى قشار الكندر
 جوز السرو وورقه ومرار اهل وعزروت واوراش وغر السمك اجزاء سواء
 يذاب الغر بالخل ويجمع به طلا بجلب النوم بزر البنج وبزر الخس وافيون ولغاف
 يطل على الجبهة بطبخ الحشاش والله اعلم الباب الحار في عشرة ادهات
 واما الادمان فمركب بعضها مع بعض كسار الادوية اما لقوة قواها وكيفية افعالها
 لحدوث خراج مطلوب يحدث من اجتماعها وقد مركب الادمان مع قوى الادوية بواسطة
 الماء والنار اما بان يطبخ الادوية في الماء حتى ياخذ الماء قوتها ثم يمزج ذلك الماء بالدهن
 ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى القوي في الدهن واما بان يلقى ومن غصته طرية في الدهن و
 شمس حتى تتوسط ما بينهما من قواها والدهن في الاخذ والاعطاء قبل الغناء وقد مركب
 الادمان مع قوى الادوية بواسطة الهواء بان يجمع الراميس الرطبة والبوب الدميثة
 في فرايط صغيفة وتشتق من راسها حتى يذبل ثم يبدل ويجدد عليها غصته طرية ويكرر
 ذلك حتى ياخذ من قواها وروايجها شيئا صالحا فنفع البوب عند الحاجة ويؤخذ ادانها
 وهذا ضعيف جدا بالقياس الى الصنف المتقدمين وقد اسناثوا هذا الطريق في
 الادمان الباردة الرطبة مثل دهن السمسم المقشر واللوز المحلو المقشر وجب النوع
 المقشر ويؤخذ ذلك والراميس الباردة الرطبة مثل البسبغ واليلوف ونحوهما احترازا

كل سرشوى
ضماد

بواسطة

اي اختاروا

عن استيلاء حرارة النار والشمس عليها وافناء رطوبتها التي هي المطلوبة منها وحذرا
 عن ان تنزخ سريعا ويصير حار على ان اللبوب تنزخ ايضا لكن في زمان اطول من الزمان
 الذي تنزخ فيه الادمان وخاصة الادمان الرطبة وقد يركب الادمان مع اجرام الادوية ^{والغرض}
 في تركيب الادمان ابتعا كغيتها وايداع قوامها في حامل لطيف المحمل بطل التحليل فذ في
 المسام طام لمراج الجلد والاعصاب والدماع فتؤثر فيها بطول المفاقة اثرها حاليا ^{بقايا}
 معها زمانا طويلا واما الادمان المجموعة المركبة لقوة قوامها واجتماع منافعها في المجموعة المركبة
 من جنس واحد مثل مركبة من البسنج واليلوفور والخلاف واللوز الحلو والسمن ^{المقشر}
 والحشاش الابيض وبزر النزع والخيارين والحنس والقرع للتبريد والترطيب ودهن
 الزجس والسوسن والياسمين والمرحوز والجيري الاصفر والحسك ودهن البلسان
 والزيث ودهن اللوز المر والخروج والقرط ^{سائل} والمخزل والشهدانج ونوى المشمش والحب الخضر
 والجوز ودهن الشيح والافستين والفار والسداب والقيسوم والبابونج للتشيين
 والتحليل والتلطيف والتجفيف ودهن الورد والسفرجل والحناء والاس للبقوية فاما
 المركبة من منقش مثل مركبة الحار مع الباردة وكلها مع المتوتة بحسب الحاجة ومثل دهن اللبوب ^{المجرب}
 السبعة المنخن من اللوز والفسق والسمن والصنوبر والجوز وحب القرع ^{المنقش} والبنديق
 منقش لوجع الراس والاذن من المزة السوداء والجذام والماليخوليا واما التي يركب مع قوى
 الادوية بالطبخ فاما ان يطبخ مع الادوية الحارة النافعة لأمراض الباردة مثل القسط
 والناارين والساج والراسن والوج والاذخر والابهل والاشنة والسليخة و

اي عريان معن

الادوية

اي واحد في الكيفية

الاسارون

الاسارون والذنجبل والعاقرة قرحا والمرحوز والسعد والبردمانا والمرزنجوش
 والسنبيل والمر والترنل والجوز بوا والميعة والزعفران ونحوها وقد ذكر الادوية على
 مقدار من الدهن لاجتماع قوامها فيه واشتدادها وقد ذكر الدهن على مقدار من الادوية
 وبعاد طبخا ثانيا للاستقصاء في استخراج قوامها واما ان يطبخ مع الادوية القابضة الحارة
 من العرق مثل الاس والورد والسفرجل والجلنار ونحوها واما ان يطبخ مع الادوية المقوية
 للشعر الحارة والباردة مثل ورق الاس والاليج وورد الشقائق والبرسياوشان وسنبيل
 الطيب وسعد وبزر السلق والعنصر والمليح الكابلي وورد البدر ونحوها واما التي
 تتخذ ويركب للتشيين اما الباردة فدهن البسنج واليلوفور والخلاف والورد والاس
 اللعاج وما تتخذ من الحضر والراحيس الباردة واما الحارة فدهن الزجس والسوسن ^{الياسمين}
 والشا منقش والمرزنجوش والنمائم والجيري الاصفر والنسرين والاقحوان والشيخ ^{الزعفران}
 واما الادمان المركبة مع اجرام الادوية مثل الجندبيدستر والغريون والزعفران والمر
 والذنجبل والعاقرة قرحا والفلل نقتق في الادمان الحارة وتمزج بها للعلاج والاشارة
 والشحوص والاعلال الباردة مثل العنبر والمسك والزعفران والعود الهندي والدار صينتر
 والمصطكي والترنل والافاوية الطيبة نقتق في الادمان الطيبة وتمزج بها للعلل الباردة ^{العلل}
 في الاعضاء الرينة والرحم واعضاء التناسل دهن القسط سبع من النالج قسط اوقية
 فلنل عاقرة قرحا فرينون من كل واحد ثلث اوقية جندبيدستر نصف اوقية نقتق
 الجميع في نصف رطل دهن الجيري او دهن الزجس مزج به الاعضاء المسترخية دهن سمى المجموعة

اي يخذ

اي يبروز
العين

يستعمل في جميع الاعلال الباردة فتوثر باعتدال ولا يحدث في العضو بفساد من الحيز
 ودهن الياسمين ودهن البطم ودهن السوسن ودهن الجوز ودهن نوى الشمس
 ودهن الفاراجرا سواء يطرح عليها يسير من حديد ستر ويسير من المسك وتغلى عليه
 خفيفة وتستعمل دهن بارد رطب للصداع الحار والسرسام والبس برز القز و
 الحنظل ولب حب الجوار والفتا ولب لوز الحلو ووزر الحشيش والبيض وسمسم مقشر
 اجزاء سواء استخرج دهنها وتستعمل سقوطا وفروخا والسقوط منه نصف درهم في
 غايه النفع الباب الثاني عشر في ادوية العين منها الكحل وشتاف ومنها برودات
وذورات وقطورات ومنها ضمادات واطلية اما الضمادات والاطلية يستعمل
 ابتداء اورام العين وانصباب المواد اليها وهي الاطلية الرادعة المتخذة من مثل
 اطراف عنب الثعلب وعصا الراعي وبقلة الرجل والكزبرة الرطبة والخس وزهر القز
 والحشيش والبسقيج والورد الغضاض مثل الحنظل والاقاقيا والمائشا
 والفونل والطين الارمني والصمغ والافيون ونحوها عند شدة الوجع اذا بولغ في
 السقية واما المادّة عنها وقد جمع بعضها الزعفران والصبر عند الحاجة الى الحليل
 يسير ويضاف اليها الكزبرة اليابسة والاكيليل ووزر الكان والكمك عند الحاجة الى الحليل
 اكثر حيث يكون المادّة اغلظ والادوية الرادعة لا تسكن الوجع احلث مرادة عليه
 وعند ذلك يجمع الادوية بالشراب ويكتب على تحارة ونحوها طبع المرزنجوش والبانج
 والشبث وتبين الحنطة خاتمة عند برد الهواء وتكاثف اجلده وقد يمد بالاشننج ابر ذريا

اي ينزل احتفاء

اليها

والماء

والماء الحار او يياض البيض واما الورد عند الابتداء ويضمه عند ضربة تصيبها بصفين
 البيض واما الكزبرة ودهن الورد ويضمه في الورد ويجوز بقشور الغساق وحم
 الرمان والعسل والحضض والهندباء واما القطورات في العين ادوية العين
 واو الى ان يستعمل في اورامها عند الابتداء وهي ما فيها حيث لا يحتمل من صلابه الميل
 وثقله والين القطورات المستعملة في اوائل الورد وانفعها يياض البيض الرقيق
 لتعديل مزاج العين وغسلها وتسكين الوجع ثم لعاب برز القنونا ولعاب حب
 السفرجل مع لبن الجارية ثم الذي فيه ادنى حليل كالماء الذي طبع فيه الشعير المقشر حيث
 السفرجل الطوخر المقشر والجشمنج المجروش ويسير من العنزروت في انا مضاعف
 طبخا جيدا ثم القطورات التي قد خلقت فيها الشيا فات اللينة واما القطورات
 التي تستعمل لنفخ البثور فيها مثل لعاب برز المرو ووزر الكتان والحلبة باللبن
 وتلك القطورات في خفة الاستعمال وقلة ايلام العين الذورات تستعمل
 عند كثرة الرمض لبوسيتها ونشيتها وهي تتخذ من الانزروت والبيض الجلال اي الكبار
 المني بلبن الجوارى في الطل وقليل من النشا وتتخذ ايضا من الانزروت وزبد
 البحر والسكر او من الانزروت وشتاف المائشا والحضض والزعفران والصبر
 والمرو وزبد البحر حسب شدة الحرارة وتقصانها وكثرة الحاجة الى اجلاء وقلتها وكيفية
 ما كان فالاصل فيها هو الانزروت ونسبة كل واحد ما يضاف له نسبة العشر و
 الخمس والثلث حسب قواما ومناضها والحاجة اليها وقد نراد على الايفون والكافور

نوع من الورم

اي الجوز الذي هو الارق
من اليباض

نوع من الادوية المبردة

فهر

اي ينفع للقطورات

عند شدة الحرارة وسحق المر والصبغ والزعفران وتقلل وكثرة فان اخذ للحرث وتقل
 الاجفان وغلظها اخذ من الانزروت الميربي بلبن الاثن لقوة جلده بكثر ما يتت من
 المايران لاختصاصه بجلد العين والحرث معاً ومن المر لقوة جلده وتحليله الجلط الغليظ
 مع قبضه وغروية تصلح به للقروح ومن الزعفران لتحليله اللين ومن شيا فامايشا لقوة
 وردعه ومن صفة البيض المجفف في الشمس لغرويتها وتحليلها اللطيف ولانها في طلاء جرب
 العين كالغير وطيء طلاء الجرب وكما ان اظليه احرب مركبة من ادوية متضادة الطباع والافعال
 لتغتنن الاغراض علاج كما ذكره كرج بالعين وجعل الانزروت اكثر وزناً لمنفعة وقوة
 وكثر غلظتها في الجلاء وفيما يرا من هذا الدواء والمر والمايران من كل واحد مثل ثلثه لشدة قوتها
 بالقياس اليه ووجود منفعتها في المركب والمايشا والزعفران من كل واحد مثل عشر الانزروت
 لما ذكره ولتد منفعته الزعفران وعدم الغرض الكل في المايشا لانه كالمصلح للعضو وجعل
 وزن مخ البيض معتدلاً بقصد القوة منفعته وضعف قوته فجعل مثل نصف الانزروت
 وقد اتخذ زورات حادة شديدة الجلاء لاذباب البياض مثل بع الصب والبورق
 وزبد البحر وراد الصدف واللؤلؤ والشنج وقلبيما الذهب والفضة والشاذنج وراد
 جناح النسمة في جميعها ماء النوح والمايران ومرارات الطيور مجففة بعد ذلك مسحوقة و
 ادوية العين وان كانت كلها موسومة بشدة تصفر اجرائها بالدق وتبشها بالسحق لشدة
 حسن العين فلما كالذروات في احاج الى النعومة واللين لانها لا ترفع بالليل فتعلق بالطف
 اجرائها كالاحال ولا ايضا سحقها ثانيا على الصلابة كالشيفات واما البرودات

القروح

من البليس والطبيب
 في التحليل

شبه الصدف

او جعلها كالها
 وهو الغبار

البرود اسم لما برد العين
 من الضادات والتطورات
 والاحال وغيرها

في صنعها

فاستعملها مثل استعمال الاحال الابرود الرمان فانه يستعمل قطورا واكثر يستعمل في
 تسكين العين عند هيجانها ونفرتها من الادوية الحارة مثل المتخذ من ورد البنسج و
 الكزبرة المحرقة والنشا والصبغ والكثير امرت جميعا بالحل وحل قليميا والانزروت
 المرني والرصاص المحرق وزبد البحر والافيون ومثل برود الرمان وبرود الزعفران
 وهي وان اخذت من ادوية حادة جلاء متضادة للعين مثل علاج السلاق والطفة
 ونحوها فلا تخل من الكافور والافيون وسنبرودات وكما انها برودات بالقياس
 غيرها من الاحال الحارة واما الاحال فاما كانت اكثر تستعمل في قوة العين وجلدها و
 تصقيتها والعين عضو رطب اكثر ضعفها من الرطوبة وجبان يكون ادويتها
 الجالية لها الحافظة لصحتها يابسة كالحال واما الشيفات فلما كانت تعمل
 في امراض العين وادويتها غير متصورة على الجلاء والتقوية بل مركبة من اصناف مختلفة
 لا غرض شتى وجبان يكون استعمالها كاستعمال الاطليية والضادات مشقة
 لا يستعمل قوتها معن الكحل والطليل بالليل والعيون وان كانت ذكية الحسن لا تجمل
 الادوية القوية الكيغنة لكنها عصبية غشائية لا تؤثر فيها الادوية الضعيفة عند استعمالها
 في تلطيف المواد الغليظة وتحليل فضلاتها الراسخة فيها خصوصا والادوية لا يمكن ان
 توضع عليها وضعها على الاعضاء الاخرى كما يوضع الاطليية والضادات لثقلها
 بالنسبة اليها ولدوام حركتها جعلت الاحال والشيفات حادة واستعملت في اوقات
 متباينة لحصول الفرحان والصلابة اغشية العين ومناسبها الادوية المحرقة جمل

سوزان

مرض اجفان العين

اي ينبغي ان يكون ادويتها
 احال يابسة يعني لا قطورا
 وضادا

شاف ساقه

احد ما عدم احتلال الادوية
 القوة الكيغنة والافعال
 اثر الادوية الضعيفة في العين

اكثر ادويتها منها لما مراد من بقائها فيها واما الادوية التي تصلح للامحال القوية اجمالية
 فمثل التوتيا والاشمد المصنوعين بماء المطر المرتين بماء الرازيانج وماء المرزنجوش و
 العليمية والمارقشيشا واللؤلؤ والبستد والشادنج والروسيخج والسرطان البحرى
 مفسولة مصولة والساج الهندي والزعفران والزنجبل والفلفل والدارفلندل
 والماميران والفلفل الابيض وزبد البحر والحضض والماميشا والكافور والهيليج
 الاصفر والمسك والملح الاندراى والسنبيل والاشنة والعروق ونحوها والتي تصلح
 لالنبات الاشجار في مثل نوى التمر المحرق ودخان الكندر والسنبيل الهندي وحب اللسان
 وجرجالازورد والشيخ المحرق والصفير المحرق والاقايقا والمدايد اليابس وعطير البصل
 والكراث والتي تصلح لتقطع الالتهمة فالتوتيا وحكاك الهليلج الاصفر والصبر والفلندل
 الدارفلندل والزنجبل والملح الهندي وزبد البحر والماميران والزعفران والكحل والمارقشيشا
 والعاقرقطا والاصداق المكسنة والنوشادر وماء الحصرم واما الشياقات فالليثة
 منها تتخذ من اسفيداج الرصاص والصنع العربي والكثير والنشا والعزروت المربى و
 زبد البحر وبعوض الضب والماميشا والزعفران والكافور والورد والافيون والعليما
 واما الشياقات الحادة تتخذ من مثل الزاج والفلفل والرنجار والذهبج والشادنج و
 الزرنج والنوشادر وزبد البحر والبورق والاشنة والزنجرف والسكينج والرفيون
 وشحم الحنظل والدارفلندل والزنجبل والساج والاقليميا والملح الهندي والشيخ
 المحرق وبعوض الضب وغرور الخطاطيف وقشور البيض المدبنة والمارات ولا ينبغي

أى الامداد
 معنى روى صحيح

ان

اي من الادوية اللينة

ان نخل الادوية الحادة من اللينة المسكنة للحدة مثل النشا والكثير والصنع واسفيداج
 الرصاص بمقدار الحاجة الى تسكين حدة وخط العين من حرارتها ونكايتها فلان يتبلد
 فعلها وبطوثرها ويطول زمان استعمالها اولى وادنى الى السلام من تبيح العين
 واجبا عنها شديدا يصير ذلك غرضه لانصباب المواد اليها واما الشياقات الحادة
 في قروح العين في المتحمة من الادوية التي تجلو وتجفف من غرلدها حاجه القروح الى ذلك
 ولذا كانت حاسة العين ولما كانت قروحها لاخ من دم وشدة وجع محتاج مع ذلك
 الى المسكنات والمغريات اما الاولى اعني التي تجلو وتجفف من غرلدها مثل التوتيا
 والرصاص المحرق والابار المحرق والعليما والشيخ والساج واللؤلؤ مفسولة
 والكحل والكندر المصنوع وغير المصنوع والانزروت المربى ودم الاخوين واما الاخرى اي
 المسكنات المغريات مثل الماميشا والنشا والكثير والصنع وبزر الورد والزعفران
 والافيون والبنج واليبروج وعلى الطبيب التركيب بحسب حالات القروح وادواتها
 التدريج والترتيب والجمع بين الشياقات اللينة والحالة على المساواة او على
 التغليب ونادى الشياقات في اويل الرمد والبثور في اللبس للتسكين وتعديل ما عسى
 تقع فيها من الافيون والكافور في او اخره في الماء لئلا تنكسر وتبلى قواما في التلطيف
 والتحليل لتقايي الرمد فمما دلت عليه بزر المندبا الفص ثباتا منه رفاذان ونضمة
 بها مسوحة بدمن الورد احمر عدس مقشر ساق ورد احمر شحم الرمان مختص
 ونضمة طلاء للتهيج وورم الاجفان ورد شياق ماميشا اقايقا حضض عروق حتى يصير خيطا

معرفا الى
كره لشدة

اي النحاس

اي يصف فعلها

التي

اي يدق ويجعل
منه رفاذان

اي يدق ناعما ويطبخ
حتى يصير خيطا

اي دغزان خالص

يطلى بياض البيض قطورا مع لكل صنف من الرمد انزروتا ببيض درهمان
حب السفرجل الحلو عشرون حبة رغو ان شع نصف داتق مايران داتقان
كشك الشع عشرون حبة حلبة خمس حبات كوز عشرون حبة سكر نصف درهم كثيرا
داتق بطبخ بماء صايف في زجاجة ووضي برود مع حمة العين وتسكر جارتها
استفيداج الرصاص خمسة اقشيشا و صمغ وشادنج ولو لو ملته ملته روستنج اربعة
مسك وكافور من كل واحد نصف داتق سحق وسمك درور لياض شنج
سرطان قليما الذهب زبد البحر بع الصب درهم درهم شيا ف ابيض كافور
استفيداج الرصاص ملته درهم كثيرا و صمغ سبعة قليما الفضة خمسة درهم اوردت
ملته نشا سبعة زبد البحر ملته كافور نصف درهم كحل اللدعة توتا مندى عش
درهم بستد واهليلج اصفر و صبر من كل واحد درهمان فلفل ودار فلفل درهم
اخر للدمعة توتياى مندى كحال الهليلج الاصفر يستحقان ماء الحصرم الباب
الثالث عشر في الذرورات والمراهم اما المراهم في تتخذ من الادوية المنبثة
للحم والمليحة للجراحات والقروح والمدهلة والحامية لها والمذيبة للحم الزائد
الاكالة له اما المنبثة للحم في التي تتجفف من غير لدغ على خلاف درجاتها في التجهيف
حسب حاجه الايدان واعضاها واحوال القروح الى ذلك ولها ايضا جلاد مثل
الزراوند والايرونا والكندر والصبر وقليما الفضة والتوتيا والكرستة والانزوت
والزفت اليابس والعروق والمرداسنج واستفيداج الرصاص واما المليحة في التي فيها

قد علمنا ان المراهم
بقي قوتها الى ستة اشهر

غذوة

غذوية ولصوق ينيد الدم الوارد قواما والتزاقا مثل دم الاخوين والراينج و
البقنة والمل والمصطكي والاشق وعلك البطم والجاوثير والصبر والكندر و
المروا اما المدهلة في التي تصطب لحم القرحه وهي المجففة باعذار الحامية المنجفة
القوة بجفف سطحها الذي قد ساوى سطح الجلد ويجعله كالجلد في البسوسة ولذلك
سميت خاتمة والادوية التي تعمل من هذه النعسل كل دواء قابض قليل القبط
او كثير مثل الجلتار والورد وبرزه وقشر الرمان وورق السوس والعفص
الشبث والعلقطار المحرق والكحل والزنجفر والنحاس المحرق المفسور والصبر
والرودسنج واما الاكالة للحم الزائد المجففة للقروح العتيقة في مثل الرجار والنوشادر
والزنجفر والنورة الحية اذا اتخذت مرهما مثل الادوية المجففة من غرقبض
كالمداسنج والصدف المحرق اذا استعملت نشورا وقد بصيرة الادوية الاكالة
المذيبة للحم مذملة بطريق الرض وكحفت باعذار اذا استعمل منها المقدار
اليسير مع الزيت والشع مرهما فمن هذه الادوية تتخذ المراهم على احوال الزاكية
بازا انواع القروح ولما كانت القروح محتاجة في الاكثر الى جميع هذه الاغراض اعني
ابنات اللحم والاحام والادمال والختم والجلاد والتدويب جعلت المراهم كية
منها اي من تلك الاصناف والطبقات على اختلاف حاجه اليها ورتبا اجتمع في دواء
واحد مفرد منها غرضان او اكثر من تلك الاغراض صنعت في اكثر المراهم بسبب ذلك
واذا كانت الادوية اليابسة لا ملتصق بكثر القروح ولا ثبت عليها ذرورا ونشورا

اي انواع

نكد ارد ادمان
ادويه را

ولا نفوس قواها في المسام والعمق وخاصة المعدنيات منها جمعت مع الادمان ^{مرهم}
واستعملت كالضادات ليطول بقاؤها عليها ونفذ الادمان بها وبقواها الى حيث
تغذي وتكسر بعض جذتها وتعد لها ولا تدعها تجف وتؤدي خشونها كما لو جمعت
بالماء مع مواضعها للعضل والعصب والجلد لمزجتها ولدونها والادمان المستعملة
في المرامم الزيت ودهن الخل والشع وسمام الخجل ودهن الورد والآس والبنفسج
الينلوفرو الجيزي وشم الدجاج والبط وشم ساق البقر والسمن كل ذلك بحسب الحاجة
الى التبريد والترطيب والقبض والتشنج والتحليل وقد يستعمل فيها اللعابات لانضاج
الصلابات مثل لعاب الحلبه وبذر الكتان والخطي والعطونا والمرو وقد تحل الصمغ
في بعضها لارادة التجفيف وكسر احراق في الخلل وفي بعضها في الممر للتشخيص والتحليل ^{الفصل}
والجلاء والمرداسنج لا اعتد اليه في احراق البرودة وقبضه وتجفيفه التليل الموافق
للا مال يدخل في كثير من المرامم المدطه وكثرة مقداره لكثرة منافعه وضعف قوته
مرهم عجيب الفعلة اباب اللحم والاحام اذا كانت القروح غير حايثه ^{اي غير حارة} ^{نوخه رقيقه}
مرداسنج مسحق مثل الخجل وصبت عليه ثلث آواق زيت ويطبخ ويحرك حتى ينخل ثم
نوخه كندر وانزروت ودم الاخون وبارزد وزفت يابس من كل واحد
درهمان ملق عليه مسحوقه ويطبخ حتى يغلي ^{مرهم} ^{نبت اللحم} ^{يستعمل في الصيف} ^{حيث}
يكون حارة مرداسنج خمسة درهم سحق كالخجل ثم سحق الخلل حتى ينخل وتلين ثم
نصبت عليه دهن ورد حتى يغلي وسحق الخلل مرة والد من اخرى حتى ينفع ويصير مرهما

ثم

ثم ملق عليه خمسة درهم اسينداج الرصاص وقليل كافور مرهم يصلح للنواجير وينفع
كل قرحة وضرع وسخية وياكل اللحم الميت رجارا وقيه انزروت واشق من كل
واحد نصف اوقية سحق الجميع خل ثم لعجن بعسل وتعمل مرهم اخر مسحق انزروت
مسحق ومثله عسل واما الدرورات فستأثر على المرامم لاحد ثلث اما الاحام
جراحات طرية مستوية لا تحتاج الى غير الاحام والالزاق وتجن من مثل الصبر و
دم الاخون والاقا قيا وقشار الكندر والسندروس والكهر باو البحر الخوازم
والانزروت والمر وجرادة الاديم وخال الصنوبر محرقين وصنع البلوط ونحوها
واما لتجفيف قروح رطبة كيشة الوضرو الصديده وتجن من مثل تراب الكندر
والجلتار والمرداسنج والقرطاس المحرق والحناء والكروم اليابسة وقشور شجر
البق وقشور التوت اليابس محرقه وقشور البلوط وورق السوس واصل السوس
والزراوند وزبد البحر وقشر الرمان والشب والعض ودقيق الشعير وسويق
شقائق النعمان ونحوها واما للاحراق اللحم الردي العفن وكية واستيصاله و
تجن من الادوية الحادة الكاوية مثل الزاج والزنجار والنوشادر والزرنج و
النورة والقل والاشنان والزبق المقتول المصعد والشب ومن القابضة
القوة التجفيف مثل ثوبال الحديد والرو وسخية وقشور الفاس والعنصر ^{القيسور}
المحرق والاقا قيا ونحوها ونبغي الاحتياط في استعمالها وتوق اللحم الصحيح منها ولا بد
بعد استعمالها من استعمال السمن لاسقاط الحشركيشة وتسكين اللزع والوجع اللذين هما

فتخار

شجر ص

وهو جرحك الرجل
اي يخط من ان يوضع
على اللحم الصحيح

دليلان على فناء اللحم الردي ووصول الدواء الى اللحم الصحيح زرور كندر انزوت
 ومركب من دم الاخوين اجزاء سواء وهو المعروف باربعة الادوية زرور كندر
 مرداسنج وورق السوس قشور البليج عصف فرج، قشور الرمان وعروق نصف
 جزء نصف جزء زرور كندر قلعطار محرق عصف رنجار انزوت اجزاء سواء
الباب الرابع عشر في السفونات ولما كانت الاسنان عظيمة يا بسبب المراج
 فصحتها ان يكون على مزاجها اليابس وهي مع ذلك موضوعة بين رطوبات النعم وعلي
 ممر الطعام والشراب معرضة للملحاة الاخرة الدخانية الخارجة بالتفرد اما بخارج
 الاخلاط الغليظة والاطعمة الصاعدة من المعدة اليها وجب ان يكون حفظ صحتها
 بالسفونات وهي ادوية يابسة تسحق وتشر عليها لتجلبها تراكم عليها من الرطوبات
 وتلجج والتصق بها بالحرارة ويخففها مع ذلك اما الجالدة منها التي تدلك بها الاسنان
 لتسقيتها من الحفر والقلاع فمن التي تتخذ من اللؤلؤ والبستة والزجاج الشامي وزبد البحر
 ومسحوق نيا والملاح المحرق المسيل وخرف الجرار الحضر والبقلي والفينيك والزراد
 ورمد الصدف والشعر المحرق والبورق والعود المحرق ونحوها واما اليابسة
 القابضة التي تشر عليها وعلى اصولها لتحركها واسترخاء ما يحيط بها من اللثة
 والعمور اما عند البرودة وعدم الحرارة في اللثة فترن الايل المحرق والسعد
 والكزناج والساج الهندي وجنت البلوط والابهل والجلنار والسنبيل و
 الشب والاذخر والعصف السليخ والورد والعود والاقايقا والايروسا و

ينبغي في موضع

هو الرطوبة المتجمعة
بين الاسنان

العاقرة

العاقرة والشك والمصطكي والقرنفل واما عند استرخاء اللثة من الحرارة و
 حررتها واورامها وتبيغ الدم منها مثل الطباشير وبزر الورد والساق والطرايث
 والقرظ والصندل وقحاح الكرم والفوفل والكافور والكزبرة اليابسة والعنبر
 المقشر وقشور الرمان الحامض والكزناج والبليج والبليج والامح والاقايقا
 والجلنار والطين المحتوم ووديق الكرسنة ونحوها مركب من كل طبقة مركبات بحسب
 الحاجة الى الاجل والاقبض والاعراض والابرد ويركب من جميعها سفونات مركبة القوى
 والافعال عند اجتماع تلك الاعراض وبحسب الامتياز والعناية بكل واحد منها سنون
 يجلو الاسنان ويندبب بالحفر زجاج شامي وفينيك بالسوة شحم سمكة وذلك
 به الاسنان وتوق اللثة اخضر زبد البحر ملح زاني محرق خرف رمد الصدف
 شمع محرق رمد اصل القصب زراوند مخرج اجزاء سواء سنون يشد اللثة
 والاسنان قرن ايل محرق ملح دراني بليج اصفر وورد مخرج جلنار نصف جزء
 والله اعلم بالصواب **الباب الخامس عشر في الفراغ واما الفروقات**
 فاما ان تستعمل لتلطيف الاخلاط الغليظة التي تكون في الراس واحدا من طريق
 الحنك والامنع الرقيقة من التزول بتقليظها وتضييق مسالكها واما التحليل او ارام
 الحلق وانضاجها اما التي تستعمل في لطيف الاخلاط الغليظة وانزالها من الرمان فمر
 حان حاله تتخذ من مثل العاقرة قرح والزنجبل والصنعة والمونج والوج والخرذل
 والفونج وقشور اصل الكبر والايروسا والبورق والغلاف والمزنجوش والتمام و

محرق

الايارج واما المسلى والمزى والسكنجبين السكرى والمسللى او المنضلى واما التي تستعمل
 لمنع النزلات فكل بارد قابض طبع في الماء ونحو غيره مثل الورد والجلنار والخرنوب
 الشامي والعديس وجب الاس والحشيش ونحوها واما التي تستعمل في اورام الحلق
 اما عند ابتداء الاورام الحلق ففصارات البقول الباردة الرادعة كغيب الثعلب
 والخش والكزبرة الرطبة والهندبا ونحوها او مياه الفواكه الباردة كالتيوت الشامر
 والرمان الحامض والسماق ونحوها واللعبات الباردة كلعابات بزر القطونا و
 لسان الحمل والشامسفرم وجب السفرجل ونحوها وسلاقات الادوية الباردة
 القابضة كالجلنار والورد والاقيا والكزبانج والكزبرة اليابسة ونحوها واما بعد
 الابتداء وعند الحاجة الى التحليل فسلاقات البقول الحارة كالكرفس والكزبانج و
 الرازيانج والكشوث ونحوها وسلاقات الفواكه الحارة كالين والزبيب والخيبر شبر
 والعناب ونحوها واللعبات الحارة كلعاب الحلبه وبزر الكتان والمرو وجب
 البرشاد ونحوها وسلاقات الادوية الحارة كاصل السوس والسوسن والخطا واصور
 الرازيانج والقسط ونحوها ومن منفعات اورام الحلق الخيرة المنقوعة في اللبن او في شيرة
 اللبن والمبخر في ماء الكزبانج واما الشعر المربك وغيره مع خلوص الحينار شبر
 الباب السادس عشر في المربيات معنى التريبة منها ادخال بعض الثمار مثل
 البليج والامح واللاترج والتفاح والسفرجل ونحوها وبعض الانوار مثل الورد و
 النيلوفر وازمار كثر من الاشجار كورد السفرجل ونحوها وبعض اصول النباتات كالخيل

الاقايا

اي المبرج العنا
والسبستان

والشقاقل والجزر واللغث ونحوها على طراوتها محفوظة رطوباتها عليها وذلك اما
 تيمنا بوضعها في العسل وايداعها اياه لانه اجود ما يحفظ به الاشياء الرطبة عن البخر
 والفساد مع ما يزداد لطاقته ونفوذها وتجيبها الى الطبع وقوانين تربيتها اما في الثمار
 بان تسلك عنها المارة وكل كيفية قوته فيها بالانتفاع والسلق ثم موضع في مقدار
 من العسل لا يغرقها كثيرا ويوضع في الشمس مستوية عنها واما الازمار والانوار بان
 تؤخذ بعد التقطع التام اوراقا منتقاة عن اكمامها ويوضع كل بطل منها في اربعة اطار
 من العسل ويشمس كذلك وقد يجعل بدل العسل عسل القصب او عسل الخن او الفانيذ
 المذاب على حسب مقتضى ما يراد منها وقد يتخذ بالسكر الطرز بان يدق معها وشمس
 عند ما يراد استعمالها في الامراض والافزاج احاط واما اصول النبات بان يغسلها
 ما يغسل الثمار ويبلغ في تعذيبها ما لا يشد ولو بسلقها في الماء الحار وغسلها
 مرارا وتقطيعها وشققتها ثم موضع في العسل على مثال موضع الثمار وقد حلقها
 بالثمار ايضا عند التريبة بعض الافاويه كالزعفران والقرنفل والقرنفة والهار
 ونحوها مسحوقه الباب السابع عشر في السموطات والقطوسات والبخورات
 والشمومات الادوية التي تستعمل من طريق مجرى الانفا ما سموطات وتعمل
 قطورا وهي اما حارة يابسة لتعطى بها النفس فتايل الفضول اللطيفة من الريح وتقيح
 سدو الراس وتلين مزاجه في اواخر العسل الباردة مثل الصرع والصابج واللقوق و
 الصديع البارد ونحوها وتتخذ من مثل حديد سدر والنوشادر والتريد والشونيز

فان

الاستون
الراس

تطبيها

من الاقايح
وهو شق النور

قد يظن ان عسل القصب
وقد يظن ان السكر الماحوز
من القصب

والحرمل والبصر والمرو الجاوشير والبروق والسفرة والعلافل والحليت والاشق
والأفريون والمسك والعاقورق والملمح الهندى والعدس المر والتافيشا و
مرايات الطيور وغيرها وابوال الجال وما البصل والمرنجوش والسداب والسلق و
الحل ودهن اللوز المر والزجسن والسوسون ونحوها واما باردة رطبة تستعمل لبرد
الرباع وتطبيب في العلل الحارة اليابسة مثل الصداع الحار والسرسام والسهو ونحوها
وتتخذ من مثل عصارات الخس والهندبا وعنب الثعلب وما الجيار والترع ودهن البنفسج
واليلوفرو ودهن جيت الترع ودهن الورد والافيون والكافور والطباشير ونحوها
واما عطوسات وتستعمل نفوذا لفتح مجارى الاشماء وتغسل الفضول الباردة منها
وهي الادوية الحارة مثل الكندش والبرقنيشا والجمعة السوداء والبورق والجندبير
والفريون والزرادون وجت اللسان والعاقورق والمسك وابوال الابل مجففة
والعلافل والسداب والسفرة والموزج والحزبق والخردل والبصر والمرنجوش
والنوشادر والزنجبل والمرارات ومنها بخورات البخورات اما رطبة واما
يابسة والبخورات الرطبة اما حارة تستعمل لتفتيح الجياشيم وتلطيف المواد وهي
المتخذة من مثل المرزنجوش والنام والشيخ والقيصوم والاكيليل والبابونج والافستين
والرازبانج والنعناع والزوفا والشبث والسداب والسفرة والكروث ونحوها
وتستعمل ايضا لتفتيح الصباخ وتسهيل المواد والاصباخ وتحليل الرباخ ويطبخ في التخم
وتحاذى بزرا الانف والاذن او ينكب عليها منزلا وقد يجعل معها الملح او الخل

اي يجعله ابوتيه ونحوه

اي يطرأ بالكساء

حسب

حسب الحاجة وقد تستعمل السجيرة بالشراب وبالماء بالرش على جحانة الرخ المحاة واما
باردة رطبة تستعمل لتبريد الرباع وتطبيب عند السهر وحرارة الرباع وبوسنة تتخذ من
البنفسج واليلوفرو والكزور الرطبة والخس والجنازي والبقلة والخلاف والجيار و
ورق الترع وجراذته والحشيش وقشون والورد وقطع شا مسفرغ وحج العالم
ولسان الحمل والحظي والشعر المرغوض ونحوها يطبخ ويصب فيها اللبن ودهن البنفسج
ونحوه من الادمان ويطبق فيها الجحانة المحاة وتلقى بخارها من بعد بحيث لا تسخن الرأس ^{يقتد}
وتصل البخارات الى فارة وقد تستعمل السجيرة بالحل بان يرش على جحانة محاة وتكتل عليها
واما البخورات اليابسة فهي الدخن التي تتخذ من ماء اما لتقوية الرأس والرباع مثل
المسك والكافور والعود والصندل والقسط والعنبر والسك واما للزكام ومنع النزلة
الحارة مثل نخالة الحواري منقعة في الخل مجففة بعد ذلك ومثل دقيق الشير ودقيق
الباقلي والصندل الابيض والورد والبنفسج وثمره الطراف والكافور والسك الطرز
واما للزكام البارد ومنع النزلة الباردة مثل الكندر واليعة اليابسة والقسط و
السعد والسندروس والكاغد والعود والعنبر ونحوها وقد يخذ للسعال الكثير
الرطبة بالكبريت والقسط والبقنة والمر والسيلنج والزعفران والكبابة والزرادون
والكندر والزرنج الاحمر في قمع من طرق الغم وقد يخذ لعسر الولادة واخراج المشيمة
بالجاوشير والكبريت والمر والبقنة ومرارة الثور يجمع في القليل واما الشموما
فمنها حارة وتستعمل لتعديل مزاج الرباع البارد وهي اما رايجين كاليا سين والزجسن و

بشرط ان يكون مشوي
بالماء لاكتساب البرودة
والرطوبة

النسرين ونحوها واما طيب مثل المسك والعنبر والزعفران ونحوها واما حشائش من الشب
والقيصوم والنام والسفر ونحوها واما غير الحشائش كالجنديد سر والميعة والشونيز
المخلل المحض المسحوق واما فواكه كالآترج والنايج والبطيخ ونحوها ومنها باردة يستعمل
لتسكين حرارة الدماغ وهي اماراجين كالآس والسنبغ والينلوفور ونحوها واما طيب كالصندل
والكافور والورد ونحوها واما حشائش قاذوية كالكرز والبنج والافيون والبروج
ونجب الكافور ونحوها واما فواكه وثمار كالقناج والسفرجل والقناج ونحوها يستعمل
هي مفردة ومركبة من اصنافها واجناسها بحسب الحاجة سموت للصداغ الحار دهن
السنبغ والينلوفور وجب القزع والخلاف ولبن النساء وعصاة الخس والمندبا اجزاء
سواء عطور للفايح والسكك واللحوق كند من حبة السوداء فريون فلفل حديد
زراروند جب اللسان مسك عاقورق حابورق اجزاء سواء سحق في سق في الانف
نحو للصداغ البارد من زنجوش فوتج بابونج اكليل الملك قيصوم شبت شمع تام غار
بطم وتكت عليه نحو للصداغ الحار بنسج نلوفور قضبان الخيط شمع مقشر وضوض
جراة القزع بطم وصبغ الطمش ويطح عليه ش من دهن السنبغ وتكت عليه دهن
للكام البارد قمع السيلان قسط كنير سندروس لبني عود وسكر شوبز كيون سعة
من كل واحد نصف درهم سحق ويثدق مثل الحمض ويدخن به والد اعلم الباب
الثامن عشر في النطولات اما النطولات فهي تخذ من ادوية البخورات باعيانها حارة
كانت او باردة يطبخ بالما ويصنع ويسكب على الرأس من علو لئلا يعلل التي تستعمل لها

اي مركبة من الحشائش
والادوية

ادوية الكافور

البخورات

البخورات وينبغي ان لا تخل ادويتها المحللة بالما بغير العطر لئلا يكون الدماغ وشرفه
وحفظ قواه وارواح من التخلل ويطبخ الادوية في قوائم مشدودة الرؤوس لحفظ اجزائها
اللطيفة السريعة الدخول في المسام التي لها اختبرت النطولات على غير ما وقد يخلط
بها الخبذرات مثل نبات الحشائش ومشون والقناج والخس وروزه والكرز و
اطراف عنب الثعلب والبنج عند احمراره والبوسنة اذا كان الوجع شديدا والمخدرات
الحارة مثل الطرخون والشب والزعفران والميعة ونحوها عند شدة الوجع مع البروق
والاشياء اللعانية من النباتات مثل الخطمي وورق السمسم والجبازي والفرخ ومن الزور
مثل نزر قوطونا وروزه المرو ولسان الحمل عند شدة البوسنة وقد ينظف بالادمان والالبان
سكباً وحباً لكن ينبغي ان يغسل الرأس وينظف الجلل منها بعد انتشاف ما انتشف
مثل السلق واما النجالة والخطمي ونحوها مما يجلو حتى لا يغسل حرارة الدماغ ويسد
المسام وتعلس احمراره والبخارات الدافئة ايد الخطم وتغلق الامر وتنقص
البليته نطول نافع من ليش عس ومن الصداغ البارد ما نوح شبت تام من زنجوش
فوتج بطم ونصفي ونظف نطول برطب ونوم سنبغ نلوفور اصل الخطمي ورق
الخس ورق الخلاف جراة القزع من كل واحد كف ورق عنب الثعلب باقة
ورق الجبازي باقة ببسبان كف ورد احر كف ورق الحشائش الابيض كف
كشك الشعير كف بطم وينظف بعد التصفية الباب التاسع عشر في ادوية الشعر
منها مبنات وتلك تنوع بحسب الاسباب المانعة من النبات منها ادوية الشعر

اي على الكمال
الضالفة وغيرها

اي من الادمان
والالبان

اي شدة

واظمتها المحللة والمطبخة للاخطاط العليقة المقتية للمسام مثل الثوم والبصل
 اذا ذكها والظلي بالحدل والتافسيا والكرب والرفيون والبندق
 المحرق والشيخ المحرق والبورق والسداب والحرق والزنج وخرق النار
 وقشر البز مس المحرق والزراوند وزبد البحر ورماد القصب واللوز المر
 المحرق والماء قرحا ورماد القيصوم وركب مكرات وتطلى بالزيت ونحو
 من وبالحل افرى بحسب مادة داء الثعلب وتذبح في الاضعف الى الاقوى
 ومنها حافات لما ثبت من التساقط وجاذبات للغذاء الى اصول الشعر وهي
 التي لها قبض وعرة ولدونة وتزوجت دهنية كالاس والسرو وبزرها والاذن
 الى ورق آراد دخت والازاد دخت وورق السمسم وورق الترخ والمليخ المكابلي والبرسيان
 وشجر بزر الكتان وورق الشهدايج والشير الملع وشقائق النعمان والسنبل
 والمصطكي وبزر السلق وعصارته والاقايقا والعنصر ورماد شجر الصنوبر
 وبزر الخطل واصله واللعبات والادمان يستعمل منها بحسب علة مزاج الدماغ
 وبرودة ورطوبة اعضاء الراس وبوسستها تغليظها وتدينها بالادمان
 المبتحن منها والاصل المعول في استعمالها معرفة مزاج الدماغ واعضاء الراس
 حتى تختار من ادوية الشعر ما يضاد مزاج الشئ المانع من نبات الشعر فانه اذا رد
 مزاج اعضاء الراس وتركبها الى الاعتدال وان كان بادوية غرادية الشعر
 نبت الشعر وطال فليس اذا كان ذلك بادوية تجتمع الى رد المزاج الى الاعتدال

اي مبتدا في المعالجة
 من الاضعف الى الاقوى

حفظاً

حفظاً للشعر وتقوية لاصوله وجذبا للغذاء اليها ومن ادوية الشعر ادوية
 اما سوادا غير منسلخ وهي جميع الادمان الحارة القابضة المقوية للحارة المانعة
 من تكبرج الغذاء الصار الى اصول الشعر مثل دهن الاس والامح والسوسن والزنج
 والقسط والناردين ودهن البان وشقائق النعمان والدهن المتخذ من الجبطل
 والشونيز والحدل ومثل الادوية الحارة المسودة والقابضة المخشنة المعقنة
 لقبول السواد المعرضة لذلك مثل اللادن والسنبل والقزفل والشبث وعصارة
 قشور الجوز والامح والاس والروسيخ وجنت الحديد وشقائق النعمان والحلبة
 والعنصر والسعد والقسط والساج والزعفران وبزر السلق والبرسيان
 وبزر الكرفس والتايقا ورماد الحما الصنوبر واما سوادا منسلخا وهو الخضاب
 والادوية التي تفعل ذلك هي الزاج والعنصر والمرداسنج والنون والحنا والوسمة
 فاما معرفة كيفية تركيبها ونسبة بعضها الى بعض فعند صباغ الاصواف والاشعار
 واما النساء فكيفهن الخطر والحنا يستعملها على حسب استعداد شعورهن
 فمنهن من تنصر على الحنا وترضى تشقيه ومنهن من تنصر على الوسمة وترضى تطويها
 ومنهن من مجملها معا وتعملها على التعاقب كمرارا او غير مرار خضاب وبه
 تختم الكتاب لوخذ من العنصر من والزاج الاحمر المنكسر المجلوب من كاشغ
 والنوشادر من كل واحد استار قشر الامح وتوبال النحاس من كل واحد خمسة استار
 كثيرا نصف استار يجعل العنصر في قدر جديد ويوضع في الرماد الحار ويشد راس القدر

اي بسرعة

اي الاس

بصايم من ليد وحر كل ساعة حتى نشوى على الشواء شيئا نارب الا حراق ثم يجعل
 في لبدية بسبوط مهيأة لذلك وتقلب اطراف اللبدية عليه بسرعة ويداس بالرجل
 ويكبس حتى ينطق فيها صغوما ثم يخرج ويدق ويضاف اليه البواق مدقوقة ايضا بحرشة و
 مخلط بعضها ببعض خلطا جيدا ويطحن برخي من رحيمة الزعفران كحشا ناعما ويحل في
 الحار حلا الى الثخن سيرا وتغلف به الشعر سريعا قبل ان يبرد ويترك حتى يجف ويكرر ان
 اتيح اليه وقد جعل بدل العنق البرغند اذ لم يرد به شدة السواد والله اعلم

بالصواب والله المرجع والمآب الحمد لله رب العالمين

والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآل وصحبه اجمعين

تم بتوفيق الله في ممونة باكو يوم الثلاثاء ثالث ربيع

الاول سنة سبع وخمسين وثمانمائة هـ

البرغند ثم شجر النفسق
 لانهما يحمل سدة النفسق
 وسنة اخرى شيئا غير النفسق

بدر شعثا المجرب لاني البركات البغدلي

عسى قد بلغكم ان بارض الهند اخون صغيرين مشاهيرين في السكل متساوي
 في المقدار احدهما شمع حبشي والاخر شات رومي تاخذ من الرمي منهما وزنا
 محدودا ومقدارا معلوما ومن نزر النوع الابيض من احشيشة التي تعال لها
 خداعة الرجال مقدار مساويا للماول ومن الدموع اجماره من عيش رومن
 المسودان مثل وزن الدواء الاول بعد ان تسقط منه مقدارا اذا اضعف
 اليه مثله كان مساويا لجملة ومن شعور الضعفاء ليدوان كانت لا تثبت
 في نواحي ملادهم مقدار لا يكون نسبة الى المقدار الثاني كنسبة الثاني الى الاول
 ومن الدواء الذي يستودع كروث الغنم وتعال له حافظ الاطفال وليس
 كذلك من العرق الجلي الذي له كيفية حارة وفعله في لسان الانسان مضار
 لفعله في غير من اعضائه ومن الاصل الهندي المكذوب عليه الطبيب الراجحة
 فلكه من مله مقدار اذا اضعف مرتين وضرب في خمسة كان مساويا
 لجملة المقدار الاول المفروض ومن الشس الذي ليس بمجاد ولا يحول ولا يباين
 ويشتر كل ايجول والنبات في ايجان مثل طول مدبنة باجوج الداخلة تصنف
 اجزاء الادوية فتمر على مسام ضيقة ثم يجاد خلطها بعد اصلاح الدواء
 الواحد باحدى العناصر الفاعلة مع القوق المميز ثم يستودع اجملة ظرفا
 اطلس الباطن ويستوثق من راسه ويرفع هـ

كتاب الادوية المنزلية ٥
٤١٥

نسخه
 معجون للحفظ اطلب الرازي ٢ وصفه ()
 وزعم ان من شربه اسبوعا جاذمه
 ومن شربه اسبوعين ذكره انسيه ومن
 شربه ثلثه اسابيع واجتب الالبان و
 البوارد صار الى حد الكهانه والشره
 والشره منه قدر جوزه **نسخه**
 این عزم که را سوسن است اگر در دیگر
 سوسن است و زنده و خاکستر آن با سر
 بر نرس طاک کند نافع بود
 من اختار بربوبی

الصبر اذا سحق بآكرات وطلی به علی البواسیر
 استطما وهو بلع دواء فی علاجها مجرب ویتبع
 عند سقوطها بدمن ورد محلول بدن صابون
 من مودات این بیطاره

این عزم که را سوسن است اگر در دیگر
 سوسن است و زنده و خاکستر آن با سر
 بر نرس طاک کند نافع بود
 من اختار بربوبی

معجون فلونیا رومی

فلفل ابیض است و بزر البنخ هر یکی بیست جر فوده افیون
 سنبل و فرقیون و عاقرها یک یک و پنج زعفران نه فزون
 سه بمقدار ادویه است عسل شربتی دانهک سنگ ازین معجون
 رفتن خون و درد ما برد

ابلهی در گوشه میکرد قریادی شب
 باز میگفتی که با این ندکان پر کنه
 باز میگفتی که از بهر تماشا کاه من
 ماتنی او از داد و گفت میگوید خدا
 کای خدا از هر بلای جان من آزاد کن
 تاجه خواهی کرد یارب عدل کس داد کن
 خانه اندر بهشت از سیم و زر آباد کن
 من ترا از ادا کردم تو مرا از ادا کن

مشک یک جوی بگیر و غیره شنب چهار
 این مه پرور بامالورد تا حاصل شود
 یادشاهی زامل فقر طلب
 که نیز در بند همیشان
 از برای دفع حله و جرب بگیرند آب کرفس و روغن کل و سرکه سفت روز
 پیایی در جام بالند شنایا بند باذن الله تعالی
 بحر است

الاطال سبغی
 الشیخشت الحق السسل الرخین کلکبیر سکر العشر لادن ٥

٦١

لا وکلی

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين
ذكر الادوية المفردة المستعملة وخواصها وافعالها الخاصة بها المشهورة اليها المشهور

حرف الالف اكليل الملك حار يابس في الاول محلل للاورام خاصة في الاعضاء
العصبانية منفع لها مقو لجميع الاعضاء لقبض يسير فيه ايسون وهو نزر الرزناخ
الرومي يابس في الثالثة منفع مدر للبول والبلن والطمث محر ك للباة منفع
سدد الكلى والكبد والطحال والاورام ومحلل النخ ومحبس الطبيعة اس ركب
الاجراء بارد في الاول يابس في الثانية حسب مزاج الاغلب جابس للاسهال والعرق
والنزف والسيلان الى العضو وله خاصية في انبات الشعر مع تطويله وتقويته و
تسويده وليس في الاثرية ما يعقل الطبيعة ومنع من السعال سوى ربه اقا قيا
هو عصارة القرظ بارد في الثانية يابس في الثالثة قابض يمنع سيلان الدم ونفثه
وسكن الرمط طلاء وتسود الشعر وترد نتو المقصلة جيدة للمعدة والكبد الحارين
محلل للاورام الحارة ومنع من السخج واختلاف الدم اذا حقن به ومن النزف اذا
احتمل اسقييل وهو غنصل حار في الثانية يابس في الثالثة والمشوى منه حار يابس
الثالثة محلل جريث جذاب للدم والفضول لطيف للفضول جدا ثبت الشعر
داء الثعلب وداء الحية اذا دلك موضع العلة ومنفع من الصرع وغلط الطحال
وتشوش الافاعي والذبوا المزمن اذ حار يابس في الثانية منفع فيه قبض

اشنان شامى
وما قىاب
مازند وبرى
مهر شود ندم ترو
يزفواند

اشكوا مرضا وناول بعض افعالهم الفضل
اشكوا مرضا وناول بعض افعالهم الفضل
اشكوا مرضا وناول بعض افعالهم الفضل

محلل للاورام الصلبة في المعدة والكبد شربا وضادا منفع للسدد فيها مقو للفقور
منشف لوطوبتها مدر للبول انزروت حار في الثانية يابس في الاولى منفع
بلا لذع فلذلك يد بل الجراحات الطرية جيدة للرخص في العينين والرمق خاصة
اذا ربي بلبن الاثن او بالجوارى اسارون حار في الثالثة يابس في الثانية
لطيف محلل لصلابة الطحال ومنفع من الاستسقاء اللحم ومنفع سد الكبد ويد
البول والطمث اهل حار يابس في الثالثة شديد البخيت تحليل مع
لذع يد الطمث ويبول الدم ونفسد الجنين الحي حولا ومنفع الميت ومنفع
من القروح الرديئة التي حدثت فيها عفونه ومنق الوسخ المجتمع فيها اذا ديف
في العسل ووضع عليها اسنة حار في الاول يابس في الثانية فيها قبض
وتحليل منقحة مدقة للطمث محبس القي وتقوى المعدة وشدة اللثة المسترخية
ومنفع في علل الرحم اذا طبع في الماء واقعدت فيها وذلك محلل لصلابة الحادة
في الرحم ومنفع السدد التي فيها واذا انقعت في الشراب نومت شار بها
لا يندق الا بعد البتل بالماء اطفا ر الطيب حار يابس في الثانية لطيف منفع
دخان من الصرع ويثبت من بها اختناق الرحم ابلج بارد في الاول يابس في
الثانية مقو للاعضاء العصبانية كلها ويزيد في الغم وتقوى المعدة وتسود الشعر
وتقوى اصوله ومنفع من البواسير والبشيرة ابلج هو المنقوع منق للبلن وقيل
كبارة ابلج وهو المعروف بالكلل بارد في الاول يابس في الثالثة قبض ويخفف

الافاج

بلا الذئع وتقطع الزف اذا احتل ويدخل المرام وتقرى البصر ويحفظ على العين صحتها
 اسفيداج بارد يابس في الثانية منفعة من البثور في العين يمدل الشقاق في المقعر
 ومنع الزف وهو نوعان رصاصي وانكي واذا احترق الانكي صار الانبرنج وكسبه
 لطافته وهو ايضا بارد يابس اسحق وسمى لزيان الذهب حار في الثانية يابس
 الاولى قوى التحليل والتخفيف منع من صلابه الطحال ولبين الاورام الصلبة ويحلل
 الحنازير ويدري البول والطمث ونحو الجنس انبر يابس بارد يابس في الثالث منع
 من علل الكبد والمعدة الحارة وتقويها ويحبس وتقوى الاحشاء وتقطع العطش الصالح
 انك سرب سيامست جدا انك وهو الا بار بارد رطب في الثانية اذا شدد على الظهر صفيحة منه سكنت
 شهوة الباردة ونفعت من كثرة الاحتلام اشنان حار يابس في الثانية جلاء حال
 وسفع الجرب والحكة ويدري الطمث حولا افيون بارد في الرابعة يابس في الثالثة
 مخدر مولى للسبات مسكن لكل وجع شراب وطلاء قاطع للزف نافع للاورام
 وخاصة اورام العنبر وهو سم يحمى الحارة وترياقه الجندية ستر ابرج قشر
 حار يابس في الثانية منفعة بطيب التكهة وتقوى المعدة وبزر حار يابس في
 الثانية نقاوم السموم كلها شرابا وطلاء خاصة من لسع العقارب اذا شرب
 منه وزن مثقالين بالمطبوخ او بالشراب وكذلك اذا دق ووضع على اللسعة
 ولحم بارد رطب في الاولى غليظ بطي الهضم ردي للمعدة منفع مولى للتوليد وحامض
 بارد يابس في الثالثة ينع الصفراء ويحبس البطن وسكن الحفنان ويجلو الكلف

وسفع

وسفع في الثوب اذا ادلك به وفي البرقان اذا اكتملت به اسعق حار في الثانية
 رطب في الاولى وهو حيوان يشبه الضب يكون في نيل مصر مرة تزيد في الباء اذا
 شرب بالشراب ولحمه منع من ذلك الضا وبزر الخس بطل فعلها قدوما لو خذ منه
 مقدار درهم ابر يسيم حار يابس في الاولى منفعة سمن للبدن وتقوى البصر اذا اكتمل
 اسعج حار في الاولى يابس في الثانية وهو جسم متخلخل والحديث منه جفف
 تجفينا قويا لترى عهد بام البحر والحديث اذا غمس في الخل ووضع على الجرح اذا
 ادلمها واذا غمس في الزفت واحترق صارت قوت حارة محللة وتعمل في بخار
 الدم العارض عن البطا والقطع اقلح حار يابس في الثانية محللة فيها قبض
 يسير تقوى الاحشاء ويحلل الرطوبات انثى الانا في كلها حارة يابسة في
 الثانية لعقل البطن عقلا شديدا ويقطع زف الدم واللس اذا جمد في المعده و
 خاصة انثى الارنب وهي محللة لطيفة الجسده بزر لما يبيع شهوة الباردة
 اذا اخذ في صغرة بيض نيم برشت ونجح ما في الصدر من الرطوبات الغليظة
 بالنفث ويسهل البلغم الحام وهو حار في الثانية يابس في الثالثة اخوان حار
 يابس في الثانية يفتح السدد ويحلل الاورام الباردة ويدري البول والطمث و
 يفتح الشهوة ويطيب المعدة ويدري الخلط الغليظ وهو بابونج البري الجدان
 حار في اخر الثالثة لطيف منفع اذا ادلك بالبدن به جذب المواد الخارجة بالقوة
 اشتر غاز حار يابس في اخر الثانية وخله جية للمعدة وتقويها وينق الشهوة و

سوقن ابر يسيم جبالست
 سنال نور يابش كنهند واورا
 بر سنال بريان كنهند واورا
 انسوز دجلك كنهند واورا
 باون وعصر در آب جوشند واورا
 اورا خج كنهند از جهت تقويته

اصول الادوية بخ سين
 ميج كرخس ومع باديان
 وينثي را خوانند بشان

بوش از بندن بضم غست و او بشکل مرود باشد
این بردی و سرخی زنده از تلخی و کثرت و غلبه
و فرو و کلد و کالج و آرد جو و صند لها و کل ارمی
مغوم و لاله و سرکه و کباب سازند آنجا درازند ادم
سازند بهتر ضرور بستان

چندیدستر خصله حیوانیست که
اورا قند خوانند و فرمایان خوانند
و نوکان اورا قند ز قاری خوانند
آنچه پیوسته بود بهتر باشد
بستان

للرمیاج ه

الحصاة جور جندم حار رطب في الاول يستمن ونريد في الباء جور السرة حار في
 الاول يا بس في الثانية نافع من القيق يتقوى للاعصاب جور ممد في حار في الثانية
 يا بس في الاول نريد في الباء ودم من عتيقة الذي زنج سفع من البواسير جزاج وهو
 جور طفا بارد في الاول يا بس في الثالثة بحبس البطن والنزف جيد في تاكل الاسنان
 وتحر كها وصلابة الطحال اذا طبع بالخل وضمد به واذا طبع بالماء وشرب تقوى الله
 وسكن وجع الاسنان اذا طبع بالخل ونمضض به جلتار بارد يا بس في الثانية يمد
 حابس للدم من اي موضع كان جيسس بارد يا بس يقطع الدم اذا وضع على الموضع
 بياض البيض ولا يشرب فانه ربما قتل جعلت حار في الثالثة يا بس في الثانية يفتح
 ملطمة مدقة للثقب سفع من لسع العقرب واليرقان الاسود وتدخل اجرا حات اذا
 جفت وسحق وذر عليها جيد في الحميات المزمنة الا انها مصدعة للرأس حص بارد
 يا بس يقطع الرعاف وفيه قوة ملحمة ولذلك يخلط مع الادوية التي سفع من الرعاف
 لانه اذا استعمل وحده صار عند ما يجد ضلبياً متجراً ويحجب ان يخلط من الطن
 الارمني والعدس وعصارة الحية التيس ونحوها ويداف بام الآس والخل و
 بطن على الجبهة عند الرعاف جور ما يبل بارد في الثالثة يا بس في الثانية مخدر
 مسبت مغيت ميقن ربما قتل سكر جسيم حار يا بس في الثانية سفع من
 العلل الحادثة من اخلاط غليظة باردة جيلما منكر حار يا بس في الثالثة و
 هو يزر الزبد الاسود يقوى بقوة شديدة وسفع من القاع والعلل الباردة

اذا

اذا قى به واكثر ما يعطى منه درهم وربما قيل لشدة القى جور التي هو جور الرقاع حار
 شبيه القوق بالحرقن كذب الرطوبة بقوة حرف الدال دار صيني حار يا بس في
 الثالثة غايته في اللطافة جاذب مفتوح يفتح سدد الكبد ويدبر البول ويضم الطعام وتقوى
 المعدن مفتوح سفع من لسع الهوام ليس في الادوية المجففة ما يجفت تجفيفه وذلك بسبب
 لطافته ولذلك سفع من ضعف البصر وظلمة الحادئين من الرطوبة ذلك بارد في الاول
 قرب من الاعتدال وورقة ضامد للاورام الحارة ولجأؤه سفع من وجع الاسنان اذا
 طبع بالخل وغبار ورقة ردي للحواتس كلها كالسمع والبصر اذا اذبل فيها وبصر تقصبة
 الربة اذا استنشقت دروج حار في الثانية يا بس في الثالثة يغشي الرياح ويقوى
 القلب وسفع من لسع الهوام واوجاع الارحام الباردة دار فليل حار في الثالثة
 يا بس في الثانية محلل مزيل لامراض الباردة نافع من الشكك وللغشا اذا اكلت
 ما ضم للغذاء متقوى للمعدة مانع للغث زائد في الباء ردي الحار محلل للاورام جلاء
 قابض ردي الخلل لا يسخن وسكن الاورام الحارة ومنع نزف الطمث للدم ضامداً
 دحان جوهر ارضي لطيف دحان الكندر شق قروح العين وسفع من السلاق وحسن
 الاشفا روي خلف اصنافه بحسب اصناف المواد التي عن احتراقها تولد دوق حار
 يا بس في الثالثة يفتح السدد ويدبر البول والطمث دم الاحوين حار في الاول يا بس
 في الثانية بحبس ومنع النزف ويلزق اجرا حات وتقوى المعدن وسفع من شقاق
 المعقنة دم حار دم الحما سفع من الطرفة اذا قطر في العينين وهو حار وذلك ان

الى المعدن وتقوى

نوعه از شب كوري

تُشَطِّطُ العروق التي اجتمعتا وتقطر منها دم الاربع يدفع من الكلف والنمش طلاء
 دبق حار يابس محذب الرطوبات الغليظة من عمق البدن ويذيبها ويحللها ونفث
 الاورام ويحللها دقلى حرز من حار في الثالثة يابس في الاولى قابل للحجر والدواب والناس
 اذا اكل جيد لوجع الركبة والظهر المزمن العتيق اذا ضمده حرف الهاء فهو فارغون
 حار يابس في الثانية لطيف متفتح محلل يدر البول والطمث وينفع السدد وينفع من وجع
 الورك مال وهو خير بوا حار يابس في الثانية الطيف من القاقلة ما ضم معقولا المعدة و
 الكبد باردتين ويجلو ويلطف ويحبس القيء ملبون حار في الاولى معتدل في الرطوبة
 واليس جال متفتح سدد الاحشاء نحو الكبد والطحال والحمل ويلين البطن ويذر البول
 ويزيد في المنى وعين على الباء فهو قسطنطين اس هو عصان لحيته التيس باردة
 قابضة نافعة لتقروح الامعاء يزار جثبان حار يابس في الاولى ينفع من الصرع اذا
 شرب او سعط بلبن جارية لطيف مرقق ينفع من جث الترع والديران حرف الواو
 وسمه حار يابس في الثانية وهو ورق النيل فيها قبض وجلأ، ويصنع الشرور
 مركبا لاجراء بارد في الاولى يابس في الثانية بغيره اقوى من قبضه متفتح جلأ، وينفع
 السدد وتنقى الاحشاء بافيه من القبض وسكن الصداع والوجع العارض من المواد
 الحارة نافع من الغش والحفان الحار ينفع من التروح ويحلل الاورام والحمة
 وينفع من وجع المعدة والامعاء وضعفها قلل ابو زكريا قد جربه غيره واحد من
 اصدقائي ورق الورد الرطب فاكلوا منه وزن عشرة فاسهل عشرة مجالس اكثر

حار يابس في الثانية
 حار يابس في الثانية
 حار يابس في الثانية
 حار يابس في الثانية
 حار يابس في الثانية
 حار يابس في الثانية
 حار يابس في الثانية
 حار يابس في الثانية
 حار يابس في الثانية
 حار يابس في الثانية

او اقل وكذلك عصارتها وج حار يابس في الثانية محلل السخ والرياح لطيف متفتح جيد
 لغلط الطحال وتقل اللسان حرف الزاء زنجبيل حار في الثالثة يابس في الثانية طين
 للبطن ما ضم زائد في الحفظ جاذب الرطوبات الحلق والراس دفع من طلبة البصر كحلأ و
 شربا وهتج الباء وسخن المعدة والكبد وفه رطوبة فضلية ولذلك تاكل ولاجلها
 يزد في الباء زوقا اما الرطب الذي هو وسخ الصوف حار في الاولى بطب في الثانية
 منفع محلل للذئب والاورام الصلبة خاصة في نواح الارحام والثانية واما اليابس
 الذي هو نبات حار يابس في الثالثة ممر للصخرة من الصدر والرتة وينفع من الربو
 والسعال المزمن وتقل الديدان واذا طبع بالماء وجعل الاذن على حماره ينفع الرياح و
 تسكن الدوى وهو منفع طلاء ولا تستسقا شربا وطلاء زرباد حار يابس في الثالثة
 محلل الرياح وسمن ويدفع راحة الشرب والثوم وغرهما وهو منفع ينفع من نهم الهوام
 ورياح الارحام زاج حار يابس في الثالثة محرق فقه قبض وزاج الاسكافه اقبض ينفع
 الحرب الرطب بالحيف والسفة ويقطع الرعاف اذا نغ في الانف وسيلان الدم
 من ضربة اذا جعل عليها وانواع التلقطار وهو الاصفر والعلقيس وهو الابيض و
 العلفند وهو الاخضر والسور وهو الاحمر زريع حار في الثالثة يابس في الثانية محرق
 نافع من الجرب والسفة الرطبة والعفن والاكلة والتعل طلاء واثر الضربة اذا
 ديف بالماء وطل به ومن الربوا اذا تدخن به والاصفر يحلق الشعر من اجل انه محرق
 زبد البحر حار يابس في الثالثة منق للاوساخ حار محرق جيد للجرب والبهق ودا

مبيد في شفو زنجبيل

وهو الذي يستودون
 السكا فون الجلود

الشلب خاصة اذا افرق واديف بالشراب رجاج حار في الاولى يابس في الثانية مجلو ^{السنان}
 والعين وشفق الابرية اذا سقى وغسل به الرأس ومجلو العين نافع جدا لخصا المنة
 والكلى اذا سقى بالشراب طاصيه فيه زنجفر حار باعتدال يابس في الثانية فيه قبض
 ولذلك يديل اجراجات وينبت اللحم في القروح زفت حار يابس في الثانية منفع
 للاخلاط الغليظة جلا، يدخل في المرام وتقطع ياض الاظفار ويجلب الدم الى الاعضا
 مذهب للثوباني منبت اللحم دخانه محسن الهذب ررب حار يابس في الثانية
 فيه قبض وتحليل للرياح نافع للكبد والمعدة الباردة زعران حار في الثانية يابس
 في الاولى محلل منفع شره محسن اللون منفع مقو للاحشاء مصدع مثقل للرأس
 جاذب للنوم ان سقى بالشراب يسكر حتى يرعن زنجار حار يابس في الرابعة
 جلا، اكال اللحم حار والقيح وطل يعده بمجففا بالذرع منق من القروح الساعية ^{الورسخة}
زبل حار يابس روث الحار يستعمل محرقا وغير محرق على كل سيلان در زبل الحام
 من المتحركات المحشنة للون زبل الخطا طيب نافع من البياض عجيب زبل الكلب
 المطعم عظاما تحنك به الخناق زراود حار يابس في الثانية جلا، طلف منفع جدا
 بجذب الشوك والسيل وشفق القروح والورسخة وينبت اللحم فيها والطويل اولي بالتروغ
 وابيات اللحم لانه اجلي وفي سائر الافعال المذجج اقوى منه شدة اللثة ويقاوم
 السموم ويدر الطث زبن خاصيته ان تنقل الثقل والبصيان اذا خلط مع
 وطل به البدن ومنع في اجرب اذا خلط مع اظليه اجرب حرف الجاحض

تاما حتى سار
 اي يجذب الدم من
 عمق البدن الى الجلد
 من يركلوا باليد شود
 شوك الثمر

مشعل

معتدل في الحارة والبرودة يابس في الثانية محلل وفيه قبض ليسر نافع من الاورام
 الحارة في العين طلا، والاورام الرهملية والكلف ومن الحوائيق وقروح الغم ومن
 النزف ويحمر الشعر وتقويه والمكلى منه اقوى في النفع من الاورام وفي غيره الهندك
 اولي حنا بارد في الاولى يابس في الثانية فيه تحليل وقبض ويخفف بلا اذى نافع
 من التلاع طيخه نافع من الاورام الحارة مرق النار نطولا حرف حار في الثالثة
 يابس في الثانية محلل منفع مع تليين مسخن للمعدة والكبد يخرج الدود وتسط الاجنة
 وتحرك الباء ومنع الطحال طلا، بالعسل حاشا حار يابس في الثالثة محلل مقطع
 يدل البول والطمث ويخرج الاجنة ومنع من الربو حسك بارد يابس في الاولى
 وقيل حار فيمنع لانه يابس المواد لتبضع وانضاج وتليين ماؤه نفث لخصا
 ويزيد في الباء ويحل عسر البول ويرش بطيخه المكان مقتل براعينة حرمك
 حار في الثالثة يابس في الثانية لطيف منفع للاخلاط الغليظة اللزجة جيدة لوج
 المفاصل مبيح للقي مدر للبول والطمث فيه قوة مشككة طليت حار في الثالثة
 يابس في الثانية يسكن الرياح ويبرد ما ويصفى الصوت ومنع من حمى الربيع جيدة
 لابتداء الماء كالحا بعسل وورم الهامة الباردة غرغرة به ومنع من عض الكلب الكلب
 وسع العنكب طلا، خاص بارد يابس في الاولى ويزره بارد في الاولى يابس في الثانية
 يشفي قروح الامعاء وفي الحاض قبض بحس الطبعه ومنع الصفراء ومنع من البرقان
 وسكن الغثيان واصول بالحل للوجب المتخرج والثوباني وماه طيخه منفع من الكلى

شورم

منع

له تجفيف قوي وقبض ضعيف جالس للدم ينبت اللحم في القروح قاطع للخلعة والتقي مذكر
 للذهن يافع من الحمتان دخانه يافع من قروح العين والربا كبريا حار في الاولى
 يابس في الثانية قابض وخصوصا للدم ان موضع كان مقو للقلب كبابه حار يابس
 في الثانية لطيف محلل مفتحة لسدد الكبد مدرة للبول محرجة للحصى مصفية للصوت
 كبريا حار يابس في الرابعه لطيف جدا ينفع من احمر البول المتخرج والقوبا والبرص
 وتفت الدم والربو كسيلة حار رطب في الاولى مغيرة مستمن حيد للعدن كثير ابارد
 في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس مغيرة كسرة قوة الادوية الحادة وكفت كما يجفف
 الصمغ ويلين الصدر والريه وسكن اللذع في الثانية والآلات البول كالج بارد
 يابس في الثانية قابض برزخه ينفع في فرقة البول وقروح مجارية وبول الدم كالكروزد
 حار لغثي لشدة وغث كركرومين ومواصل الهندباء الهندى حار يابس في الثانية
 ينقطع ولطف المواد وينفع من استرخاء العصب النافذ الذي لا سخن تمرحيا بالادمان
 كشوت حار في الاولى يابس في الثانية منقح يخرج الفضول الرقيقة من العروق يترق
 لطيف شح سد الكبد وينفع من الحيات العفنة ككون حار في الثانية يابس في الثالثة
 محلل الرياح وتنقى المعدة ويدبر البول ويبرد الرياح وتستعمل في ورم الخصية ضادا
 والمنقوع منه بالخل المحفف بعد ذلك بحبس الطبيعة ونقطع الزوف كرويا حار يابس
 في الثانية يطرده الرياح وتنقى المعدة وتنقل الديدان وبحبس البطن كرسنه حار
 في الاولى يابس في الثانية جال منقح متلع الالام وحسن اللون ويسهل نفث الاغلا

انما
 في كبريا حار يابس
 في الثانية
 كبريا حار يابس
 في الثانية

حار يابس
 حار يابس

الغليظ

الغليظ كزنازل وهو جوز الطرفا وقد ذكر كندس حار يابس في الثانية منقح جلاء
 معطس ينفع من احمر البول والبرص طلاء بالخل كزبر اليا بسة باردة في
 الثانية يابس في الثالثة والرطوبة باردة يابس في الاولى فيها ميل الى التسخين لجوهر
 فيه لطيف تحلل ولا ينفع عند الاكل فلذلك ينفع من الاورام الحارة وبعض الاورام
 الباردة وحللها وفيه قبض وتحذير يكسر الباء وينفع البخار من الراس ويوقف الغذاء
 في المعده لشمه مضه وينفع من الحمتان الحار كرم اطرافه للصداع والاورام الحارة
 ضادا وعصانة لسكن التقي ومقل البطن حار في الاولى حار في الاولى يابس
 في الثانية لطيف فيه سيرة قبض منفع محلل للرطوبات وفيه قوة جاذبة تنبت
 الشعر وتكثفه ويحفظ لتفاح بارد في الثانية رطب في الاولى يحرق السبات والحناف
 ولينه يقطع الكلف والشمس بالاذع شمة مسببت تنخذ منه لرفع السهر شراب لبنى
 حار في الثانية يابس في الاولى فيه قوة منقحة طينة محلة وفيه قوة مسببة ينفع من
 القروح والحب الرطب واليابس ومن السعال ويدبر البول لا جورد حار في
 الثانية يابس في الثالثة قوة قلاعة معفنة وقوة جالينع حنة وقبض يسير يحسن
 الاشعار وينفع من البثور ويسهل السوداء كلك حار في الاولى يابس في الثانية ينفع
 سد الكبد وتقويها وينفع من الاستسقاء واليرقان ويهزل لسان العصافير
 حار في الثانية رطب في الاولى يزيد في الباء لسان الثور قريب من الاعتدال
 حارة سيرة رطب في الاولى منقح مقو للقلب جيد للتوخش والحمتان والقلاع

ضيق النفس

لسان الحمل بارد يابس في الثانية قابض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح الاسماء
 والاسهال الحار شراب من برزخ واحتقاناً بعصارته كوكبو تقوى العين وكذا البصر
 تقوى القلب جدا وتقطع النزف ويجلو الاسنان حرف اليم مشك حار يابس
 في الثانية لطيف متقو للأعضاء وخاصة للقلب مصطلي حار يابس في الثانية
 قابض رادع نافع من الاورام فتتلين وتحليل وقبض تقوى المعدة والكبد ومضغ
 يحلب البلغم من الراس مبرور حار في الاولى يابس في الثانية منضج الحارجات
 بشور العين ومنع من السج مثل حار ليقن باعتدال محلل منضج كاسر للريح ينفع من
 البواسير شرباً ومحولاً ومخوراً وجبس دماً ومنع من المخض والسج معات
 حار في الاولى رطب في الثانية متقو للأعضاء الواهية طين للحلق نافع من التقرس
 ووجع المناصل ومن تشنج العصب اذا ضمده بمجونا بالخل وبرزخ هبتج الباه
 مرد اسج معتدل في الحارة والبرودة وقيل بارد يابس قابض مجفف نافع لسج
 الفخذ والضئبان ومنع العرق ونبث اللحم في القروح مشكط شبيح حار يابس
 في الثالثة نحر الرطوبات اللزجة من الصدر والرئة ويدبر البول والطث يتقو
مرارة المرارات كلها حارة يابسة في الرابعة حادة جلأ، موم معتدل طين فيه
 نضج وتحليل يسير ملاء القروح وسخا ويرطب العرض لسدة المسام مرزججوش
 حار يابس في الثانية لطيف محلل مفتح سد الراس ومنع من الصداع الذي من الرطوبة
 ومن وجع الاذن مويج حار يابس في الثالثة اكال محرق يقتل القمل ومنع من

بيج نادر كوي

الحرب

الحرب ودا، الثلب واذا مضغ مع المصطكي نحر الرطوبات الغليظة مومي
 حار يابس في الثانية لطيف محلل تقوى القلب ويسرع انجبار الكسرة نافع في الصداع
 البارد سموطا مستحار يابس في الثانية مفتح محلل فيه قبض والزاق تدمل
 الجراحات ويجلو آثار القروح في العين ومنع من السعال المزمن احداث الرطوبة
 ومن الربو وصغى الصوت ويدبر الطث ومنع من لدغ العقارب
ما ميتا بارد يابس في الاولى قبض قبضا صالحا ومحلل الاورام الحارة يبعث
 حار في الثانية يابس في الاولى فيها قبض وتجنيف كدر الطث شرباً واحتمالاً
 ومنع من السعال احداث من الرطوبة مخرب حار يابس في الاولى
 جلأ، لطيف نافع من وجع الظهر مفتت للخصى ما ميران حار في الثانية يابس
 في الثالثة جلأ، منق كذا البصر ويجلو الياسخ واصله منع من اليرقان او عوجاج
 الاسنان من حار الى الاعتدال طين صالح الجلاء، بلين الصدر مرماحور
 حار في الثالثة يابس في الثانية لطيف محلل مسكن للرياح مفتح متقو للمعدة
 نافع من الحقان مداد حار في الاولى يابس في الثانية مجفف بجفينا شديداً
 يجبس سيلان الدم ومنع من عرق النار حرف النون نرجس حار في
 الثانية يابس في الاولى اصله يجذب من القروح مجفف وبيج التقي وهو يجلو
 ويفتح سد الدماغ ومنع من الصداع الرطب ودمه محلل الاورام بحالة
 عن البرون في الاعضاء العصبانية نيل حار في الاولى يابس في الدرجة الثانية

يدمل اجراحات الردية خاصة في الاعضاء الصلبة وتقطع الزوف للقبض الذي فيه
 تسكن حار يا بس في الثالثة منق ططف نفتح سد المنح من سام حار يا بس
 الثالثة لطيف محل متفتح للسدد منع من الفواق وتغوى الروح النفسانية
 يلكو قبارد رطب في الثانية منقوم مسكن للصداع الحار تغوى القلب ويلين الطبيعة
 وتنقص الاحطام تعناع حار يا بس في الثالثة نفتح وتغوى القلب وتنفع في الفواق
 ويعين على الهضم تشا بارد يا بس في الاولى مقوى للصدر نافع من نثت الدم
 ناز مسك حار يا بس في الثانية لطيف محلل قوته تشبه قوق السبل الحار حار
 يا بس في الثالثة نفتح السدد ويدر البول ونفتت الحصى ومحلل الرياح جيد
 والمعدة توره التي لم يصحبها الماء حار يا بس في الرابعة محرقة تاكل اللحم وتقطع
 الزوف ومنسولة محف بلالذع يدمل ومنع من عرق النار نواشدر حار
 يا بس في الثالثة ططف مذيغ منع من البياض وشدة الالهاة الساقط نحاس
 حار يا بس في الثالثة المحرق منه حرة وقبض ولذلك من غسل صا ردوا حيدلا
 حتم اجراحات وادماها وهو يسود الشعر ويسهل الماء الا صخر حولا حرف السنين
 سعة حار في الاولى يا بس في الثانية في قبض سير وتجنيف بلالذع يحسن اللون
 وطيب النكهة ويزيد في الحفظ ونفتت الحصى ويدر البول والطمث ويدمل
 القروح الرطبة ولقبض وعطرية تغوى القلب سحر حار يا بس في
 الثانية مجفف بلالذع يدمل القروح ونخج الديدان وجب القروح والجنين

اي مذب للاخطا

وحدة البصر نطف حار يا بس
 في الرابعة لطيف محلل مذيغ
 يدري البول والطمث وتقل
 الديدان

الميت

ارباب العسل

الميت اذا اخذ منه اربعة مثاقيل سراب العسل سادج حار يا بس في الثانية
 منع من الحنتان والبخر وتغوى البصر ويجلو الحفر ويدري البول والطمث شك
 السادج بارد يا بس في الثانية والمطيب المتسك حار يا بس في الثانية قابض منع
 للاحتشاء وفي المطيب تفتح وتحليل سرطان لحمه منع من البسل ونفتت الدم و
 لسع الهوام ورماده منع من عضه القلب والسرطان يجفف القروح ويجلو
 الاسنان وسفع الظفرة سياد اوران بارد في الثانية يا بس في الثالثة يحبس
 الدم ومنع انتشار الشعر سعة حار يا بس في الثالثة محلل مغش ططف منع
 الكبد والمعدة وحده البصر ويدري البول والطمث سيسا يوس حار في الثا
 يا بس في الثالثة ططف منع من الصرع والربو وعسر البول سوسن اصله
 معتدل الحارة ورطوبة ولذلك يسكن العطش ويلين قصبه البرية ومنع من
 الحيات العتيقة وقروح الكلى والمثانة سكيك حار في الثالثة يا بس في الثانية
 محلل ططف مغش جال منع من الاعلال الباردة ومن الماء النازل ساق
 بارد في الثانية يا بس في الثالثة قابض مقوى سادج منع الزوف ومنع من الطلاع
 وتغوى المعدة ويسكن العطش سذاب حار يا بس في الثالثة مقطع محلل
 مغش جدا منق للعروق ويجفف المنى وسقط شهوة الباه سبستان
 كالمعتدل يلين للصدر والحلق سكر حار رطب ملين جلا غسان يلين
 الطبيعة ويسكن السعال سبل حار في الاولى يا بس في الثانية محلل منع مدر

سياد اوران كونيديك بكم
 بعينه بود يا بلوط بعينه
 بجان

وفي الهندى قبض من سدد الكبد والمعدة وتقويها وسفع من الحمتان ونبث الاشجار
سليمه حار يابس في الثالثة محلل للرياح وفه قبض قليل وغلظ مع عرافة يقوى
 الاعضاء سندروس حار يابس في الثانية سفع من نقت دم البواسير والحقن
 ودخانه ايضا سفع من البواسير وبالجملة قوته قربة من قوق الكبرياء سندروس
 في الاولى يابس في الثانية قباض جيد للثقب يدل اجراحات وسفع من الوثى و
 تبريض العضلات وتقوى الاعصاب ومحلل الرطوبات المحتبسة في عمق البدن
سدر بارد يابس في الاولى ورقه سفع الابرة ويلين الشعر يطوله وتقويه
 والنبق بارد مقوي للمعدة حابس للطبيعة سليمه الحية حار يابس في الثانية سفع
 من وجع البزرس والبواسير اذا خلط مع سندروس ومقل ويخبره سوسن
 الايض البستاني المعروف بسوسن ازاد حار يابس في الثانية لطيف نافع من
 العلل الباردة الحادثة في الدماغ والاعضاء العصبية محلل للرياح الغليظة و
 دهنه محلل لطين سفع من صلابة الاوجام بالشرب والتمزج جميعا واصلا جال
 محلل مجفف باعده اليد مل القروح وسفع من عرق النار حرف العين
عز طين حار يابس في الثالثة مقطع محلل للمواد الغليظة شديده التفتيح للجسم
 وسدد المصفاة تستط الجنين عصف حار في الاولى يابس في الثانية
 جيد للهنق والكلف عاقر قرحا حار يابس في الثالثة حلب البلغم مضغا و
 سفع من وجع الاسنان عن البرودة وبثور النمل الحار من الرطوبة والحذر و

اي التروح
الابرة

لونه عديم اللون
او كونه عديم اللون

الاسرخا

الاسرخا والنافض يادوار دلو كبا الرزيت عنب الثعلب بارد يابس في الثانية
 سفع من الاورام احان ومان نفع سدد الكبد محلل اورامها وسكن حرارتها وشم
 لاوكل فانه لوكد اختلاطا عبر حار يابس في الثانية تقوى الدماغ والاعضاء العصبية
 وسفع من العلل الباردة وتقوى القلب عود حار يابس في الثانية لطيف كاسر
 للرياح سفع تقوى الاحشاء والحواس عروق صفر حار في الثانية يابس في الثالثة
 مجلوجلا قويا ومحد البصر وسفع من اجرب والسفوف والحصف عنب حار
 رطب في الاولى يلين خشونة الحلق عص بارد في الثانية يابس في الثالثة قبض شديده
 منع الرطوبات من السيلان وسود الشعر عسل حار يابس في الثالثة لطيف
 فيه جلا وتحليل وفيه حلة بهتج البطن للانطلاق والمعدة للقي وسقي القروح
 الوسخة عقرب المحرقه نقت الحصى عصا الراعي بارد يابس في الثانية تقطع
 البرف وشقي فروع الامعاء وسفع من الاورام الحارة عجم الزبيب بارد في
 الاولى يابس في الثانية منع انصباب المواد الى البطن وسفع من الذرب
 علك الاباط حار محلل لطيف يجذب من العمق وسفع من اجرب جيد للشقاق
 والبثور والتروح نافع من السعال البلغمي حرف الغاء قصفه مبردة مجففة
 نافعة من علل القلب والحقن قلنجشك حار يابس في الثانية سفع نافع
 من الحقن وجميع العلل السوداء وتقوى الكبد والمعدة فابعد حار رطب
 في الاولى اغلظ من السكر فلعل حار يابس في الثالثة فيه جذب وتحليل جلا

سها مشوار
عكس روم مصفكي راكونيد بنان

ستا صل البلغم وسفع من الاعلال الحادثة منه فريقون حار يا بس في الرابعه جال
 ولقوة لطيفة محرقة سفع من الاعلال الباردة منه تمر خابه فرج بارد في الثانية
 رطب في الاولى يذهب بالقرس وسفع من قرحة الاعضاء ونفت الدم وحرقة الكلى
 وسكن شتوة الباه وبزده المقلوب بارد يا بس في الاولى بحبس الطبعه وتقطع الزف
قوة حارة يا بس في الثانية يدر البول والطث وتفتح سدد الكبد والطحال
قوة بارد في الاولى يا بس في الثانية جيد للاورام الحارة تقوى اللثة وشدها
فتاح الكرم بارد يا بس في الدرجة الاولى تقوى للمعدن مسكن للقي والمغواق حرف الصاد
صندل بارد يا بس في الثانية سفع من الحيات الحارة وتقوى القلب وسفع من
 الحفنان شربا وطلاء وسكن الصداع والاحمر منه منع التحلب صدق المحرق
 منه يجلو الاسنان والعين ومنع الزف صمغ عربي بارد في الاولى يا بس في الثانية
 قابض مغيرة سفع من السج والسعال صبر حار يا بس في الثانية يمزق النواصير ويبرد
 القروح العسرة الاندال صوب بر حار في الاولى معتدل في الرطوبة والبس يرد
 الباه وسفع من السعال البارد صوف الصوف المحرق يخفف القروح الرهلة
 ويجلو ما يزيب اللحم الزائد فيها حرف العاف قريش حار يا بس في الثالثة
 تقوى المعوية والكبد والقلب قرد مانا حار يا بس في الثالثة هو من الحمرة
 وفه قوة مذبة وخاصيته تقوى الاعضاء الباطنة ويور البول والحصاة ويخرج
 الديدان وسفع من الاعلال الباردة قافله حار يا بس فيه قبض نفخ وتقوى

شكوا كور

اي شدة السام
لتيضه

الظاهر البدين
المنجذع

المعرق

المعق والكبد قنطاريون حار يا بس في الثالثة في جلاء وقبض وحرارة سهل الحام
 ويدر الطث ويخرج الاجنة قرط حار في الاولى يا بس في الثانية سفع من القولنج ويسهل
 البلغم قطران حار يا بس في الرابعة نافع من الحرب مانع من العلوق يدر الطث
قسط حار في الثالثة يا بس في الثانية وفيه كيميعة من قتل الديدان وسقي الكلف وسفع
 من استرخاء العصب ويدر البول والطث قنه حار في الثالثة يا بس في الثانية
 يمينه محله نفش الرياح ويحلل الحنازير ويور الطث ويخرج الاجنة قنبيل حار يا بس
 في الثانية يقاتل الديدان وجت الترع قلميا الذهب معتدل في الحمر والبرد يا بس في
 الثالثة سفع من يياض العين وابتداء الماء وتقوى قلميا العصه ابرد من قلميا الذهب
 فيه جفيف وجلاء بالذرع سفع من الحرب في البدن والقروح من العين قلى حار يا بس
 في الثالثة محرق جلاء اكال سفع من الحرب قرطاس حار في الاولى يا بس في الثانية
 محرقة منع نزف الدم قيصوم حار يا بس في الثانية لطيف محلل دهنه سفع من
 النافض ويخرج اللجئة المتباطية ورماده سفع من داء الثعلب قرن الايل
 المحرق منه يجلو الاسنان وشدها ومنع نزف الدم قرظ بارد في الاولى يا بس في
 الثالثة بحبس الطبيعة وتقوى العروق قشر الرومان بارد يا بس في الثانية لشدة
 اللثة وتقويها وسفع من الاورام الحارة خاصة في الحلق قيصور يجلو جلاء قويا
 واذا احرق لشغل اللثة المرتهلة ويجلو الاسنان محرقا وغير محرق وسفع من الحفر زردى دندان
قلنت حار في الثانية يا بس في الاولى نقتل الحصى ويدر البول قافله قافله يسهل

قيصوم بوى مادان
ارطيسا نيز خوانشد

الماء الاصفر ويدر البول واللبن وهو حار يابس في الاولى قار حار في الثانية
 يابس في الاولى لطيف يشد الزفت حرف البراء ريوبد حار يابس في الاولى مفتوح
 جيد للكبد والمعدة وللستقه وسفع من نعت الدم واستطلاق البطن راز يابح
 اصله حار يابس في الاولى وبزوه في الثانية نفتح السدد ويدر البول والطمث نافع
 من الحيات المزمته ورطبه يغزر اللبن ويحد البصر اذا كحل بمائه رامل بارد
 يابس في الثانية قابض عاقل يمنع انصباب المواد رين يابح حار في الثانية يابس
 في الاولى يدل الجراحات ونبت اللحم فيها راسن حار يابس في الثانية فيه رطوبة
 فضليه انفع ما فيه اصله فيه جلاء بالغ يعين على النفث رما دكله جلاء مجفف رما د
 البسرطان النهري يدل جراحات الصدر والريه وسفع من نهشته الكلب الكلب
 ورما د الحظا لطيف سفع من الحناق البارد اذا تغرغ به ويحد البصر رما د ابرع
 سفع من وجع المناصل طلاء عليه ورما د العظاية سفع من احرب الغليظ رطبه اشيت
 حارة في الثانية يابسة في الاولى سفع الملقوا اذا توتد به وبزوه يابح في الباه
 ويدر البول رفاع يتي بقوة قوية رصاص سخا قته بالغصارات سفع
 للاورام الحارة حرف السنين سخا حار يابس في الثانية جلاء محلل
 لسود الشعر ونقي القروح الوسخه وعصارته يجلو اثر القرحة في العين ونقي الدماغ
 اذا استقطبه وهو حار يابس في الثانية شهدا حار يابس في الثانية يحلل الرياح
 ويجفف المنى وصدع ونقي الحزاز وطول الشعر غسولا بورق شيب حار في الثانية

اي كثر

تدبر اصله
انفع ما فيه

اي صاحب اللقوة

يابس

يابس في الثالثة محلل مقطع مخرج الديدان وجب الترع ويدر البول والطمث و
 دمنه سفع من النافض ومخرج اللحية مثباطة شفا قل حار في الثانية رطب في الاولى
 يزيد في الباه شيب حار يابس في الثانية وقيل يارد في الاولى يابس في الثانية فيمنع
 وتجنيف منع كل نزف وانصباب كل فضل شونيز حار يابس في الثانية حار في الثانية حار في الثانية
 مقطع جلاء محلل الرياح وتقتل الديدان وسفع من الهق ويدر الطمث شيب
 حار يابس في الثانية منضج مسكن للاوجاع مفش للرياح شادج بارد في الثانية
 يابس في الثالثة فيه قبض شديد وتلطيف وتجنيف سفع من قروح العين و
 نعت الدم سا همس غم قيل بارد يابس في الاولى والاصح ان فيه حارة لطيفة
 بحيث اذا غسل زالت عنه بزره سفع من الاسهال المرى وهو نفع القلب
 شيطج حار يابس في الثالثة حار مغرغ سفع من البرص طلاء وشرب لوجع المفاصل
 شحم الشحم كلها مليئة محلا شحم معتدل منضج محلل حرف التاء تمر مدلى
 بارد يابس في الثانية يسهل الصفراء وسفع من القي وتقوى القلب والمعدة
 المسترخية تودري حار في الثانية رطب في الاولى له حرافه بهج شهن الباه توتيا
 بارد في الاولى يابس في الثانية مجفف بلاذع سفع من القروح السرطانية وغيرها
 ومن قروح العين وتقطع الضنان وتقوى العين تنكار حار قابض سفع من
 وجع البصر واكل الاسنان ترمس حار في الاولى يابس في الثانية يجلو ويحلل
 بلاذع ونقي الكلف وتقتل الديدان نفتح السدد ويحلل الحزاز ويرتفسيا

نوع من الحشيش

منه معدني و
منه مصنوع

صمغ سداس برقي

موضع حفن الكبر

شفا قل زرشني بود ابرو طم
 اوتري ياشد وسفيد بود وسط
 بانداك اكشت بهتر بود واورا
 بسمل بهر وزند باه را توتيه
 بشاقل

حار جدا يحرق قوى الاسمان والجميف منق سهل منفع معجريت الشوية
 داء الثعلب وسفع من الاسترخاء مسوحا حرف الحاء حشاش الالبيض
 منه بارد في الثانية يابس في الاولى منوم تنويا قصدا وسفع من الزلة الحارة و
 نعت الدم وسكن السعال والاسود بارد في الثالثة يابس في الثانية منوم تنويا
 شديد اخطى معتدل فته تليين وانضاج وادخا وتحليل يحذب الرطوبات من
 الراس وسفع من ثقل اللسان وتحرك العطاس حيار شتبه معتدل في الحرارة و
 البرودة رطب في الاولى محلل ملين سفع من الاورام الحارة والاحشاء خصوصا
 الحلق خو لجان حار يابس في الثانية لطيف محلل للرياح جيد للمعدة سفع من
 التولنج وزيد في الباءة غروب الشامي حار في الاولى يابس في الثانية
 مجفف قباض والنبت يارد في الثانية يابس في الثالثة بحس الطبيعة وطبيخة
 يقوى المعدة المسترخية وتقتل البراغيث خلاف بارد في الاولى يابس في الثانية
 وماؤه يفتح سدد الكبد وفتاحه يسكن الصداع الحار خباري بارد رطب في الاولى
 فته يلين يلين الصدر ويفرز اللبن وسكن السعال الحار وسفع من قروح الكلى
 والمثانة شرابا وضادا وبزره سفع في السج حبث الحديد بارد في الاولى يابس
 في الثالثة مجفف يقوى المعدة وسفع من نزف البواسير والحيض خيروا حار
 يابس في الثانية قوته قوى القر نفل بجلو وبلطف وبحس التقي وهو اللطف من
 الناقه خروج حار يسهل البلغم ويجلو ويحلل جيد للتولنج والاعلال الباردة

عراية

ويلين

ويلين الصلابات حرف مجفف جلاء مدمل وخاصة حرف التنور حرف الذال
 ذهب معتدل لطيف سفع من اوجاع القلب الحادة عن الرطوبة ومن حديث النفس
 ويقوى العين اذا اتخذ منه ميل وافضل المكاي ما اتخذ منه در اريج حار سفع
 من البرص اذا طليت عليه وتقطع التاليل بالحل واذا خلطت مع البير وطر
 نعت من البياض في الاطافير والقليل منها يدور البول جدا والكثير يقرح
 المثانة وتقتل حرف العين عجيبار بارد في الاولى يابس في الثانية بحس كل
 سيلان وتقع الصغراء وبحس التقي وسفع من السج غافق حار في الاولى
 يابس في الثانية لطيف قطاع جلاء بلاذع ولا حارة طاهرة تفتح السدد و
 سفع من الحيات العتقة عري الجلود حار يابس في الاولى يطلى على السعفة و
 يمنع تنقق الحرق وغرا السمكا قل مرا سفع من الفتق غرت بارد في الاولى
 يابس في الثانية هو وعصارته من المجففة بلاذع يدل اجمراحات الطرية و
 سفع من الطحال وكذلك زهره وورده وطبيخة غسول للحزاز وكذلك لبنة
 المعروف بوردق الغرب ورماد لحا شجرة بالحل تقطع التاليل عار حار
 يابس في الثانية جبه سفع من وجع الكبد واورام الدم ولسع العقرب ودر
 البول والطحث وهو ترابق للشموم المشروبة في ذكر الادوية المسهلة
 افسنتين حار في اول الثانية يابس في الاولى اجوده آمن وما غلب عليه
 زغب وفيه عقد يسهل الصغراء عن المعدة والكبد وتفتح السدد عنها وسفع

سفع من
 آت كني

اي من الاشياء
 المجففة

في البرقان والحميات المزمنة ونقي الاوراد بالادرار ويجدر الطث وحلل
 صلابات الاحشاء ضامدا وعصارته اقوى والشرية منه مطبوخا من خمسة دراهم
 الى سبعة ونحو ثلثه الى درهمين ومن عصارته وزن مثقال اقيمون حار يا بس في الثلثة
 يسهل السوداء والبلغم وكحط النخ وسفع من الشنج ولا توافق اصحاب الصفاء
 لانه يكثر بهم ويقيهم ويعطشهم واجوده الجوز الضارب الى الحمرة الحادة الراجعة
 والشرية منه فنيه من درهمين الى اربعة دراهم ومطبوخا الى اوقية اذا افرد
 اسطوخودوس حار في الاول يا بس في الثانية فنيه قبض ومرة نقي السدد ولفظ
 المواد وتقوى الاحشاء ويسهل السوداء والبلغم واجوده ما غبر لونه وكان لل
 الحمرة وهو ايضا لا يوافق اصحاب الصفاء لانه يكثر بهم ويقيهم ويعطشهم والشرية
 من درهمين الى ثلثه ومطبوخا الى سبعة وهو سفع في الصرع والماليخوليا ايرس
 حار يا بس في الثانية اجوده المندمج الملتز الطيب الراححة الذي يحذي اللسان
 ويعطش ويسهل الماء الاصفر والخلط اللين والشرية منه من درهم الى درهمين فنيه جلاء و
 نفع شق الرئة والصدر من الاخطا الغليظ ويدر البول والطث وتقاوم السموم
 وسفع من الاستسقاء وسق القروح الوسيحة صبر حار يا بس في الثانية اجوده الاستسقاء
 وهو اصفر اللون اذا سحق بصا ص متفرك والسهمجاني ردي وهو اسود صلب
 واذا عتق الصبر اسود وضعف وهو يسهل الفضول الصراوية والبلغمية من المعن
 والداغ وانا يصلح مثل المصطكي والورد ولا ينبغي ان يستعمل البرد الشديد ولا في

الصلب

اي براق

الاصفر

الحار الشديد لانه يخاف ان يسهل دما وهو مفر بالسفل ونزيب بمفره المقل و
 الكثير والشرية مفر دما من درهمين الى ثلثة وغير مفر من نصف درهم الى مثقال وهو
 ايضا مدلل القروح العسرة الاندال وحلل الاورام ولزق النواصير الغاية تزد
 حار يا بس في الثانية اجوده الابيض مرار ومسخا الجوف المصغ المقتدل في
 الرقة والغلط وهو يسهل البلغم والصفاء واذا شرب مسحوقا اخراج من البلغم اكثر
 ومن الصفاء اقل اما اذا شرب مطبوخا فبالعكس ويقيته في اخراج البلغم الغليظ
 الرجبل محدة وينبغي ان شرب نفس مع المطبوخ ان لا نغم دقة وتخله للما يلصق
 نخل المعن ومع المعن سفع دقة والشرية مسحوقا من درهم الى درهمين ومطبوخا
 من ثلثة الى خمسة واصلا حكة وتدمينه بعد تخله بدمن اللوز للما يحفف البدن
 باخراجه الرطوبات الرقيقة غاريقون حار في الاول يا بس في الثانية جين
 الالمنس الابيض السريع التفتت وهو يسهل البرار والبلغم والسوداء وهو نقي
 السدد احلاثة في الكبد والطحال وسفع من البرقان والصرع والحميات الزمنة
 ووجع المفاصل ومن لسع العقارب الى منافع كثيرة والشرية منه من اثنين
 الى درهمين بام العسل يسفاج حار في الثانية يا بس في الثالثة اجوده اغلط
 الضارب الى الحمرة في طعمه قرنفلية يسهل السوداء والبلغم المخاطي وسق الماء
 وهو مفت الشربة مطبوخا من درهمين الى خمسة وغير مطبوخ من درهم الى درهمين
هيلج اصفر بارد في الاول يا بس في الثانية اجوده الشديد الصفرة الضارب

الالحضة الرزين يسهل الصفراء بالقبض والعصر من غير غايه الشرية مسحوقاً
 من بله درهم الى خمسة بدهن اللوز والسكر مطبوخاً من سبعة الى عشرة وهو مقوى
 للمعدة يسهل اسود بارد في الاولى يابس في الثانية يسهل المرة المحترقة والشرية
 مسحوقاً من درهم الى درهمين ومطبوخاً من سبعة الى عشرة يسهل كالبلي بارد في الاول
 يابس في الثانية يسهل السوداء والبلغم اسهالاً ضعيفاً وسيله سبل الاسود وهو
 تقوى المعدة والمقعدة واذا قل بالزيت حبس الطبيعة وسفع من البواسير سقمونيا
 حار يابس في الثالثة اجوده الانطاكى الجلال الازرق المتفرك السبع الاجلال وهو
 يسهل الصفراء بقوى من قاصى البدن ونضر بالمعدة والكبد ويصلح بالانيسون او
 بالورد والمصطكى وثلاث بدهن اللوز ونشوى في جوف تنفحة او سفرجلية مقوية
 مطلية بالبحرين وسحق باء السفرجل والايارج مصالحة ايضاً وينبغي ان يكون
 المصلح ربع المسهل وان اريد ان تضعف عمل المسهل جعل ثلثه والشرية من سقمونيا
 من دائق الى نصف درهم وهو يفسد الجنين اذا احتفل شحم الحنظل حار يابس
 في الثالثة المختار منه هو المدرك الاصفر القشر غير الاخضر والاسود الابيض
 الشحم غير المزروع من جوف فانه ان ترع عنه تكسر قوته بعد ثلثة اشهر وينبغي ان
 يجنب من الواحدة التي لا تحمل شجرها غير لما فانها مضرة متلبه لاجتماع قوت
 تلك الشئ فيها وهو يسهل البلغم الغليظ خصوصاً من المفاصل والعصب ونضر
 الامعاء ويسيجها وينبغي ان لا تنعم سحقه للما لتصق بسطوح الامعاء ويصلح

الكليه
 يستعمل في الجذام والشرية
 والاسهال والنفوس
 والاسهال والنفوس
 والاسهال والنفوس

بالكثيرا

بالكثيرا والشرية من دائق الى ثلث درهم حبت النيل حار يابس في الثالثة رجون
 الرزين الاملس احديث وهو يسهل الاخطا الغليظ بقوى والديدان وجت
 الفرع لكنه طرب مغث وبطي في اسهاله ومحدث المغض والاجود ان لا
 يشرب مفرداً ويصلح بدهن اللوز والشرية منه نصف درهم الى درهمين
 سورجان حار يابس في الثانية اجوده الابيض داخلاً وخارجاً الصلب
 المكسر من ثلثه اسهال الحلط البلغم وتسكن وجع المفاصل ووجع البنقرس
 والاستكثار منه يصيب الورم ويجرحه وسفع المفاصل وشنج العصب الشرية
 منه مفرداً مشعال مع السكر وشي يسير من الزعفران ومع الادوية المسهلة نصف
 شتال ويصلح بالزنجبيل والفوتيج والهال بوزيدان حار في الثانية يابس في
 الاولى جين الغليظ الكثير الخطوط الحشن والاملس الدقيق ردي وهو ملطف
 سفع من البنقرس ووجع المفاصل والشرية منه في اجبوب من دائق الى دافقين
 ما يهزم حار يابس في الثانية اجوده ما غبر لونه الى الصفرة نافع للنفوس
 وجع النساء والمفاصل والظهور والورك ويسهل الاخطا الغليظ وتبدد يراكنه يمكنه
 الرياح والشرية مثل البوزيدان الحجر الارمني يسهل السوداء اسهالاً قوياً
 الا انه ردي للمعدة واصلاحه غسلة والشرية منه مشعال حجر الارورود مثل
 الحجر الارمني بل اضعف منه ما رريون حار يابس في الرابعة اجود الكثير
 الورق جعداً وهو ردي وكسر غائلة بالتخليل يسهل الفضول للزجة اللعائ

الاجوده ان يكون
 اوراقه كثر وجوهاً

البنفسج في الحذر

والشربة منه نصف شعال مع شعال ونصف استئين ما هو دانه حار يابس
 في الرابعة يسهل اسهال السقمونيا والشربة من خمس جبات الى خمسة عشر ومير
 سرية الاسهال فاذا اريد ان يكون اسهاله اليين لم يبلغ بحاله لبلاب
 حار في الاول ماؤه المعصور غير المغلي يسهل الصفراء من غير اذى الشربة نصف
 رطل لثلاث رطل مع عشرين درهما من السكر الاحمر فان جعل مكان السكر وزن عشر
 دراهم فلو من الحيار شرب كان اسهاله اقوى وهو كحل الاورام ويفتح سد الكبد و
 يفتح الحلق على الطحال الصلب ويسقط بعصير لتقن المنحوس والصداع
 المزمن سنا حار يابس في الاول يسهل الصفراء والسوداء من عرق البدن
 جيد للجرب والحكة والنقرس ووجع المفاصل وصغى الدم ويدر البول و
 يفتح السدد ويقوى المعده الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة شارب
 بارد في الاول يابس في الثانية فانه مران يوجب بعض احمرار جليل الا خضر احديث
 يسهل الصفراء والفضول المحترقة من المعده يرقق ويسفع من الجرب والحكة و
 الشربة من مائه من نصف رطل لثلاث رطل من غران يغلى مع سكر ومن يابسه في
 المطبوخ الى عشرة دراهم وكما هو الى سبعة بقيج بارد رطب في الاول له قوه
 مسهلة للصفراء جاذبه لها ولذلك يوجد فيه بعض الحرق والذع كافى التبريد وقيل
 انه يسهل اللزوجة ويليّن الصدر ويسفع من علل الراس لكنه يحدث كدبا ويصلح بدب
 السوس والشربة منه من ثلثه دراهم الى سبعة مطبوخا جريشا بثلثه سكر ماء حار جيار شربة

معدل

زنان آستن

معدل رطب في الاول اجوده ما يؤخذ عن قصبه وما هو ادم وبارق يسهل
 المرة المحترقة والبلغم بالذع اذى حتى انه يصلح للجبال وسكن حلق الدم وسفع
 من الخواثيق واذا سقي مع التمر الهندي نخرج الصفراء وسفع المحموم ومع ماء
 الهند باوعيب الثعلب يسفع من وجع المفاصل واليرقان واورام الكبد
 والشربة من ثلثه دراهم الى عشرة باء حار ترنجبين معدل رطب في
 الاول يلين الصدر ويسهل اسهالا ضعيفا الشربة من سبعة دراهم لثلاث
 ملثن درهما القاقلي حاصية اسهال الماء الاصفر بالسهولة واللين و
 قلة المؤنة والشربة منه مقدار ثلث رطل لثلاث رطل مغلي شيرة خشك
 فعله فعل الترنجبين بل اقوى والشربة منه مثله ونصفه محلول باء الورد
 رمان حلو بارد رطب وحامضه بارد يابس في الثانية الحديث منه
 اذا قشر من قشر وعصره باليد مع شحم واخذ ماؤه اخراج الصفراء و
 ينبغي ان يكون المعتصر منه الحلو والحامض معا لانه يبلغ في الاسهال
 وتطفيه الجارات ثم الكتاب بمون الملك الوهاب
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
 خير خلقه محمد وآله واصحابه اجمعين امين
 ليكن الثلثا ثامن ربيع الاول سنة سبع
 وخمسين وثمانماية

یا ذکر کردن مقدار شربت تریاق و آنچه با وی از بهر بیماری
مارگزین را بکشتن اندر چهار اوقیه شراب دهند و اوقیه نهم بود و کسی را که
سک دیوانه گزین بود یک مثقال یکدم سرطان نهری بریان کرده اندر چهار اوقیه
شراب دهند و کزدم زده را هم اندر شراب دهند و کسی را که زنبور زن باشد
با سه که دهند و هم اندر سرکه حل کنند و بران موضع طلی کنند و از بهر دفع مضرت
جزای زبان کار چون ایفون و شوکران و فرقیون و ذریح و مانند آن اندر
شراب دهند و خداوند شهوت کلی را اندر مقدار سه اوقیه شراب مزوج
دهند و خداوند یرقان طالی را یک ترمس و ترمس و قیراط است و بیست
قیراط بکشتن اندر طبع اسارون دهند و خداوند تب لرز که گرم نشود نیم درم
در آب گرم دهند و خداوند استسقا را یکسندق با سه که مزوج دهند و گویند
که بنده مثال است و خداوند ضیق النفس را یک ترمس اندر یک اوقیه سنگبگر
عنصلی دهند سه روز و خداوند سرفه بلغم را و در دینه و در دهلور یک ترمس
در آب العسل یا در جلاب دهند و خداوند تب بلغمی را یک ترمس اندر سه اوقیه
شراب دهند یا اندر آب گرم و خداوند صرع را اندر سنگبگر عنصلی حل کنند
و بدان غرغره فرمائند و هم اندر سنگبگر عنصلی دهند و خداوند صداع و شقیقه را
هم با سنگبگر عنصلی دهند و هم بدان غرغره فرمایند و خداوند ریشه و لق و فاج
و مانند آنرا با آب الاصول دهند و خداوند برص را اندر آب العسل دهند و خداوند
جدام را

جدام را اندر آب انجمن دهند و خداوند قولنج را اندر طبع بادیان و زیره دهند
و خداوند جت القز را اندر طبع قيصوم دهند و کسی را که اندر معن و امعا با آله
رنج دارد اندر طبع زیره دهند و خداوند در در کرده و مثانه را اندر طبع کرفش
دهند و خداوند اسهال خونی و خداوند قروح امعا را در آب سماق دهند و خداوند
هیضه را در دانهک با شراب سیب دهند و خداوند لغت الدم را در اول علت
با سه که مزوج دهند و در آخر علت با آب العسل دهند و کسی را که آواز باطل شن
باشد هم اندر آب العسل و اگر تریاق به آب العسل اندر دهان گیرد تا میگذارد صدا
باشد و از جهت حیض که باز گرفته باشد و از جهت بچه که اندر شکم مرده باشد اندر
طبع سداب یا اندر طبع مشکطامشع یا اندر طبع ابل و ترمس دهند و اندک

هذه القطعة للام الشافعي رضي الله عنه وحقها ان تكتب بالذهب المحلول
 جئت نار نفسي باشتعال مغارة
 بوته
 اياما قد عشت فوق هات
 رايت خراب العمر من فزرت
 انعم عيشا بعد ما حل عاريف
 اذا اسود لون المرء وايض شعور
 فلن
 فقرة عمر المرء قبل مشيبه
 قدغ عنك فضلات الامور فانها
 الزك
 ولا تمشين في منكب الارض فاخرا
 النور
 واحسن الى الاحرار تملك رقابهم
 واد زكوة الجاه واعلم بانها
 ومن يذق الدنيا فاي طعمتها
 فلم ار الا غورا وباطلا
 وما هي الا جيفة سيحيلة
 فان تجتنبها كنت سلا لا ملها
 فطوبى لنفس او طئت قعر دارها
 مغلقة الابواب مخرجي حجابها
 و طنت
 او دعت

كتاب القربان
 في سائر روض
 اقترا بدين جامع
 لجميع الادوية

بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علما وعلما صالحا
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين
 هذا كتاب القرايين على ترتيب العلل ادوية علل الراس حب
 القوقايا لادواء الراس الامتلاية من الرطوبة ايارج فيترا عشرة دراهم
 شحم الحنظل ثلثة دراهم وثلث سقمونيا درهمان ونصف تربد واسطوخودوس
 ثلثة خمسة دراهم وهو عشر شربات ايارج فيترا لاجاع الراس من الرطوبة
 حب البلسان وعوده وسنبل وسيلخة ومصطكى واسارون ودار
 جنى وزعفران ثلثة جزء والصبر الاسقطرى مثلى كلها حب الاصطوخودوس
 المنقى للدماغ من الاخطا الثلثة وتفسير المنقى ايارج فيترا عشرة دراهم
 هليلج اصفر وايفيمون وبسماج ثلثة خمسة دراهم شحم الحنظل ثلثة دراهم وثلث
 حب المينل عشرة دراهم صبر عشرة دراهم سنار درهم سقمونيا خمسة دراهم
 متل درهمين بحب باء الرازيانج الشربة من ثلثة دراهم الى اربعة باء
 الايسون حب الذهب للمواد الحارة في الراس صبر عشرة دراهم
 تربد سبعة دراهم مصطكى ورد احمر ثلثة درهمين ونصف زعفران
 درهم هليلج اصفر خمسة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم ونصف الشربة مثا لوز
 قطور وطلاء سفع من الصداغ والشقيقة الباردين ومن وجع الاذن
 البارد ايضا چند بيدستر وفرفيون وايفيون وميعة سائلة وقلندر

١١٠٠ سنة ١١٦٠
 بحسب معجونا باء
 الكرفس المخلط

ورق

٤٥

وورق السداب وفونج وخردل تحذاقرا صا فاذا اخرج
 منه قرص واديف في دهن الورد وقطر منه في الاذن من الحارة
 الذي يوجع او يطلى بنبيذ عتيق **سموط** للصداغ والشقيقة الباردة
 منخذ شيا ف من چند بيدستر وفرفيون بالسوة ويداف في
 دهن زنبق قد طبخ فيه سعد وسعطية وتقطر منه في الاذن و
 سفع من وجع الاذن البارد ايضا **نطول** للصداغ البارد والريح
 الغلظة في الراس ابوج وشرش ونام وبرزنجوش وبرزنجاسف
 وصعتر وورق الغار بطبخ ونظف طلاء للصداغ والشقيقة الحارة
 برز البنج وبرز اخس وشيا ف ما يشا وورد وحنظل وفونل
 واصل اللعاق وافنون نطلي به نخل وما ورد ويوضع فوقه خرقة مبلولة
 نخل وما ورد وبعاد متي قترث وتقطر منه في الاذن والانف مع دهن ورد

واخل خمر قليل فان كان الوجع شديدا زيد في هذا الطلاء الا ان اردت
 والذوق على الصدغ غير الصق فوقه قطعة من الاسبر رقيقة وتترك
 حتى يجف يمنع بنضان الشرايين وسمي للآزوق **نطول للصداع** احار
 والسر سفيج يابس وشير معشر ونذر القرع مدقوقا ونذر الكتان
 ونذر قطونا ونذر البقلة احما ومشور احشاش وورقة واصول
 ونذر اخطل ونذر اخس وورق اخلاف والورد الاحمر يطبخ حتى يحمر الماء
 ونظلم اراثم تفرق الراس به من سفيج مضروب باللبن وتشرى نقطة
 وتعل بها للسهر **سعو ط للصداع** احار والشعفة احارة ولوجع الاذن
 مع خراقة نوحا فيون وكافور وبنج بالسوتة وجعل شيافا مثل العدس
 ونداف منه عند الحاجة واحدة او اثنين في دهن السفيج وسعط
 في الانف وتقطر في الاذن **اقراص** سكن العطش وسببت نذهب

بالهذيان

١١٦٣
 من جنس الورد
 من جنس الورد

بالهذيان والسر سام والحج والصداع نوحه نذر اخيار والترع معشر ونذر
 اخس نلد عشر درهم ربت السوس ونشا وكشرا وافيون نلد لثة درهم
 وملت وجمع لمعايب نذر قطونا وبيتا عشر من قرصة الشرة واحدة او
 اثنتي عشرة والهذيان اذا اشتد الامر وافوط بباء الكدرة الرطبة او بباء
 والافباء اخيار والترع ونحوها **المرقد البارد** نذر اخس ومشور احشاش
 باقلا، مقشر ونذر البقلة وكاكنج نلد درهمين افيون طسوج وجمع لمعايب
 نذر قطونا وهي شرة **المنبت احار** نذر الشبث درهمين وعفرا
 نلد دانت نذر البج دانت مبيعه دانت بروج قيراط افيون طسوج وجمع لمعايب
 احلبه **سموط للفالج** واللقن والصرع وامراض الراس الباردة جديده ستر درهم
 كندش وفلفل وعرطينشا وجبلا منك وشحم اخطل وبورق احمر وفرفيون و
 الشور بجففة لثة لثة بخد شيافا وسعط بباء المرزخوش **حب المتن الكبير**
 للفالج واللقن والتقرن البارد والزمانة وتلع اخام من المفاصل وتقوم مقام
 الايارجات الكبار ايارج فيترا عشر درهم شحم اخطل وشيرم وفتور
 دمشق وما يميز به نلد خمسة درهم فرفيون درهم ونصف جديده ستر وحب
 وحليت وحب كبيج وجاوشير وشيطع وفردل وفلفل نلد درهم كل السكينج
 واحلست بباء السداب وحب الشرة منه درهمين **حب المتن البارد**
 يستعمل الصنف نوحه شحم اخطل ربع درهم كثيرا ربع درهم سورنجان ونذر

او بباء اذان الفارة

درم مصلح نصف درم حب و هو شربة البلاء

و ما من به نكدة لث درم مصلح نصف درم حب و هو شربة البلاء **الكبر**
 وهو تراق الغالب والقوى والسكنة خاصة وهو دواء شعل من ساعنا البدن
 ولعرق وشفو اذا شرب ان تدثر حتى لعرق زجبل وعاقرة قرحا وجبة
 السوداء وقسط وقلندر دار فلفل ووج نكدة عش درم مرق وورق النعنا
 وطينت وحنطيانا وزراوند وحب الفاروجند بيدستر وشيطح وخردل
 نكدة خمسة درم غسل البلاء خمسة درم جمع مسحوقة وملت بد من الكوز وحن
 بعسل وهو دواء عظم جدا للسكنة والرعشة والبرص ولذوق العقارب وجمع
 الامراض الباردة والشيخ الرطب الشربة بندقه **البلاء** **الصفه** للنفس
 والبهق والبرص والشيب مصلح اسود وبلج وابلج بالسوء لثور درهما
 كندر وزوفان زجبل وحب البلاء وقلندر نكدة خمسة درم غسل باجمه
ضاد بضمه العضو المسترخي حالات من خربة او سقطه دقن الحلة
 وحب البان وحب الحلب وحب الخروع ومقل واشق وشحم البطو
 شمع ودرم من سون تحذضاد وضميد **حب** **سفع** من الرعشة خاصة عجيبة
 عاقرة قرحا وجند بيدستر وشيطح ويزر البج نكدة لث درم سكبنج وشحم
 نكدة اربعة درم فترا حمة درم الشربة درم نصف **معو** **نافع** **للصرع**
 بليغ جدا عاقرة قرحا وبيضا يوس واسطوخودوس نكدة عش درم غار بنون
 خمسة درم قردانا طرقي قرف وطينت طيب وزراوند ووج وحب البلسان

و شعل

مواجد لثردى

وعون

باز

وعوده وعود فاوانيا نكدة درم من ونصف خنثى ومواصل البشاش عش درم
 وعتصر ماء العنصل وصب على مثله غسل ويطبخ وبعجن الادوية وستميل
 على مثله غسل وسفع منه غايه السفع ايارج هر مس والبلاء درى الصفر اذا اذن
معو **النجاح** النافع من جميع العلل السوداء والصرع لا سيما من المايه لثا
 وسفع من اخنثاق الرحم خاصيته فيه مصلح كابل و اسود وبلج وابلج نكدة
 عش درم لسفاج وافتيمون واسطوخودوس وتر بد ابيض نكدة خمسة درم
 بعن العسل الشربة على قدر القوى فان اجمع الى لثرتوى الما المسهل زبد فيه
 غار بنون ولاز رود وجرار منى نكدة خمسة درم **ضاد** بضمه المعده في
 الصرع الذى من المعده سفع سنبل وورد ومصطكى ومشور الكندر مسحوقة بطل
 شراب رخاني وستميل بعد القي وشرب الايارج مرات **طلاء** **الصرع**
 الذى سبه بخار برقع من الساق خردل وقلندر وقرنوبون وغسل البلاء بطلا
 ونفعا نفاطاشه ولا يلحم من **نفوخ** سفع في الانف سفع من الصرع غايه النفع
 عود فاوانيا مسحوق كالحل **حب** **سج** **السودا** نافع من اخذام والماليه لثا
 والقوابى افتيمون عشرين درم اسفاج عش درم غار بنون عش درم
 خرق اسود خمسة درم مغنا طيس لث درم ملح هندي خمسة درم اسطوخودوس
 سبعة درم نخدجا الشربة لث درم **مطبوخ** **الايتيمون** خرق السوداء جيد
 للماليه لثا والقوابى والجرب والبهق والاسود مصلح اسود واسطوخودوس

عشرون عددا سفستان خمسون عددا اجاص عشر اعداد ورد لعم ستة درهم ورق
 عنب الثعلب خمسة درهم ورق الهند باد ستج بذر الكشوث خمسة درهم بدر
 الهند بالمروض خمسة درهم بطخ اجمع خمسة اطلال ماء حتى يرجع الى مثل طر
 ولشرب هذه القوية ستمو نيا دانق ملح هندي دانق صبر مغسول درهم
 نصف كثيرا نصف دانق تربد ابيض شغال لعجن كلاب وعرس المطبوع
مطبوع النواكه يلين البطن في الامراض الحادة وسفع من الصداغ وسكن العطش
 ثم هندي عشرون درهما اجاص لثون عددا عناب لثون عددا بذر الهند
 خمسة درهم سفيج يابس لثون سفستان عشرون عددا تربد عشرين
 بطخ خمسة اطلال ماء حتى يصير رطلا ولشرب باردا **الخوخة باردة** دهن ورد
 دهن سفيج جرين خل حمر نصف حمر ضرب في قارورة حتى يبيض وان اردت زدت
 فدهاء اخضر الرطب ودهاء الكزبرة اليابسة ودهاء القزح وقليل كافور **كحور لضعف**
احواس والذهن وتقوية الباع والفتش واخمعان عود هندي وقسط حلو و
 مقامري درهم درهم مسك وكافور رباح نصف نصف سحق ولعجن بدهاء الورد و
 وبخر به **كحور نافع بليغ** للسيلان من الانف في الزكام احكام من احراق نخالة
 ودقق الشعر ودقق اقله وسندل ابيض وورد وسفيج يابس وثمره الطفا
 ثلثه نصف درهم كافور ربع درهم مدق وسفع في الخل الثقيف ثم جفف وبلل
 بدهاء الورد وبنديق وبخر به **عطوس** للناج والسكته واللقوق وسقي اللامع

وهو جيد للاوجاع الباردة في الراس ولاخراج المشيمة وحلل البول كندش حبة
 السوداء وفرفون وقلقل وحديد ستر ووزراوند وجبت اللسان ومسك
 عاقر قرحا وبورق اجراء سواه سحق وسفع في الانف **غريزة** سفع من العالج
 واللقوق والصنع وسقي الراس من الفضول الغليظة اللزجة امارج فسرا ووج وخردل
 وميو بزرع وعاقر قرحا وزنجبيل وفوتج وصعتر واصل السوسن وقشور اصل
 الكبر نكدر درهمين جمع بالمسل بعد دقة ونخله وتغري به **غريزة** نافع للسكته
 الناج وثلث اللسان بوزد ميو بزرع وخردل وزنجبيل وفوتج وصعتر وعاقر قرحا
 وقلقل ابيض واسود ودار فلفل وبورق ارمني وارسا وعرز خوش اجراء سواه
 مدق ونخل ويدق وزن درهم بالسكنج وتغري به **تكيد للصداغ احمر** دقيق
 الشعر واخطم وسندل ابيض وورد احمرو سفيج نكدر استار يدق ونخل ولعجن
 بدهاء الورد وقليل دهن ورد وقليل خل فخر وكمديه الراس **تكيد للشقيقة** و
 الاوجاع الشديدة والرياح الغليظة ورق المزه خوش ويا بونج ثلثه عشر درهم
 يدق ونخل ولعجن بحباب الحلبه وكمديه **طلاء للصداغ احمر** والشقيقة
 احكام سندل ابيض واحمر وبذر الخش وورق النيلوفر ثلثه درهم شيا ف
 ما يشاء درهمين فيون وقشور اللغاف ثلثه شغال بطل بدهاء الورد وعناب الثعلب
 والكزبرة **طلاء للصداغ البارد** والشقيقة الباردة مسك درهمين صبر وفرفون
 وحديد ستر ثلثه درهمين صغري وعود وزعفران ثلثه درهمين افيون درهم ونصف

السوسن
 والسكنج والماء احمر
 نافع محترق

رطل بيا الكرفس على الرأس **احتشاش الحان** نكت عليها عند الحاجة الى التحليل
 واسخان الرأس في الصداغ البارد ونحوه بالونج واكليل ونعام وجليه ونزجوش
 ونخاله وخطوط وقيسوم وشبث وفونج وشيح بطخ في التغم مغرم الكلال
 ونكت عليها **احتشاش البار** نكت عليها عند الحاجة الى تبريد الدماغ
 وتزطبه في الصداغ الحار والسرسام ونحوه ورق الترع وجراثة واختر الطيب
 وبرزه ونزجوش وقشون والورد والسفنج والنيلوفر وقناع الشاه مسفرم
 واطراف اختلاف بطخ في الماء ونكت عليها ونظاها ايضا **شراب العناب**
 بطخ الدم وسكن بيجانه وسفع من الاعلال الدموية عناب جرجاني صحيح رطل
 كرنه يابسة ثلث درهم عايس مغشومة درهم اصل الهند باقية سفع جميع
 في الخل ثلثة ايام ثم يغلى عليه قوتية وصنفي وعمل منه السكبيج ويستق منه كل يوم
 عشرة دراهم بقدر من نوع الانبر باريس **نوع الانبر باريس** سفع لعليل الدم
 والعلل الدموية عناب جرجاني مزوع النوى رطل انبر باريس طي منق من حبه
 رطل كشوث كف برز الهند كاف ريوند خالص ثلثه درهم جمع الجميع في ظرف وصبت
 عليها من الماء الحار ما يغمرها ونفوق عليها اصبعين بالعرض وشمس في الصيف ثلثة ايام
 وفي الشتاء اربعة ايام وستق كل يوم قدحاً **ضماد الصداع** البلغمي كتب اخبر السعيد
 خمسون درهماً وحب نلثه درهم واران البقر درهمين اس رطب باقية جمع و
 ضمده لتليل من دهن الغار **من سمي المجموعه** يستعمل في جميع الاعلال البارقه فتوش
 باعتدال

هذا هو
 الاحتشاش الحان

باعتدال ولا يحدث في العضو بسا لو خدد من اخيري ودهن اليا سمين ودهن
 البطم ودهن السوسن ودهن الخروع ودهن نوى المشمش ودهن الفاراجا سعة
 ويطبخ عليها سبعم من حديد ستر وسير من المسك ويغلى عليه خفيفة وتستعمل
الادمان الباردة يرا دهاد من الورد ودهن النيلوفر ودهن اخلاف
 دهن البنفسج ودهن نر الزعفران اكلو ودهن نر احتشاش ودهن اللوز اكلو
 وصنعها معروفة **واما الادمان الحان** فاكان منها من دهن اليا سمين
 من اجبوب فهي ايضا معروفة الصنفه مثل دهن اخيري والسوسن والزجس واليا سمين
 واليا بوج والحسك والسداب والخروع واللوز المر والزيت واليان ونحوها
الشمومات اما الباردة مثل الورد والسفنج والنيلوفر واما الورد والفواكه
 الباردة وانوارها والصندل والكافور ونحوها واما الحان فالراجا حان
 مثل اليا سمين والزجس والسوسن والنيام **والطيبوب** مثل العنبر والمسك
 والعود والادوية الحان الراحة المفتحة لمجاري الدماغ مثل الشونزو
 واجنديد ستر ونحوها **دهن القسط** النافع من الناج واللقوق والابردة
 واحام قرنفل خمسة دراهم سنبل وساج وميعة واصل السوسن وقرقوش
 وقسط قرنفل عشرة دراهم راسن وعود البلسان ويليحة ثلثه درهم
 مرلثة درهم سفع جميع بعد ان يجرش في عشرين رطل ماء وترك يوما ليلى ثم
 ملق عليه رطلان دهن اكلو ويغلى حتى ينضب الماء ويبقى الماء من ثم يعصر الدهن
 بالليل

السقمونيا
 البصل
 السقمونيا
 البصل

وليلة

اقمنون وكاذنوس ومقل وصبر نكدة درهم حاشا وميو قارنقوس سادج و
 وجعل وسيلحة وفلفل اسود وايتض ودار فلفل ودار صيني وجاوشية
 وبسباج وخرميان ومر وفطر اساليون وصبر ودرراوند طويل وعصاة الا
 وقرميون وحامان وزجبل نكدة درهمين حطيانا واسطوخودوس نكدة درهم ونصف دق
 ما اندق وحلما اخل شراب وجمع الجميع بعسل الشربة من لثة مثاقيل الاربع مثاقيل مع
 المطبوخ فده اقمنون واسطوخودوس وهليلج اسود وزبيب منوع العجم وزل درهم
 من ملح العجم كما هو مذكور في سقي الايارجات **حب الملوك** تزيد درهم وثلثي غار كوكبي درهم
 فشر الهليلج الاصفر دائق ونصف هليلج اسود دائق ونصف اقمنون نصف درهم
 مصطكا دائق ونصف لسان الثور سدس فلف خشك سدس الارنج حبه سدس انطاكي
 سدس طباشير سدس زعفران سدس ورد اخر سدس معجن كلاب **محو المايخو** لسان
المراق هليلج اسود واجل ولسان الثور ودار بجوبه وورد وسمين وكرنق مابسة اجراء
 سواء يغلى برب التفاح الشربة لثة درهم اذوية العين **كل ينبت الاشعار**
 نوى تمر محرق خمسة درهم دخان الكندر اربعة درهم سبيل مندي لثة درهم حب اللسان
 لثة درهم حجر الازرورد عشرين درهم تحذ كحلا وتمر منه على الاشعار فانه يكثرها
علاج انبتار الاشعار اذا كان من داء الثعلب يدخل الميلح في ماء البصل
 ويدلك به الموضع في اليوم مرارا ويطلى بعض اطلية داء الثعلب **شيا ف للعقل الكان**
في الاشعار تراب الزنق وشب وزرنج اخر وموزج بالسوة صمغ ربع واحد تحذ
 شيافا

وسيل الطيب
 وادق في الملعق
 اقمنون ودرراوند
 الفرو ولف خشك
 نكدة درهمين
 او بالملح
 خط المصنف

شيافا ويحل عند الحاجة ومسح به اصول الاشعار لطافة بعد ان سقي من العقل ونفسل
 ماء قد حل فيه ملح وشوقي ان يصيب العين ومسك الاشعار ساعة للبلل تقع الجفن في
 على العين **صفة اخرى** سقي الاشعار من العقل بغسل الماء والملح ثم سحق شت
 ممدومة منه على الاجفان **صفات سفع من الشيعر** نضمد بالديا خيلون او ملت اخضر
 المنقوع في الماء حتى يرج عينا او مسح عليها ميعه رطبة او نذاب الشمع ويدخل فيه
 الميلح وتمر به على الموضع وتستعمل الحمام والاكتباب على بخار الماء الحار وترى العشا
صفات سفع من حبسا نضمد العين بها من مضغ مضروب مع دهن ورد ثم
 الرجاء المصنوع عند النوم وكثير من دخول الحمام والاكتباب على بخار الماء الحار وجبة
 على الراس وتدهين الراس **طلاس سفع** من تحوط العير اذا حدث صبر وحضض واقا قيا
 وعصاة لحية التيس جمع ويطلى به ويرفد العين بعد ان يوضع في الرفاق فلكة دوق
 ونشدة ونام على القفا وتحذر العطاس والتقي ويجنب الشراب والتمل من الطعام
 والحركات وما خذ في فده ما جلب البلغم **كل يحفظ الصحة على العين** تو تعاشه درهم
 شيافا ما يشا لثة درهم صبر وحضض نكدة درهم كافور دائق سحق ماء الحصرم
 او بام الساق ويجفف وتمر منه على الاجفان غدوة وعشية **كل اخر يحفظ على**
العين صحتها ومنع ان تسرع الى قبول المطازل يوخد من الاثم يغسل في الهاون
 مرات ثم سحق بماء المطر اسبوعا وكذلك يفعل بالتوتيا يوخد من ذلك الاثم وزن
 عشر درهما من ذلك التوتيا ومن القليبا المفسول نكدة اشنا عشر درهما ومن الما قشيشا

الحشاخ الرجاء
 ولسان الثور
 وعلل دهن البندق
 اسف

صبر و کند ز نلد در هم انزروت و دم الاخون و طنار و كل و شت نلد نصف
 ز جاربج در هم شتيف و عند الحاجة يعصر الناصور جيداً حتى تنفخ مافيه ثم ينوم العليل
 على الجانب الذي فيه الناصور ويداف الشياف في الماء و تعطر الما في ثلث فمالت
 او اربع و يجعل بين كل فطرة و صاجتها زمان صالح ثم نام العليل كذلك ثلث ساعا
 و اذا كان من غد عصر نوماً و اعيد عليه العلاج اسبوعاً و الى ان يعصر فلا يخرج منه شي
 فانه يبقى يابسا اشهر **كل نلد البصر الضعيف** من الرطوبة جدا و هو خد وزن عشرين
 درهماً و توتا مفصول بجفت مسحق و معتصم الماء المرزخوش الرطب و شر كل ليله ثم يصنع
 و يعجن به التوتيا و شر كل من غد حتى يجف ثم سحق و يوضع زجبل و فلفل و دار فلفل
 و اميران نلد در همين عروق در همين نوشادر در هم سحق بام الرارباخ الطري و الجفت
 و سحق و يرفع و يستعمل **ضاد للسلاق و الورديج** مشور الرمان و عدس معشر
 سخقان و يصفى به **ضاد للضربة** و يجر احده في العين و هو خد صغرة بيض و ماء الكرون
 و دمن ورد و ضرب و يوضع عليها بقطة **ضاد للوجع الشديد** في الرمد كرون
 يابسة و اكليد الملك و زعفران و نور كمان و كعل و شراب و يصفى به اجنق نفسه
طلأ يمنع النوازل صبر و قاقيا و شياف و اميشا و حضض و طيزار منى و صمغ عربي
 نطلي به اجنه بياض البيض **طلأ للتهيج** و الورم في الاحقان و ورد و شياف و اميشا
 و حضض و زعفران و عروق و صبر و طلي بام الكرون و المندبا **كل للعشا مجرب**
 و هو خد كبد ماعز فشره و يطبخ منه شرحة على آخرة و يجعل عليها دار فلفل اعدادا
 و يسط

نسخ من كتاب
 الطب النبوي
 في الطب النبوي
 في الطب النبوي
 في الطب النبوي

و يسط فوقه شرحة اخرى و يدخل الاثور قد خبز فيه حتى ينشوي الكبد و لا يتيسر ثم
 يخرج ذلك الدار فلفل و يجفت و سحق معه مسك قليل و معتصم و يوضع الماء الذي
 يسيل من الكبد عند شتيف و يعجن به ثم يجفت و سحق و يخل **شياف السماق** يغل
 السماق الذي في الماء و يصغى و تقوم بالطح و يوضع اسفنداج الرصاص المفصول
 ج و كافور ربع جزء كشر اسد سحر و في بعض النسخ كافور و كثر انك سد سحر
 الاسفنداج لعجن بطبخ السماق و شتيف **كل جيد للعشا** و هو خد مان عز
 و غسل محلطان على النار في اسفل قتيبة و يسطا بخلاية و هو موضوع على رمال
 حار حتى يخلط و يدخل فيه المليل و يخلط **ضاد لسفع من اتساع الناز** اذا خد
 عن فتره و هو خد قيقو الباقلا و باونج و خطمي و ضرب بام و شراب و يصفى به العين
علاج العير اذا ماتت من شق البرد و الروح كبت على طبع بين الحنط و المرخوش
 و البانوج و الشبث مفردة و مجموعها و حنجان فيرش عليها البنيذ و يكت على
 ذلك **الخار شياف الدينا رجون** نسخا اخرى و هو الشياف الاصفر سفع من افطاح
 العين و الخض الشديدي قليلا الذهب و نحاس محرق نلد در همين بسد و لولو
 و دم الاخون نلد اربعة دوانق زعفران و مر و نشا و كثر او عروق نلد در همين
 قاقيا و اتين زنج احر و سكر طرز نلد نصف در هم جمع مسحق و شتيف
شياف الدانج و هو الشياف الاسود سفع من الظفرة و السبل العتيق
 و اجر بام العتيق اذا لم يكن معه حراة كل و زجبار و سادج هندی نلد در هم نصف

درم المهرق بالورق

اقلیم در سه اشق و کبکج و دار فلغل نکه نصف درم محل الاشق و کبکج بشر لبر
عش و بعین الادویه مسحوقه و شیتف **الباسلیقون** الکبر النافع من ظلمة البصر و ابتداء
الماء و الامعة و احکمة زبد البحر قلیما الفضة نکه عشر درام خاص محرق خمسة درام
درانی و ساج و اسفنداج الرصاص و فلغل و دار فلغل و سبنا و توتیا بصری نکه
درمین قرغل و اشنة نکه عشر درام صبر خمسة درام مر و امیران و نوشادر و عروق
نکه عشر درام و شر الیلج الاصفر خمسة درام ملح البحر خمسة درام شیا ف یا شیا خمسة درام
ملح مندی درم مسک نصف درم **و شنبلی** النافع من ضعف البصر و العشا
خاص محرق ساج نکه خمسة درام فلغل و دار فلغل و شحم الحنظل و زعفران نکه نصف درم
زنجار و صبر و بورق ارمنی نکه درم قلیما درمین نکه کلما **ذرور العزروت** للقروح
التي ترشح منها المنة نشا عشر درام عزروت مر و درمین سفیداج الرصاص درم
سحق و ستعمل مخلوطا بالشیاف الابیض و شیاف الابر بعد ان يحكم بياض البياض
الحرم الصغير تقلع البياض بوضد قشور الیض و ستعمل في غمر الماء عذبا و تركه
موقوف من الغبار حتى ينقى الماء ثم يغسل غسلا نظيفا و يرمي بما تنقش من داخلها
عليها الماء و ترك حتى ينقى ايضا يغسل غسلا نظيفا و هكذا يفعل بها الى ان لا ينش
الماء و ان بقي معها اياما كثيرة ثم يغسل و يجفف و سحق و يحل بها مع السكر المسحوق
الحرم الكبير تقلع البياض الذي يعسر قلعه قشور الیض المدبنة و عقد القصب
البالي و رما د الصدف و اللؤلؤ و الشیخ و زبد البحر و بحر الضب و الدمنج و قلیما
الفضة

خزینان

شادنج

موسن الحنظل اشق و نکه

الفضة و الذهب و الشادنج و رما د جناح النیر و البسند اجراء سوار حرم المسون
ربع جزء و الشیر زرق نصف جزء سحق و سحق و نکه او نذر و در فدا العين **الحرم المبتدل**
و هو اقوی من مذهب الحرمین في قلع البياض بحر الضب و قشور من النعام و الصدف
المحرق و الشیخ و البسند و غر الخطاطيف و بورق ارمنی سحق و سحق و سحق مران النیر
و مران الکمرکی و بجفف و سحق ثانيا و سحق مدافا في غسل صاف رقیق جدا لا يكتب
على بخار القمم الذي طعمه الخطاطيف و غر ما و نذر الحلیه و البایع و ورق السداب
الاکلیل **البرود** بنفسجی ستعمل في الجرب اذا ما جنت العين و نزلت من الادوية
احالة و رد البنسج درم کزن محرق درم نشا عشر درام صبر عربی و کثره درم درم
الجميع و رتی باخل خمس مرات و سحق و ستعمل **ذرور الکمنة** دار فلغل و انقش مليلج
اصفر درم زبد البحر درم امیران د اتقن صردانق و نصف مر درمین حضض
درمین مسحوقه **شیاف الحرم** للحكة في العیور و الجرب و الکمنة توتیا عشر درام
خمس درام مليلج اصفر عشر درام حضض مندی اربع درام صبر عربی عشر درام
عروق درمین بعج ما احصرم و شیتف و ستعمل **کل الذعران** النافع من الظلمة و
احکة و السيلان زعفران درمین دار فلغل درم فلغل اسودانق و نصف نوشادر
نصف درم عفش نکه درام سبنا الطیب درمین کافور نصف دانق **کل الدمنة**
توتیا مندی و حکال المليلج الاصفر سحقا ماء احصرم او باء السماق و بجفف
شیاف الزنجار للورم و ریاة السبل و الجرب صبر عربی درمین سفیداج الرصاص

جمع

للسلاق

مثله زنجار مثله شیتف با، السداب و ستمل **مردود** مصاص حلاء مقو شادخ و
 نحاس محرق نلکه خمسة دراهم صبر استقوی و بورق ارمنی نلکه درهم رنجار و فلند ایض
 و دار فلند و شحم الحنظل و زعفران و ناخواه نلکه نصف درهم سق و ستمل
قطور نافع لكل صنف من الرمد انزروت جلال ایض درهمان حب السفرجل الحلو
 عشرون جبه جبه حبات زعفران شمر نصف دانق ما میران دانه کشتک الشعیر
 عشرون جبه کزین عشرون جبه سکر نصف درهم کثر دانق بطعم با، صاف و رطاب
 حتی لتوی و نصفی و تقطر فی العیر یا الخداه و العشی و نمضغ فستق مقشر و موضع فوق
 فی قطن خلوق رقیق مغسول و هذه معالج الصیف فاما فی الشتاء فشقیب البصل
 و يجعل فيه الرقعة و نمضغ و یعصر ما به فی العیر و موضع الباقی فوق **شیاف الاصططین**
 النافع من استرخاء العين و ظلمة البصر و ابتداء الماء و السبل و الظفرة قلیا
 الفضة و زعفران و اقیون و فلند نلکه درهمان ملح هندی درهم بورق درهم طین
 ارمنی و مر نلکه سته دراهم سحق و شیتف بالمرای بالمر المذکور فی النسخة بعد ان
 یحل بالماء **شیاف ایض کافوری** اسفنداج الرصاص نلکه دراهم کثیر و صمغ عربی
 نلکه سبعة دراهم قلیما الفضة خمسة دراهم زبد البحر نلکه دراهم انزروت جلال ایض
 خمسة دراهم نشا سبعة دراهم لعل الضبت درهم کافور نصف درهم جمع مسحوقة
 ماء و رد و شیتف **شیاف احمر** سفع من السلاق و الجرب و احکم اللامعة
 و الانعاق و لصح الاجفان توتیا عشرة اساتیر دار فلند اربعة اساتیر عروق

لعل اساتیر
 و شیتف
 و شیتف
 و شیتف

خمسة اساتیر زنجیل خمسة اساتیر کثیرا خمسة اساتیر ملح خمسة اساتیر مللیح اصغر
 خمسة اساتیر ما میران خمسة اساتیر حفض استار من سحق و توتیا مراتب **الحصرم**
 و ماء القشود ماء البارد و دوج و شیتف و قد نزل فی شیاف احمر هذا شیاف
 ما مشا ثانیة اساتیر زعفران اربعة اساتیر ملح هندی استار و ستمل الشیاف
 العلانی **کل اجواهر لعل** و فیوز و نلکه درهم لؤلؤ نلکه دراهم شادخ درهم ستمل
 نلکه دراهم توتیا طباشیری شغال و منج مشا مار قشیدار درهمان اقا قیا
 و حفض و شیاف ما میشا و سرطان محری و قلیا نلکه درهم ماء احمر حمره درهم
 اسفنداج و نشا نلکه درهمان انزروت اربعة دراهم کل عشرون درهمان
 اصغر نلکه دراهم کافور دانق طباشیری شغال زنجیل دانق **ادویه الاذن**
 مطبوخ سفع من وجع الاذن اذا کان من حرارة و ستمل بعد الغسل مللیح اصغر
 عشرون درهما بطح برطلی و حتی یصیر ثلثی رطل و یصفی و یوضع درهم صبر و دانق
 ستمل و یجمع برت السفرجل و یحب و یشریب قبل المطبوخ بساعتین ثم یضع
 بالمطبوخ **قطور سکین جمع الاذن من حرارة** یو خدش من فون و یداف
 بد من و رد و نقطة الاذن او یعطیها دهن و رد مع قلیل خلخرا و تقطر فیها
 دهن اخلاف فائز مع قلیل خلخرا و یجعل دهن و رد مع خلخرا اسفل قینیه
 و یغلی حتى یغضب الخلع و یسقی الدم من و یصنع او یحلب فیها اللبن و یصب عنها مراتب
علاج لوج الاذن مع دوی و طین نلکه بالجاور من تکیدا بالینا و یکتب علی

الباس
 الشیاف

طبخ النوتج والشيخ والمرنجوش وتقطر فيها من اخمد سدستر والغرفون قيراط
2 دمن زنبق **قطر للقرحة في الاذن** والمدة التي يسيل منها انزروت وصبر
وزبد البحر وبورق ارمني ودم الاخوين وكندر وورم وزنجار وجنت احديد
منه في الخل وتقطر او الماء العسل فيها ونصب عنها مرات ثم تقطر فيها هذا الدواء
ولو ثقت فيه قليله ملوثة بالعسل وتقلب فيه وهو باسود يدخل في الاذن **علاج**
للدوي والطنين في الاذن تقطر فيها من النجار اود من اللوز المر اود من
قد فحق فيه فرفنون او جند بيدستر واكبة على نحر المرنجوش والافندر
والنوتج والشيخ والصنوبر وسهل الطبعة مرات بالقوقايا **شفا ف لشغل**
السمع احديث والعقيق شحم اخنطار درهم بورق لثة درهم جند بيدستر وزراوند
مدروج وعصان الافندر لثه درهم فرفنون دائق ملان البقر العجم
قسط ربع درهم شيتف فاذا احتج اليه اكتب العليل على نحر المطبق الذي
وصفنا او لا ينع موضع على راس القدم ووضع الاذن على نزال البقع ساعة صالحة
ثم يداف من الاشيا ف واحد في درهم اللوز المر وتقطر فيها فانه جيد للوجع البلغمي
والريح والطنين والدوي الذي من ريح غليظة والطنش الذي من اخلاط غليظة
قطر للدوي في الاذن واكبة فيها تقطر في الاذن ماء النوتج المعصور او
تقطر فيها ماء ورق الخوخ اود من نوري الخوخ اود يداف الصبر في ماء وتقطر فيها **علاج**
ينقي وينقي الاذن تقطر فيها خل بورق ثم يكت على نحر الماء الحار ويحسب بطن

والوجع ايضا مجرب

ذكرناه

على

على خلاصة وساد ذلك علمه مرات آخر نصبت فيها دمن فاقترع عند النوم ويدخل من
الغدا احكام حتى يسيل منها ما سال ثم سقي بطن قدلف على خلاصة **قطر يحفظ على الاذن صحتها**
يداف شيافا ميسا بالخل وتقطر في الاذن كل اسبوع مرة من خيف وانضاب
فيها كل اسبوع شمس من دمن اللوز المر **دمن مضغ البثور في الاذن** يداف
شحم البط او الدجاج في الدهن وتقطر فيها حرا اكثر **قطر** يسفع من وجع الاذن
البارد يطبخ السداب او البصل في الدهن وتقطر فيها **آخر اقوى منه** تسحق درهم
فرفنون حديث ودرهم جند بيدستر في اوقية دمن السوسن وتقطر فيها وسهل
البطن القوقايا وبواظب على احكام وسقي شرابا عتيقا صفا قليلا قليلا وتقلل
الغدا **المهم المصري النافع من فروع الاذن وسيلان المدة منها**
خل سبعة درهم عسل ثمانية درهم زنجار درهم بطخ العسل بالخل حتى يغليظ
ويخلط به الزنجار مسحوقا **آخر** اشق وكندر لثه درهم زنجار لثه درهم
خمسة درهم عسل خمسة وعشرون درهما خل عشرون درهما **المهم النافع**
من الحارة المفردة والاحتراق والقروح في الاعضاء العصبانية اذا كانت مع
حرارة اسفيداج الرصاص خمسة درهم دار سين ايض مثل شمع اوقية درهم
الورد ستة اساتير بخمسة درهم **احمر يصلح للقرحة الحارة** درهم دار سين اصفر
جمن عروق صفر سحقان الحار ودرهم الورد حتى يصير مرامهم **البيا سليقون الاصفر**
لابات اللحم راتنج وزفت وشمع بالسوة يتخذ مرامها بالزيت طلاء الزرد للاورام

نداب

الابيض

احمر

الربيع الثاني

المهنية صندل ايضاً لثة درهم مائشاً مثله طين ارضي عشر درهم فلفل درهمين
قايماً مثلاً اسفيداج الرصاص درهم مزدار سبع مثله حضض درهمين قمولياً
خمسة درهم يدق ويعجن بالهندباء ويعمل نرد **ادوية الانف**
دواء جيد للرعاف جبر وكندر وجلنار ونوره حية وقلقطار الرجا وجسبين
ورماد القراطيس وعفص سحق كالكل وسفع في الانف وملتوث فيه قتيله ويطبخ
في الانف **ادوية الرعاف** اذا نفع في الانف القلقطار المحرق بحبس الرعاف
الحار **آخر** تقصير الماء البارد ودهن وتنفق فيه كافور وسعط به فانما نفع ايضا لم يشع
الرعاف اذا تعالج به في اوقات الصحة **آخر** يوضع جيسين ورماد القراطيس وعفص
ودم الاخون ونون وزاج بالسوة فسفع في الانف وبيل قتيله وملتوث فيه ويدخل
في الانف **آخر** شبت يائي وشاب السورة يسحق كالكل وسفع فيه **دواء يبيع بحبس الرعاف**
يؤخذ من النورة البيضاء المسنة التي تستعملها الصاغية فسفع منها مرة بعد مرة
ثم بيل قتيله بياض البيض وملتوث فيها ويدخل في الانف ويضع مع ذلك اذا اشتد
الامر ان يفسد قتيلاً تلك الناحية وشدة العضد من عند الابطر والعقد من
عند الاريتو يعلق الحجام بالنار على البطن في اجانبه لذي فيه الرعاف **دواء**
للزروع **واختصر** شدة في **الانف** شمع ودهن ورد وشحم الدجاج يدق ويحل
منه في الانف ويستنش الماء الحار كل غداة مراراً كثيرة **دواء للسنور في الانف**
نفس قتيله في خل ثقيف يقطع فيه لحم ثم يدخل في الانف فيعمل ذلك مراراً فانها تخف
ولا يطول

ولا يطول كمشها درهم الاسفيداج النافع للزروع في الانف والنفاط
من عرق النار والماء والدمين يؤخذ شمع مصفى ومثل اربع مرات
دمن الورد ايجيد مذاب ويطرح عليه ما احتمل من الاسفيداج ويوطب
بماء خن البيض وسحق معه حتى يسحق ويوضع وربا جعل فيه شي من الكافور
للربو اسير في الانف يعالج بالمرهم الاحضر او بالدواء الحار حتى يغنيه وذلك
اذا كان الورم رخواسيل منه رطوبات ولم يكن سرطانياً **دواء لفقد الشم**
يسحق الشونيز حتى يصير مثل العنبر ويخلط بزيت عتيق وماء العليل فيه ماء و
يكتس راسه الى خلف ويسعط منه قطرات ويومر ان يجذب النفس لما دخل الى الكهنة
ويغفل في ذلك ثمرات في ثلث ايام وان حدثت له اسعط بد من ورد او من
القرع **دواء للمخشم** شحم الحنظل وعرطيشا وشونيز وبودق يسحق بالخل ثلاث
مرات ويشيف بشي من مرارة البتر وعند الحاجة يحل واحدة وتقطر بعد استحمام
او الا بكياب على ماء حار وتشتق الهواء الى داخل بكل قوته وهو مستلق فان
وجد له عا شديداً قطره دمن الورد **سقوط لفقد الشم** شونيز و مرارة
الكركي وشحم الحنظل وخرق اسود بالسوة يسحق ويصب عليه بول حمار اعرابي
وشمس حتى يجف ويخذ شيافاً كالعدس ويسحق منها واحدة في قطرة من دمن
المرزنجوت ويسعط فان باع منه وجع فليسعط بد من الزرع ويصب على راسه
ماء حار **دواء آخر** سفع من بطلان الشم يؤخذ كندش وعرطيشا ونوشادر يسحق

مثل الكحل وسحق في الانف ونوم العليل ان سكت على خمار نخل مدة طويلة من بعد
دواء لنتن الانف مر وشبك وقلطار وقشور الومان وقصب الذريرة
 وقرنفل ونسرين ببل الانف فتيله ببلولة بشراب ريحاني ثم سحق فيه وبلوث
 فيه قتيله وادخل فيه **اخ** شبت ومر وقلندر وسك السوتة لسحق ثم مشق من
 نتن الانف شرابا ريحانيا مرات كثيرة وسحق من الدواء في الانف وبلوث قتيله
 وادخل فيه **اخ** قصب الذريرة ونور النسرين ونور الورد وقرنفل درهم درهم
 عنقوص ومر تل نصف درهم مسك حبة لسحق **اخ** زاج وسك وقرنفل اجراسوا
 سحق وسحق **اخ** سنبل الطيب وسك وقرنفل نكدا وقية بطح ملته ارجل شراب
 ريحاني ومشق من ذلك الشراب ونزع غيرة وادخل فيه قتيله ومسك في الانف **المهم الاخضر**
 الذي ياكل اللحم الزايد ونقي القروح الوسخة وهو مرهم الرخا يخلط اوقية رخا
 بمثل عسل وكذلك يعمل بالانزوت فحصل منه مرهم متخاص للفتح منق للزروع
ادوية الاسنان سنون يحفظ على الاسنان صحتها قرن ايل محرق و
 كزمازك وسعد وسنبل الطيب السوتة ملح اندراني ربع واحد لسحق به فانه يلبغ
 في حفظ الاسنان **سنون بجلو الاسنان** ونذمب الحخر ملح اندراني وزبد
 البحر وخرف ارجار اخضر وزجاج شامق وفينك وقل السوتة نفع سخفة وتغش
 به ذلك الاسنان **اخ** زجاج شامق وفينك وقل السوتة نفع سخفة وكذلك
 وسوق اللثة **اخ** شعير محرق وقل ملح اندراني وزبد البحر ومسحونا وساق
 دراني

نفذ
 الباب الخامس
 سرنازج
 ويدلك به

لستن

لستن به وما يمنع الحفر ان مسح الاسنان كل ليلة بالدهن **دواء يمنع**
من تاكل الاسنان بحش المسطكي والسك تاكل منها وما نذافه التاكل
 فليمد لك السعد والفلنل المسحوق **اخ** لوخذ من جوز السرة وكزمازك لسحق
 وبذلك وان افطر التاكل واخذ في اسنان كثيرة سهلت الصغراء
 مرات كثيرة ورطب التدبير **دواء يمنع من سقوط الاسنان المتحركة**
 جلنار وشبت وسك وقا قيا وميو فقسطيد اس السوتة لسحق وبذلك
 به اصول السن **اخ** قلندر وجلنار وكزمازك السوتة لسحق نخل وتخذ قضا
 وعند الحاجة لسحق وبذلك به اصل السن المتحرك **لوج الاسنان من اران**
 نصد القينار ونجم بمقش شديدي ومسك في الغم خل وما ورد ساعة وصبت
 مرات ثم بمسك في فيه دهن ورد **اخ** قوي لسحق كافور وعاقور قرحا وبلصق
 باصله ومتى اخل عاود ونفس بعد ذلك قطنة في دهن ورد وبلصق عليه **اخ**
قوي جدا يداف قيراط افيون في دهن ورد ونفس فيه قطنة ويوضع على اصل السن
 الوجع وسحق ايضا ان بشرط اصله او يرسل عليه العلق **دواء لوج الاسنان**
من برودة عاقر قرحا وخرجل وشيطح وبورق وقلندر وزجبل بذلك
 اصل السن ويوضع عليه منه في قطنة بعد ان يتمضمض نخل قد طبع فيه عاقر قرحا
 وفوتج وصغرا او نخل قد خلط فيه شي من هذا الدواء **اخ** لسحق الفلنل ولعجن
 وبذلك به السن واصله وسحق ايضا ان بكمد اللحم بالجاورين المسخن **اخ** قوي يلبغ وهو تر ياق

سحق
 المتاكل

طبخ

جنديد سر و حلييت و فلفل و تر و زرا و ندر و ج و ز و جمل و ميعه و افينون و نج
 بالسوثة لعجن بمسل و يوحذ منه قطعه بقطيه و يوضع على اصل السن **دواء بحشيش**
السن المتاكل فمسكن و جم و يغتشته لوجذ كيكي و فلفل لعجن بقطران
 و بحشيش فيه **دواء تنقع الاسنان الضعيفه والوجعة التي يبراد قلعه**
 قشور اصل التوت و قشور اصل الكبر و عاقر قرحا و لبن الشبم و بزرا المازر بعين
 و زرنج اصفر و قشور اخضر السحق نخل حتى تعجن به اسبوعا كل يوم من ثم
 بشرط حوالى السن و يطلى به في اليوم عشر مرات حتى يسهل حركته ثم يجذب **اخر**
يسهل قلعه بطلي بدردي اخضر الثقيف و الزيت ايا ما ثم يجذب **اخر** يطبخ
 الضفادع البرية في الزيت حتى تنهر او عند الحاجة بشرط حوالى السن و يمسح عليه
 من ذلك الزيت مرات حتى يسهل حركته ثم يجذب بالالة التي تعلق بها الاسنان
علاج اخر لوجع الاسنان الشديد الصعب بحمى حديدية احما شديدة موضع
 عليه مرات **ادوية تنفع من الضرس** بمضع البقلة المجتارة و اللوز المقشرة
 و نحوه و بذلك الملح او مضع الشبم او مضع الاسنان فانه يلبس و لا ينبغي ان يبلع
 ماء او مضع من ورق المشمش **صفا تنفع من السن التي تنوجع اذا اصابها شئ بارد**
 بكميد من مسحق او يقض على صخرة بيض مشوية حارة او على خبز حار مرات او
 بذلك من اللسان او يد من السن و البان **دواء بحشيش السن المتاكل**
فينغشته بزرا المازريون و لبن الشبم سحقان و بجمان بقطران و بحشيش فيه

الشحم

دواء

دواء يسكن وجع الاضراس ينحرق في قمع بزرا البع و ميعه قد سحقت و جعلت نادق
 و مسكت في الغم و من مسحق قد طبع فيه اصول الخيط و بعض على شجارت مرات
 و ينفع ايضا ان يسهل العنقا يا و يواظب على الحمام الحار **دواء لوجع الاسنان**
من ورم اللثة بزرا البقلة المباركة و كزبرة و شتاق و عيس منغش و صندل اصفر
 و عاقر قرحا و كافور اجراء سواء يجمع مسحوقه و يمسك الخلع مع الما و ردي في الغم سبعة
 ثم يذرم من هذا الدواء على اللثة و السن و لا يبلع ماء **لصوق تشد اللثة و الاسنان**
 و ينفع من جمرتها جلنار و طباشير و ورد مطحون و كزما زكي بالسوثة يجمع مسحوقه
 و ملصق على اللثة **سنون تشد اللثة و الاسنان** قرن ايل محرق و ملح اندراني
 محرق مع العسل نلدر جلنار نصف جزء و طليخ اصفر و ورد اجراء و سحوقه يجمع
 و يذرم على اللثة و الاسنان **سنون قابض** قنقري الاسنان و يطيب الغم و ينفع من الخداج
 الدم و طليخ و طليخ و الملح و ورد اجراء و جلنار و قاقيا و شت ياتي و قرظ و طباشير
 عاقر قرحا بالسوثة **سلافة تصلح لودم اللثة** و استرخاها طرايشت و قرظ و شت
 و قشور الرمان الحامض و شتاق بالسوثة يسحق الجميع و تمضمض بها **اخرى** ورق
 السرو و جوزة و جلنار و عفن و كزما زكي بالسوثة يطبخ بالخل **مضمض لوجع**
 الاسنان و تحركها عبيدان الآس و اصول الكبر و اطرافه و اصول الكاكي و جوز
 السرو و الورد و نشارتة ناب الغيل و الشب اليماني يطبخ بخار و تمضمض به **ادوية الفم**
 و اللسان و اللحم **اقراص الزرايح** للاكل في الغم و اللثة الدائمة و المغنة

نافع

الاناب السلام

يؤخذ من الزرنج الاصفر والاجر والنون والعنقبيث عشرة دراهم زجاجار
 نكهة خمسة دراهم قاقيا وشب وجننا نكهة ثلثة دراهم لسحق الخل في الشمس
 ثم تترص ويرفع حيث لا تتلبد وعند الحاجة يؤخذ منه وزن دانيق ولسحق
 بذلك الثلث ذلكا جيدا وترك ساعة ثم يمسخ في الغم من ورد فانه عجيب
 والاكل في الغم يصلح ايضا للحمية اذا التي معها افيون **دواء للقلع الام**
 في الغم بذر الورد فان لم يوجد فورد احمر وطباشير ونشا وعدس مقشر وبزر
 البقلة وكزبرة يابسة وسماق وحناء كلى بالسوة كافور قليل عاقر قرحا مثل
 احد الادوية يجمع مسحوق ويلقى عليه مثل الحبيبات سكر ويؤخذ منه وبذلك يمسخ
 في الغم ثم يمسخ بعد في الغم خلا وما وردا ثم من ورد يستعمل الحجام **دواء للبحر**
 بطيب النكهة سكر وقرنفل وقرنفل وجوزبوا وسعد وسنبل ومشور الابر
 وعودتي بالسوة مسك قليل تخم عشرين طبخ الراحه وتخذ جبا كالحص
 يؤخذ منه كل يوم غدة ثلثة ومضع قليلا وبلع ماء **اخر للبحر** كثر من كل الكرفس
اخر يؤخذ من اطراف الاس الرطب فصدق مثلها زبيب منزوع البجم وتخذ كهيئة
 اجوز وتخذ منها واحدة على الرق واخرى عند النوم **دواء للقلع الابيض**
 خلط الملح بالمسك وبذلك ثم يمسخ في الغم سكر بخر او زرنج **سنة** بطيب النكهة
 سنبل وسعد وساج وسك ومشور الابر وقرنفل وحام او قات العود
 ومصطكي وطلع محرق بصل بالسوة ستن **سنة** وحب بطيب النكهة

ندي

عند احتقنه
عند الحاجة

يجمع

سعد

سعد وقشور الابر وسنبل الطيب وقرنفل وجوزبوا وسك وعودتي وقرفة
 وسباسة وهيل نوا وكبابه من كل واحد درهم مسك قيراط يجمع مسحوق وستقها
 ويحب ماء النعاج ويمسك في الغم كل غداة اثنين او ثلثة وبلع ماء **للبحر**
 اطراف الاس الرطب وقرنفل والنج وسعد وسنبل الطيب ومشور الابر
 قعاق الاذخر ومصطكي اجزاء سواء سكر ومسك وقرنفل وجوزبوا وكبابه وهيل نوا
 وزنجبيل ثلثة نصف جرجير مثالي الادوية زبيب منزوع البجم ويؤخذ منه مثل اجوز
 بشراب ريحاني ويكون ذلك بعد الغي والاسهال مراتك ويحتمى الدم والاعز
 اللزجة **علاج يقطع راحة الثوم** والبصل والكراث اذا اكلت تقطع الجفن قطعاً
 رقا قاقا وغلي بزيت انفاق ونذر عليه قرنفل مسحق ويؤكل بعد ما او مضع بعد
 اكلها من الكزبرة الرطبة او اليا بسة مضغاً قويا وينفع شئ من ماء ويؤكل من
 الباقي والعدس المقلون او مضغ السذاب ويؤكل منه او مضغ الزرنباد
 ويشتل شئ منه او مضغ اطراف العليق ويشرب شرابا ريحانيا قليلا او مضغ
 النعنع او العودج ويشرب عليه قليل خل **دواء يقطع راحة الشراب**
 السعد اذا مضغ بعد الشراب كسر من راحة وان كان معه كبابه كان قوي
اخر سعد وكبابه وزرنباد مضغ وستق به **اخر** ياكل عليه من الاشياء
 الحامضة كالشليم والبصل المخللين او تحترق بعد اخلا ومضغ الكزبرة **علاج**
يقطع اللعاب السائل من الغم عند النوم يؤخذ هند باطري ملح جريش

سك مسك ١٠٠

او مضغ الرازيانج او الدار صند

خمر
وكسر منه

على الريق اياما ويطلب السواك والغرغرة ويستعمل الاطراف الصغرى كل يوم ويدمن
 فانه يستأصله وينفع منه ايضا تجرع الماء الحار كل غداة او تجرع المرى البسيط
 او استغاف السويق اليابس وان يتعاه هذا الغشاء اكل الكعك المرى البسيط
للبحر الذي سببه نزل شي من الراس الحنك الغرغرة كل يوم بالمدخل والسكنجبين
 ثم بشراب قد طبع فيه قرنفل وسعد وسك سنبل **غرغرة** لتثقل اللسان اذالم
 يكن ان نوحا در زنجبل فلفل عاقر قرحا خردل ميونز بورق صغرى حنظل هندی شونيز
 مرزنجوش بابس بطبخ بالماء ويتفرغ به ويخذ ان بلغ الماء **اخرى** يدعى الغرغرة
 بالمرى البسيط او بالخل ويخذل اياما على الريق واذا فرغ من الغرغرة كل يوم فليدلك
 اللسان بهذا الدواء **دواء** يستعمل بعد الغرغرة لتثقل اللسان يؤخذ نوحا در عاقر قرحا
 وفلفل وخردل بالسوي ينعم سحقه ويدلك تحت اللسان دكا جيدا **علاج لتثقل اللسان**
 احالته من ران وبنين نخل غرز الرقبة واصل الاذن بهاء حار وعرق بالدمن او
 المفتر ومسك في الغم دهنافا تراكد من البنفسج او النيلوفر او الترع ورتب التدر
صفات تنفع اللسان اذا انتفخ وخرجه من الغم ذلك المصل او مخاض الاتر
 او بالرباس او بالربان الحامض حتى يسيل منه بزاق كثير فانه يلطأ ويرجع الى حاله
 وان لم يجر ذلك فادلك بالملح والخل فان لم يجر فافصد القيقاعين ثم العروق التي
 تحته وعالج بادوية القلاء واخواتين **دواء للخرقة** التي تنفخ تحت اللسان
 وتسمى الضفدع تؤخذ نوحا در وعص يدلك دكا جيدا ويدمن ذلك فانه نفعها

وان

وان لم يجر ذلك فادلكها بالدواء الحار الذي لا ياكل في الغم واللسان الدامي ثم يوصف
 الغم خل وملح **دواء لسقوط اللهاة** عصفور جلنا در وكوشا در بالسوي مسحوقه
 يحمل منه على معرفة ميل ويوضع على راس اللهاة مع جذب ميل لها الى خارج قليلا قليلا
اخر لسقوطها راكم ونوشا در مسحوقان سحق منه على اللهاة ويوضع به يطرأ
 الميل على راسها ايضا كما وصفنا **اخر** عصرا مان حامض شحم وبنغرب
علاج العلق اذا تعلق في الحلق نخرجه التفرغ نخل وخردل مرات كثير فانه
 يستخلى عن الموضع او متفرغ نخل وحليبت او نخل وملح او بيا البصل او سحق
 الشونيز وخردل وسحق منه في الحلق **دواء تقطع رشح الدم من العلق** نغز
 بطبع قشور الرمان وجلنا در والساق وسحق في الحلق جلنا در وكندر ونشا
 ودم الاخون مسحوقه **علاج العلق** اذا العلق في المعدة يستقي الادوية
 التي تقتل الحيات وجب الترع في البطن **علاج الشئ اذا تشبب الحلق**
 ان كان لومة فليضرب على العنق من خلف مرات كثيره وتجرجع الماء كل مرة
 وان كان عطا او شيئا حادا فليبتلع لهما كبا رات بعد مرة ويدخل الحمام
 ايضا ويترجعه فانه يدمن ثم يبتلع بعد ذلك اللغم او يدفع بالة تتخذ من رصا
 كانهما سكينه ولها تعقيب او بوتر القوس المشي او برشبة **الحوايق**
واورام اللسان كان في الابتداء نغز عاقر قرحا الرمان المر بشحم او برب
 التناع الحامض او برب القوت الشام او بلي الساق في الماورد وتفرغ

جذب منك بها

تشبب

جدة

تفعل ذلك الايام بعد فصد القيح واسهل البطن بالحقة او بباء الفواكه **الحوائيق**
 بعد الرابع يغزر بطبع التين الاصفر والرنب او نبت الحيار شنب مع ماء العسل
 فان اخ والاعر غر بالخل وماء العسل **الحوائيق الباردة** الصعبة تؤخذ
 عمل وحذر وعاقرة قرحا ونوشادر وبزر النجار وحلييت وقرن وقرن وقرن
 وقلندر وما د اخطا طيف وقرن الكلب الايض منه بانيا اجراء سواء مسحوقة و
 بجع يسيل وسفر غر بمثل القصة بباء العسل وقد تسقط منه قرع الكلب ويجعل
 بدله زرق الحمام وربما استقط منه رما د اخطا طيف **علاج الحوائيق الصعبة**
 يوضع على العنق محاجم بلا شرط او بطل العنق لعسل البلاء حتى تسقط وتفعل
 الفرغة بالخل وماء العسل وسفر غر في الحلق من هذا الدواء خردل ونوشادر وعاقرة
 وحلييت ونظرون وقلندر وقويح ملق منه في ماء العسل وسفر غر **اخر الحوائيق**
الباردة تسهل بالتوقايا او حخته صاحب السكنة وسفر غر في اول امر بباء
 العسل او بالنسكنج العسل ثم بعد ذلك المرى البطر ثم بباء العسل والخل
 وبعد ذلك سفر غر في الحلق الدواء الذي ذكرناه قبلا **غرزة اللوز** في اللسان
 عذس وورد وكرنن نكف بطبخ في الماء وسفر غر به مع اخل **غرزة اللعلاء**
السوداوي سماق وورد وكرنن وقلندر واسفر غر وبطبخ بالماء وسفر غر به
دواء اخر ورق الزيتون وورق القويح وقا قيا عشر درهم شرب ما في درهمين
 زعفران نصف درهم سحق وتعمل **سورتيخان** للأكلة الساعية في الغم شجرة فلقطار
 وقلندر

قلندر سحق وبلع محرق ونوشادر نكف نصف درهم عصف مدبر وقرطاس مصرى محرق ونوشادر
 حية نكف درهم ونصف زعفران محرق وكرنن وورق الحنا نكف درهم ونوشادر
 في الخل ومضمض ومسك في الغم الى ان يدمى الموضع وما كل العفن منه **قلندر فيون** النافع
 من الاكل في الغم وغر من الاعضاء قا قيا عشر درهم زرع ادرستة درهم زرع
 اصفر مثله درهم درهم نون حية ثمانية درهم شرب درهم درهم سحق وسفر غر
مضمضة قاذية باردة للقلع والوجع الغم الحارة قد اذع الاس باق جلتار
 كزازه ومشور الرمان والعنف الاخر وعاقرة قرحا وقويح بقدر الحاجة يغلى بالماء
 واخل **ادوية الصدر والرئة** للسعال اليا بس احشن مع في وجران تعطى
 بفسج مربى وماء الشعير وبغيره بشارب السنجع وياخذ في حبة السعال
وصفتة ربت السوس الحالص عشر درهم سكر مثله نشا وكثرا ولوز مقشر و
 صمغ وسنجع نكف خمسة درهم جمع مسحوقة بلعاب حبة السفر حل وحب حبات مغرقة
 وسعمل **وصف من السعال والتفت القليظ** اذالم يكن حم ولا يبلع البطر
 بزر الزايباج والكرفس ورت السوس وريساوشان ولوز مر بالسوة يتخذ
 اقراصا بلعاب بزر الكنان وتسقى منه ثلثة درهم مع هذا المطبوقة **صفة** مطبوقة
 سفع من السعال واحشونه في الصدر والركام ويلبس البطر ايضا عشر ودرهم
 سفستانه ووزن عشر درهم زنجب منزع البعم ووزن درهم سنجع بابس و
 وزن خمسة درهم اصول السوس محكوكة ووزن درهم بريساوشان وعشر تينات صفر

قضية الصفارة

ومسك

بطبخ سلة ارطالما حتى يصير طلا ثم يصنع و من فيه وزن سبعة دراهم لب الخياشير
 وعشر دراهم ترنجبین و شرب منه قدر الحاجة و اذا استعملت هذا المطبوخ في الركام
 فاحذف منه بوسيا و شان **جبت المبيحة** النافع من السعال الم من المان من النوم
 بالليل من غيرة ان لو خدر و ميعه و افينون بالسوة بخد منه جبا كالترمس و يعطر
 العليل منه جبة او جبتين و سقي شراب الحشاش و رطخ الحشاش بالسكر و يجتنب
 غذاء الحامض و القابض و المالح و الحار و البارد و المثلج **نافع** من السعال المزمن
 و النفت المنين و الربو و توسع النفس من ساعته و سقي اقراص الزرايع زراوند
 مدحج و مروميه سائله و قنه بالسوة زرنج احمر مثل الجيمع جمع لسم المزج و جبت
 كالبنديق و تخمها واحدة في قم على الرق **مطبوخ** سقي كل يوم مع البسبج المرقى فليكن
 السعال و يقطع الركام و ينقي الصدر و يصنع الصوت جنس نباتات صغرة عشر غناب
 و عشرون سفستانه و عشر دراهم زبدك من زروع الجوز خمسة دراهم اصول السوس
 محكوك بطبخ سلة ارطالما حتى يصير طلا ثم يصنع و سقي منه كل يوم ثلث اواق مع وزن
 خمسة دراهم سفنج مرقي **طبخ الزوفا الصغیر** النافع من السعال مع حارة و خشونة
 الصدر و الربو و علل الصدر رتين عش غناب عش زبدك طابع عش سفستان
 اصول السوس محكوك عشر دراهم نذر اخط خمسة دراهم جبت السفرجل و برر قطونا و سفنج
 نكه خمسة دراهم بوسيا و شان عشر دراهم بطبخ سلة ارطالما حتى ينقي رطل و شرب منه
 ثلث اواق مع سفنج مرقي **طبخ الزوفا الكبير** يصلح للسعال الكثرة الرطوبة و الربو و
 و الاخلاق

المحكوك

و الاخلاق الغليظة في الصدرتين اصفر عشر اعداد تمر ميزون منقي و طلبة و اصول
 السوس مشقة موضوعة و ورق الزوفا اليابس نكه عشر دراهم بوسيا و شان سبعة
 دراهم اصل الكرفس و الرازيانج و بزر اهما و بزر الالبخة و فونج و ايرسا و فرايون نكه
 خمسة دراهم بطبخ على اذكرنا و سقي **معجون الربو** يخرج الاخلاق الغليظة و الملقن من
 الصدر اخراجا غليظا و هو فائق سقي مع طبع الزوفا الكبير رب السوس و زوفا
 يابس و بوسيا و شان نكه عشر دراهم بزر الالبخة و ايرسا و فردانا و فلفل و زراوند
 مدحج و عرف و لوز مر نكه خمسة دراهم جمع سحقه و معجن مثل الادوية غسل و سقي
 الشربة منه مثالا في كل يوم **جبت يمسك** النافع لافواه الاخلاق الغليظة رب
 السوس و فلفل و سكر بالسوة يجتنب و يستعمل **جبت يسهل** اصحاب الربو مع
 جرب السوس و سفنج يابس نكه درهم غارتون ربع درهم و ثقب بعد ذلك ايضا
جبت يسهل اصحاب الربو البارد شحم الجمل ثلث درهم غارتون نصف درهم
 ورق ثلث درهم رب السوس و بزر الالبخة و ايرسا نكه نصف درهم جبت و سقي
 و هي شربة واحدة **معجون مافع للسعال** الذي يحتاج الى نكت خلط غليظ مع
 في الصدر او مدة و البطن مع ليتن جدا بوسيا و شان عشر دراهم لوز مر خمسة دراهم
 بزر البطخ المتقشر عشر دراهم ايرسا نكه دراهم مشور اصل الكبر و دقيق الكرسنة
 نكه درهم بزر الكرفس و الرازيانج نكه درهمين درهمين جنطيانا و زراوند نكه خمسة دراهم
 يعجن بعسل من زروع الدغوة و يستعمل اقراص **الحشاش** للسعال اليابس الذي لا يجاب

بجبا

شاة

مقشاة

١٠ سقي كل يوم سكر جبة بوزن
 عشر دراهم جبة بوزن

الى ثنت ومنع النوازل وهو مانع للسعال الذي معه حران ونفت اصفر رقيق و
 احمر حشاش ابيض ونور التوج ونور الخيار ونور الخس ونور البغ بالسوية ملون
 نشا وكثيرا وصنع بالسوية خمسة عشر درهما يعجن لعاب نوز قطونا وجعل اقراصا
 من ثلثه درهم الشر واحد بشران حشاش او بمار الشعير **حب سمي مانع السعال**
 منع السعال اليابس المتعلق بالليل ومنع النوازل الحارة تؤخذ افيون ونشا وصنع
 رب السوس السوية بخدجا كالخمس يشر ثلثه الى اربعة واصل للصبيان الذين
 سقيون من شدة السعال **قرصة ستي ذات الحنج** سبع بالبغ وسهل
 النفث رب السوس عشر درهم مضجع بابس مثله كثيرا ونور الخطم ونور الارباج
 ثلثه درهم يعجن لعاب بزر كان ونوز قطونا وجب السوفجل وسقي شراب
 البنفسج بعد ان تقرر من ثلثه درهم اقراص **المنفج المسهلة للصغار** يستعمل عند
 خشونة الصدر والرئة والسعال وذات الحنج البسل عجبة يافعة مضجع عشر درهم
 ستمونا مشوي شغال رب السوس درهم ثمانية او نشا درهم درهم يعجن لعاب نوز
 الما خوذ بالجلاب الشره شغال **حب شرب كل اسبوع** مرة او مرتين بشي صدر
 من الربو غارتون درهم شحم الحنظل ربع درهم رب السوس وفرايبون وزوفانك
 ملت درهم سقي بماء العسل وهي شريرة وربما سقي كل ليلة درهما واحدا **شراب الحشاش**
 يصلح للسعال اليابس والبسل ومنع النفث والنوازل والسعال الذي يسهر بالليل
 حشاش ابيض واسود بالسوية مائة درهم نوز الخس ونوز البغ الابيض بالسوية ملون

ان تكثر

يطبخ

يطبخ خمسة درهم ماء حتى يرجع الى باقي درهم ثم يصنع ويطبخ عليه خمسون درهما كعاب
 نوز قطونا ومائة درهم مضجع ويطبخ حتى يغلي ويستعمل **المطبخ الموق** بخد من
 الزنجبيل الخراساني واللوز المعشر والنشا وجب السيفر حل والزبيب المنزوع
 البجم وربما زبد فنه رب السوس وموجيد للسعال الذي لا نفث معه **ضماد الشنوب**
 لسكن الوجع ومضج مضجع بابس وبانوج واكيلير وشبث ونخاله ودق نوز كان
 وخطمي ودق اكلية ودق الشعير ثلثه بالسوية يطبخ بماء حتى تهتر او مضج الماء
 ثم يخبض به من حل ونضمد وهو فائز وربما زبد فنه رما د الكرم وشحم عيش اذ لم يكن
 حران كثر **مروء يستعمل النفث** ويلين الصدر ويستعمل في السعال اليابس والبسل
 شمع اصفر عشر درهم دهن خيزي اصفر بلشون درهما ميعه خمسة درهم شحم البط
 عشر درهم يجمع وتمرغ به الصدر واجنب **قرصة** للسعال اليابس مع حران و
 عطش رب السوس ومضج بابس ثلثه عشر درهم نوز الخيار ونوز التوج اكلو المعشر
 وترنجبين ثلثه خمسة درهم يعجن لعاب نوز قطونا وجب السوفجل وتقرر من ثلثه
 درهم وسقي مع ماء الشعير او مع شراب البنفسج **اقراص لاس النافعة للسعال مع الا سهار**
 جب الاس وحشاش ابيض خمسة خمسة نريساوشان ثلثه درهم عربي درهم
 يبيض القصب ونشا ثلثه درهم يعجن لعاب نوز قطونا الشر به ثلثه درهم
دواء منع السعال الذي يحتاج الى نفث غليظ او مده كاست مع خرفه في
 مع حران شديد وليس في البطل نريساوشان عشر درهم نوز البطل والخيار
 خمسة

نكة خمسة

وقيل يضمد عند الحاجة بماء ورق السوس والامبالا

وفي الهواء نوز الكونز وفي التقاسيم رما د الكونز وهو الصحيح

قيل انه يتخذ من قصب السكر كما يصنع فتمكن ان يكون من القصب ذلك الشر لا يجمع نفيجا بليفا ولبينا ونفثه فهو نافع جدا للسعال خط الكه

در این نسخه از کتابی که در این شهر است
 در این نسخه از کتابی که در این شهر است

الشربة لثة درهم سنوف للين البطن مع السعال حب الاس المسحوق وشا بهلوط
 مسحوق وحشاش وخرنوب شام بالسوية صمغ نصف حبة الشربة لثة درهم
 بارد **مجموع لتسقية الرئة** اصل السوسن بدم درهم اصل السوسن لثة درهم
 لعن بعسل لعوق **للسعال** الذي مع حرارة نثر البطم ونثر الحشاش ولوز حلومعشر لثة
 لثة خمسة درهم كثار و صمغ ونشا لثة درهم لعوق بعسل المن الشربة من خمسة درهم
 الى استار **لعوق** بفتح السعال اللطيف نثر الكنان وكرسنة ولوز حلومعشر لثة
 لثة درهم بخد لعوقا بالعسل والسكر الطرز داو بالمن **لعوق الصنوبر**
 لصيق النفس من البرونج الصنوبرا لعون درهم لوز معشر خمسة واربعون
 ربت السوسن خمسة وعشرون درهم عسل بقدر الحاجة **غريغري** مغرغرها قبل النوم من
 كان سعاله من نثر ورق الورد اليابس وجلنار وخرنوب شام بطبخ في الماء
 وتغريغريه **لعوق اللعابات** للسعال الباج عن حرارة والبوسنة لعاب
 بزر قطونا وجب السفرجل وبزر اخظم وجليب بزر النرج وبزر اخيار لثة مقدار
 سكر حبه ماء الرمان اكلو ماء اخيار و ماء النرج و ماء النرج وعصير قصب السكر لثة
 او قيه و لثة كثار و صمغ عربي واللوز اكلو والسكر لثة خمسة اساتير فاستاير
 رطل نثر الحشاش عشرة درهم بخد لعوقا **مجموع الثقي** النافع من وجع البلع والصدر
 وآلات النفس ربت منوع البع خمسة وعشرون درهم نثر عفران وبنبل وبنبل
 ودار صيني لثة درهم قصب الذين وقعا الاذخر وعلك الانباط ومقل لثة درهم

ادوية النبات
 غريغري

في نسخ الطب
 في نسخ الطب

لك درهم ونصف متراربع درهم عسل مقدار الحاجة الشربة مثقال بام فانه
اقراص منع من نفث الدم اذا كان مع سعال كثر ودم الاخون لثة لثة درهم
 و لثة كبريا خمسة درهم شادنج وطين محتوم لثة عشرة درهم شبت درهم ونصف
 جلنار لثة درهم و لثة افنون ودار صيني لثة درهم هيتا عسل اقراص كل
 قرصه اربع درهم وسقي واحد كل يوم بام البارد ورج اوبام بقله احتما و لثة
 كان الامر غلظا استقي اخربا بالعش و لثة عضديه و خذيه و يدك اطرافه **نفث الدم**
 تناول من الطير المحتوم و مستلق شيئا بعد شئ طول نهان **طلما** منع نفث الدم
 قاتيا و ميو فقسطيد اس و كندر و علف و جلنار و صمغ عربي و طيار مني
 و افنون بالسوية بخد اقراصا و طلي به عند الحاجة الصدر والمعدة والشرية
 في نثر الدم من المثانة والارحام و طلي به الاعضاء التي فيها القروح الكبار و
 النواصير وحقن القبل به لنثر الدم و طلي به العانة والقبل **اقراص البشدة**
 لمن بقيت الدم و نفثه لعقب السعال صمغ عربي و طيار مني لثة خمسة درهم كبريا
 و بشدة و شادنج لثة درهم ونصف ربت السوسن و نشا و دم الاخون
 و رازناخ لثة درهم نوزن منه لثة درهم و ملق عليه وزن دائق نثر رخ مسحوق
 و شرب **علاج المسلول** يعتمد على لبن الاتن فان لم يجد فلبس الماء
 لشرب منه و ما كل به خبز اللام الا ان تحم عليه فنجبة و شرب ماء الشمر
 لم يسكن احتمى ثم يعود الى اللبن كخط طيعة من منطلق و تداركها من انطلق

الرحم

ماخذ

المنزسكي

فقطعة
 شرب يوم من اللبن
 و هو ماء الشمر

السوس

هذا السفوف سفوف يعقل بطون اصحاب السبل والسعال يوصف به
 وطبا شير وطبر از من وجب الاسراجا سوا بر شيانوشان وكندر نكدرج بر سوس
 منه ثلثه درهم بر رب السوس فان كان سعال شديدا فبشراب الحشيشا شرب وريازند
 فخر ثوب شام ومقل كل وهذا السفوف سقى كل من محتاج الى عقل البطن و
 سعال شراب الحشيشا شرب طيب خمسة وعشرون عددا اصل السوس
 المحلول بلثون درهمان زرا خطمي وكثيرا ومنع وجب السوف نكدر خمسة درهم ميفتح
 من يطبخ الحشيشا شرب اصل السوس وضوا في ثلثا من ماء حتى يرجع الى النصف
 ثم يصنع ويطبخ مع الميفتح ويضاف اليه اللبانات وتعمل **ادوية القلب**
اقراص الكافور نافعة من الخفقان اذا كان مع حرارة طبا شير وزرا خيار القند
 والهندباء والخس من البقلة المباركة وورد احمر وصندل ايضا السوس وكل شرب
 طسوج كافور وعجى بيا النعاق ويخذا اقراصا وسقى منه شغالا في كل يوم من سبعين
 بيا النعاق ويجعل غذاءه الفوارج متخذة بالخوامض وشرب السكندر السكري
 اقراص المسك النافعة للخفقان مع برودة مصطكى وعودني ودار صيني وقرنفل وسنبلك
 وسك وجوزبوا وكبابه وقاقلة وقشور الالباب وميل برانكدر شغال مسك دائق
 عنبر دائق ويخذا اقراصا بشرب ركانى ويسقى منه جيدة للخفقان والغش **دواء المسك**
 المرتفع ايجيد للخفقان والغش والوحشة والهم وبرد المعدة وسوء الهضم مصطكى
 وعودني ودار صيني وقشور الالباب وقرنفل وسنبلك وسك وجوزبوا وكبابه وقاقلة
 وميل

الرطوبات

مثله

وميل بوا وسعد واذخر ونزرا البادر وروح ونزرا الفلج مشك ونزرا البادر نجويه
 ونزرا النعام ونزرا الميزخوش ودار فلعل ولولو وبتد وكربا وادرسم خام
 وامنس وساذج بالسوس عشرة درهم مشك يبتى خالص نصف درهم جمع
 الملبج الكابلي المرئي **المفرغ البارد** النافع من الخفقان وضعف القلب
 الحارث من الحرقان والحمى والحمار وسكل العطش واللبس ورد احمر وورد
 السلوف نكدر عشرة درهم لولو وبتد وكربا ولسان الثور الرومي وصندل
 وطبا شير وخشب الكندر وكبريت بابسه ونجبت الكافور نكدر ثلثه درهم
 ونزرا الفلج مشك ونزرا الشا مسفرم ونزرا البادر نجويه ونزرا النعاق
 ونزرا الخس ونزرا الهندباء ونزرا العشاء والقند نكدر درهمين كافور شغال
 بعجى سكر البطرزدا المقوم بيا النعاق **المفرغ الحار** النافع من الخفقان
 والوحشة والمالحو لبا وبقوى الشهن وبطل بالشيب وحسن اللون بالرجويه
 وقشور الالباب وقرنفل وقرنفة وزعران ومصطكى وجوزبوا وقاقلة و
 نادر مشك وسك وامنس وزرنيار ودرنج ونزرا البادر وروح ونزرا الفلج مشك
 اجراء سوا مشك عشرة درهم بعجى غسل الملبج والالباب المرئين **دواء المسك الحلو**
 بقوى القلب والمعدة ومنع من جميع الاعلال الباردة زرنيار ودرنج و
 لولو وكربا وبتد نكدر عشرة درهم ابرسم خام وامنس وساذج وسنبلك
 قاقلة وقرنفل نكدر خمسة درهم اشنة ودار فلعل وزرنيار نكدر اربعة درهم

وهو كاشحجته

رقلج مشك

مسك در سهن بعجن بالشهد النبي الشربة نصف مثقال **المفرغ المعتدل لسان**
 وكرايا ولولو وكدرين بابسة وهملي مسض وورد وقشر الالباب وبارسم ايض
 ونذر الفرغ نكدر همان بعجن بعسل البلبج الشربة مثقال **ضماد لسوء المراح**
الباردي القلب سنبل وقسط وابل ولسعد ودار صند وقدر نخل و
 ورق الاس بنخذ ضما دابا لشراب واما التتاع واما السنبل **المفرغ المعتدل**
لاي على قدس الله روحه لولو وكرايا وبتند نكدر زم ونصف ابرسيم
 مفرض وسرطان نري محرق نكدر مثقال ودانق لسان الثور خمسة دراهم شحار
 الذهب وزن دانق نذر الفلنجشك ونذر البارد ووزن البارد رجبوز نكدر
 ملته دراهم هملي ايض وعود هندي وجرار مني وجر الازورد مغسولا و
 وسلخه ودار صند وزعفران وويل براوقا قله كبار وكبار واسباسه نكدر مثقال
 افسمون وزن درهم ونصف اسطوخودوس وزن ملته دراهم جذوار مثقال
 وان لم يوجد فبدله زرنبار مثقالان درونج روم مثقالان نذر الهندنا وزن درهم
 نذر الفشار اربعة دراهم ترنجبين عشرة دراهم ورد اجم اربعة دراهم مسك مثقال كافور
 مثقال عنبر مثقال سنبل وساذج هندي نكدر همان مدام هو الاصل والنجير في
 معتدل المزاج وقد نذر عند ميل المراح الى الحارة الورد عشر دراهم نذر البقلة الحقا
 ثمانية دراهم طباشير خمسة دراهم نذر اخضر همان صندل ملته دراهم وسقصر العنبر
 والمسك من وزنها وجعل بدل الافسمون شامتره وسنا ويزاد عند ميله
 البرون

والباب في علاج
 اسهال ودرمانه
 ودرمانه

البرودة مشور جوز نوا و مشور الالباب وعود بلسان وزنجبيل وفلفل نكدر ملته دراهم
 چنديد ستر مثقالان وسفص من الكافور وقد نقرض هذا المفرغ وقد بعجن بالعسل
 وان اخضف اليه مثقال من الباقوت الرومي كان غاش في السبع من بقور القلب
 واما النخوليا **شراب يقوي القلب** وسفص من التوحش السوداوي بدر الهندنا
 ونذر البارد رجبوز ونذر الفلنجشك نكدر عشرون درهما لسان الثور لثون درهما
 ورق البارد رجبوز وزن خمسة عشر درهما اصل السوس وزن خمسة دراهم اصل السنبل
 عشر دراهم بسفاج ونذر الالباب نكدر سبعة دراهم بطخ جميع هذا في ستة اضغافه
 من ماء الورد وضعفه عصاة التتاع اخلو حتى ينق من اجملة ملته اضغافه وصبه
 وعلق عليه السكدر ويطبخ منه اجلاب وجران بطخ منه السكندر على قياس ما
 بطخ السكندر الا فيتموني **جلاب** تتخذ عصاة لسان الثور مع مثله عصاة
 الهندنا واربعة امثال عصاة التتاع ومثل اجمع من ماء الورد وسدس
 ما اجمع سكدر طرز ويطبخ برقوق حتى يتقوى واجلاب المتخذ بورد البارد رجبوز
 مطبوخا في ماء الورد حتى ياخذ قوته او لقي عصاة في ماء الورد ثلثا او ثلثين
 نافع لجميع من ضعف القلب خصوصا ان كان معه لسان الثور اما الياس
 فسطخ معه في ماء الورد واما الرطب فمزجه بعصاة عصاة وان كان المراح
 شديد الحارة قلل من عصاة البارد رجبوز وزيد في عصاة لسان الثور
 والا اخذ ناسا ويس وسقصر التتاع وسمى شراب لسان الثور **ادوية المعلة**
 ونقوم

الباب التاسع في

اقراص الكندر النافعة للقي واليهضه وتقوى المعدن كندر عشرة دراهم طير فراسا
عشر دراهم كبابه وقاقلة نكد درهم ونصف كافور وسكر قرنفل دانتق دانتق
تخذ اقراصا من شغال الشربة واحدة برب الرومان ومتى تقيت اعيدت عليه وهي
نافعة للقي جدا **رب الرومان** النافع لليهضه والقي يؤخذ عصير الرومان الحامض
وترك ليلة حتى تسكن ثم يطبخ ويؤخذ رغوة حتى يصير قوام اجلاب ثم يطبخ فيه
النفع الطري وهو حار وترك حتى يبرد ثم يخرج النفع منه وتعمل وكذلك تتخذ
شراب السفرجل والتقاء **اقراص الورد البكر** النافعة من علة المعدن و
سوء الهضم والتهيج وابتداء الاستسقاء واحميات المنة البلغمية ورد لثة درهم
عود وسنبل ومصطكى وسلخه وققاء الاذخر ودار صندى وافسنج نكد درهم
نقرص شراب عسق وسقي منه شغاليه ماء الاصول **اقراص الورد الصغير**
لاوجاع المعدن واحميات البلغمية وسوء الهضم ورد اجم عشرة دراهم سنبل الطيب
درهم ونصف مصطكى مثله **اقراص ورد اخضر** اللحم البلغمية ورد لثة درهم
الشور لثة درهم نذر الهنديا لثة درهم غافك مثقال نقرص برب السوس وسقي
كل يوم شغالا **اقراص الكوكب** لاوجاع المعدن الفامضة سنبل ومصطكى ودار
صندى وكندر واذخر وجذيد ستر وقرنفل وافيون ويبروق ونذر البغوص
وافسنج نكد درهم ونقرص وسقي شغال شراب طيب جدا **اقراص لمن تقي طعنا**
ورد وطيا شير نكد درهم سماق لثة درهم كيون منق في خل مخلوط درهم كيون
منقصة

منقصة في خل مخلوط درهمين قشر الغسوق الخارج نصف درهم مصطكى مثله سويق
حب الرومان درهمين نقرص وسقي **مجنون لمن طعنا** مع وجع المعدن اصول
الاذخر وسعد نكد درهم اشنة ومليح وفلفل وكندر وناخواه نكد نصف درهم
زنجبيل ودار صندى وسلخه وفوق نكد ربع درهم مصطكى وعود نكد لثة درهم
قرنفل وسك نكد دانتق يؤخذ كغصم الزبيب صدق بالماء ويعصر ويؤخذ
ذلك الماء ملقى على اللحم الزبيب وصدق ويعصر ويطبخ حتى يغلظ ويعجن الدواء
المسحوق يتناول منه كاللوزة كل يوم **دواء يرفع من قي الدم** طين ارمني وصمغ
عربي وجلنا روم الاخون وكندر شراب منه لثة درهم برب السفرجل السابغ
ونقص الباسليق ويال غذاؤه الى الفابض **دواء التي** كندر ووجوز التي
وبذر السمق ونذر النجاشي السوتة بورق وطمع مندى نصف نصف الشربة
اربعة دراهم وربا زيدف درهم درهم كندش **اخر معتدل** ملغ يبلغ الادوية
ولاخط فيه يؤخذ كندر وكدش وجوز التي وبورق اجراء سواء تتخذ اقراصا
من شغال الشربة واحدة الى شمس **اخر تقي البلغم** لب القرظ وفردل وبورق نكد
درهمين كندش دانتق سقي ماء الشبث وطمع وسكنجبين **اخر** نذر الشبث وتريد
اصفر وكندر نكد درهم **اخر** حرق الصغراء بسهولة ماء الشعير لثة آواق
ماء السمق المطبوخة او قنبيس ماء اصل اخيار المطبوخة او قنبيس سكر استاران
لمح جوش درهم **الحش** بالشراب النافع المتقوى المعدن وسوء الهضم وحسن اللون
النافع لسوء الهضم

نصف درهم
للقي

اخر تقي البلغم
لوزة كندش
النافع لسوء الهضم

بعد فصد الباسلق وبرد التدبير وسقي ماء الرمان المزوسا بالروبويا الحامضة
 والقابضة **دواء** ينفع من الورم الحار في المعدة اذا سكنت قوة الحار ان يؤخذ ماء
 الهند بالمغلي المروق وسقي به ليت اخيار شربا **اياما من النار دين البسيط**
 النافع للاورام الصلبة في المعدة من البان رطل سنبل نصف اوقية مصطكي
 وقسط وسعد واذخر وقصب الذرير نكهة ثمن اوقية يدق ويطبخ فيه وشمس اسبوعا
 مشدود الرأس ثم يصنع ويعاد من العقاقير على الدمن ثلث مرات وعصر الثفل و
 نضم ما فرغ الى الصقي ويدخل الثفل في الاضمن فانه يلين جدا **اقراص السنبلة النافعة**
 من الاورام العتقة في المعدة والكبد فقاها الاذخر وسليخة وورد وريوند صيني
 وقصب الذرير وسنبل نكهة لثة درهم زعفران ومر وانيسون وقسط وقلندر
 نكهة درهم مغل اذرق ومصطكي درهمين اشق نصف درهم ترقص من مثاقير وعطر
 واحل كل يوم بمغلي ولوج الكبد ووردها بسكنج **ضماد** كحلل الورم العتق في المعدة
 مغل وجت البان ونور الكدرب نكهة عش درهم اشق وسنبلة الطيب ومصطكي اسود
 نكهة خمسة درهم شمع لثة درهمين النار دين خمسة عشر دراهم يلين الصمغ لشرب
 جمع الجميع ونضمه به **جوارشن مسهل** ينفع المعدة وينفض عنها فضول الرطوبات
 من اكل الغائكة الرطبة والاعذية الغليظة تر بدايضا نقي مجوف عش درهم زنجبيل
 خمسة درهم سكونج عش درهمين الشربة لثة درهم اقل او اكثر **معجون اجنت وهو**
معجون التفجوش النافع من الهزال وضعف المعدة والبواسير وحسن اللون ويزيل

شهوة

شهوة الطيز وكحسن زوف الدم من البواسير والطيث ولعقل الطيسه **اسود**
 ولبليج والبلج وكذا زك وخبث الحديد منقعا في الخل اسبوعا مقلبا بعد ذلك
 وورد وسنبل واذخر وسعد وزنجبيل وقلندر وناخواه مدبر وكندر بالسوة
 نكهة خمسة عشر درهم جمع مسحوقا ويحل بمسل قد طبخ فيه ماء الالج ويؤخذ منه
 مثل الجوز كل يوم وهو جيد ايضا للخلعة العتيقة المزمنة جنبه الرابع
 جيد لضعف المعدة والهزال جنبه الحديد مسحوقا مثل الكحل وشونيز
 وناخواه وكاشم وكمون وحلبة نكهة كفت سداب وكرفس ونعنع بافنة
 ونصبت عليه سبعة ارطال راب وشرر يومين ويصنع منه رطل وشرب
 واكل بعد اربع ساعات طعاما جيدا ولا تررب خلا ولا يثقا ولا حامضا و
 لا مالحا وشرب من ذلك الرابع من عطش قليلا قليلا تامة رطلين **الاطيفل الاكبر**
 النافع من برودة المعدة ورياح البواسير وحسن اللون ويزيد في الباءة قشر
 الاهليلج الكابلي والبلليج والالج وقلندر ودار فلفل نكهة خمسة درهم زنجبيل
 وبوزيدان وشيطح وبسباس وشفاقل نكهة لثة درهمين توزر زنجبيل ولسان
 العصافير وجت القليل نكهة درهمين من لثة لثة سمسم مقشر وسكر طرز
 عش عش جمع بمسل الشربة لثة درهم **ضماد قوي** كحلل الورم الصلبة في المعدة
 والكبد لتعمل جنبه الحار فيه وقد عشق الورم بزر كنان وحلبة ونزر كرنيب
 وجت البان وجت اللسان نكهة عش درهم قرد مانا وايزسا ولوز مر

الابيض والاحمر

وقسط وقر وسنبل وسعد نكه خمسة دراهم مثل ازرق سبعة دراهم مصطكى وسبعة سائله
نكه ملته دراهم اشق ملته دراهم بابونج عشرون درهما شمع اصفر وشمع البط وقرنة
نكه ملته دراهم شراب عشرون درهما محل الصمغ بالشراب وجمع ونضد به **ضما داف**
للورم فيها اذالم كل عسقا طلبة ويزر كنان وشيت وخطى ويا بوج ومصطكى نكه خمسة دراهم
سنبل وسعد واذفر وقصبا الذين نكه دراهم شمع ملته دراهم دهن البابونج
خمس عشرون درهما جمع ونضد به **ضما داف** لذلك جيد بطبخ في دهن اكل قسط
وسعد وسنبل ثلاث مرات وخذ لعاب بزر الكنان واحليه مطبوخ حتى لفاظ
وخذ منها وزن خمس درهما ومن الفروطى المخذ هذا الدهن مثله ومن المصطكى خمسة دراهم
وجمع ونضد به **ضما داف** للورم العتيق في المعدة مثل عش دراهم اشق خمسة دراهم
حب البان عش دراهم بزر الكرنب مثله سنبل خمسة دراهم مصطكى اسود مثله شمع
ملته دراهم دهن النار دهن خمسة عشر درهما بلتين الصمغ شراب وجمع الجميع و
نضد به **طلاء** جيد للقي والجلفة الكا سنية البيضاء يوضع فوقه في بلولة في ماورد
وردا حمر وسك وكافور ويطللى بيا الورود ويوضع فوقه في بلولة في ماورد
مبرد ويعاد متى فترت **اجوار شن الكندر** في جيد لبرد المعدة والكبد
وذباب الشهن ويسرع بفقود الغذاء في البدن ومسك الاختلاف احوال
من برد المعدة والكبد فلفل وسنبل وفونج وكاشم وناخواه وانسون وشونيز
اجزاء سواء كندر وجلنا درجن درجن لعن لعسل مزوج الكونغ الشربة ملته دراهم

لوزاف

منع من البول السيلاب
منع من العطش
منع من السعال

لون اخضر لسخن المعدة ويخففها كندر وجلنا عشر عشق فلفل وناخواه وسنبل
وكاشم وانسون وشونيز دراهم لعن لعسل **اقراص العود** النافعة من
القي والغثى والبيضة كندر ملته دراهم ورد ستة دراهم عود في ومسك وقنفل
وسنبل ويطبخ الاكل اخرا ساني وطبا شير دراهم درهم كناية درهم يتخذ اقراصا
الشربة مثقال دريت التفاح والريمان **اقراص الراس** وسمي اقراص الفواق
كندر خمسة دراهم راسن مجفف وفونج يابس وورق السداب المجفف في الظل
وبزر النمام نكه ملته دراهم صغرة وناخواه وسعد نكه درهم ونصف لغرض من مثقال
ويسقى واحدا بطبخ الكون نافعة للنفخة في البطن والمقض الريجي **صفحة اخرى**
يؤخذ الكون والنمغ والفونج وشي يسير من كندر فلفل الماء ويتجرعه وهو حار
مرات وينبغي ان يجر الغذاء يوما واحدا وكمد بطنة وطلب النوم وان حدث الفواق
بعقب الحما او كان معه كرب وغثى وعطش وبس الغم فاسقه الماء الحار مرات
قليلا قليلا فان سكن والآفا سقه ماء الشعير مع دهن اللوز واسقه لعاب
بزر قطونا بجلاب وماء الريمان **شراب حب الريمان** مسكن للقي والغثى نافعة
حب الريمان احماض نصف رطل ساق ربع رطل بصت عليها اربعة ارطال ماء و
يطبخ حتى يصير رطيل ويصني ويؤخذ اوراق الاثري عش وعشر طاقات نعنع و
مثقالين قنفل ومثقال سك خمسة دراهم كندر وملته دراهم قشور الفستق اخضر
فلسحق وبلغ فيه ويسقى منه عند الغثى الشديد والبيضة وهو جيد للغم الشديد

سكندر

طبخا شير نكهته در ايام طهر فاست
در صحنه و جود و او را
نصف درم بود
دانيق شير و صحنه

بهر ايام
در ايام
در ايام
در ايام

والكرب واجود ما يكون اذا اتخذ بالما ورد فان لم يوجد ورق الاتر التي فيه فتشون
بجففة وتعني يا بس نكهته وسمي الشرة استار يتجوع منه فلما قليلا **قوصة**
للق الشدة المزج الذي يكون الانصباب اخلاط ردة الى المعدة ورد عشر دراهم
قرنفل وسك درم درم قرفة درم راسن يا بس ومصطكي وافيون وبروج نكهته درم
ونصف بخمسة عشر اقراص الشرة واحدة تستعمل في الهضمة فانها تسكن الهضمة و
التي وتجليب النوم وتقوى المعدة **جوارشن اخوذي** تستعمل عند سوء الاستمراء
والاسهال مع حران حب الزبيب المسحوق كاللؤلؤ رطل حب الاس المسحوق رطل
غروب بنطلي وجلنا روكندر وكذا مزج وناخواه عشر عشر جمع لعسل القصب
او بعسل مزوج الدغنة الشرة اربعة دراهم **اجوارشن الكوني** لبرد المعدة
واجشاش الحامض ويلين الطبعه ونفش الرياح ويقطع شدة الكبد وسخاها و
القولنج الممنون كرماني مائة درم زنجبيل عشرون درما فلنل عشر دراهم ناخواه
عشر درما ورق السداب اليابس عشرون درما بورق ام مثلا فتشون بلشون درما
لعن بعسل الشرة من لثة دراهم الى خمسة **قنداديتون** منع من المعدة الباردة الضعيفة
والرياح الخليطة زنجبيل وقليل وسنبل نكهته دراهم مصطكي وناخواه وانيسون نكهته
اربعة دراهم نورا الكرفس وتعني يا بس خمسة كرون وسليخة وحب اللسان و
نكهته دراهم ساذج درم لعن بعسل والشرة مثقالا دراهم **الاطريل الصغير** النافع
من استرخاء المعدة ورطوبتها ومن رياح البوابير وصغ الذمن ملبج اصفر واسود

وهو الكون المسهل
الشرية دراهم

وكابلي

طبخا

وكابلي ولبج وشراب نكهته مدق وملت بد من لوز وعن لعسل الشرة
لثة دراهم **جوارشن حب الاس** النافع من ضعف الاستمراء والاسهال
الكامن منه ومن رطوبة المعدة حب الاس من ملبج كابل ولبج واللبج نكهته
عشرون درما فلنل ودار فلنل وزنجبيل نكهته عشر دراهم قرنفل وقرنفل وخرقوا
وحب اللسان وقصب الذرير نكهته ثمانية عشر درما مصطكي وقرمانا وكرويا
وانيسون وكرون وسنبل وسليخة وقاقلة وقسط نكهته دراهم جوزبوا وبزر
الكرفس وناخواه نكهته خمسة دراهم ساذج وحماما نكهته اربعة دراهم لعن بعسل الشرة دراهم
سفنوف اخو نوب النافع من الاسهال واسترخاء المعدة غروب بنطلي وكون
مدبر وساق وحب الاس وسويق البنق وبلوط وكرون مقلوبة ومصطكي اجزاء
سواء **شراب الرمان المنع** منع القي ويملك البطن ومنع الغواق
الذي من احراق لوز خدام الرمان المزهو يطبخ حتى يذهب نصف ثم يوزن لكل من منه
نصف من ماء النعنع المدقوق المعصور ونصف من سكر ابيض ويطبخ حتى
يصير قوام خاثر ويرفع **جوارشن السفرجل المسهل** النافع من وجع المعدة المنقر
للغضوا الحاصلة فيها سفرجل منق من القشر وحب مطبوخ في اخلا وفي اخرا وفي
كلها رطل عسل من زنجبيل ودار فلنل ومصطكي نكهته خمسة دراهم دار صيني و
خيرتوا وقاقلة لثة لثة قرنفل وزعفران دراهم دراهم ردا يبيض خمسة وثلثون دراهم
سمنونا اشاعشر دراهم مدق السفرجل ويطبخ مع العسل ويعجن به الادوية الشرة من غصن دراهم

اجارشن السفنجية

السفر جلي الصبيح ستمائة درهمان ونصف تروى عشر دراهم نزار اخيار وقرع
 نكه خمسة دراهم ورد وطينا شير نكه درهمان ونصف يعجن بعصانة السفر جلي الحامض
 المقوم بعسل الحنق وهذا المقدار عشر شربات اذا اريد به النفق القوي **السفر جلي**
القابض تروى المعدة والكبد وحمى الطعام ويبرد الرياح سفر جلي مدبر طبل
 غسل رطل زنجبيل وقلندر ودار فلفل نكه اربعة دراهم نزار الكرفس وناخواه درهم
 زعفران درهمان بطعم السفر جلي مع العسل حتى ينعقد واخلط به الادوية **معجون**
لدفع شهوة الطير حليج ولبليج والحب وجوز جندم ومصطكى وقاقلة كبار
 وناخواه وزنجبيل يعجن بعسل ويؤخذ قبل الطعام وبعين قدر جنة **دواء اخر**
 يؤخذ من المصطكى والكمون والناخواه والقاقلة اجزاء سواء سكر طبرزد مثل الحبيب
معجون باد مخرج النافع من برودة المعدة والرحم والرياح الغليظة واحتباس
 الطمث زرباد ودر ورج وندرا النج وخرنبيان وقلندر ابيض واسود ودار فلفل
 وسليخة وقسطوسنبيل وزنجبيل وجاوشير وصغين وقنة واشق وبرد الحلب
 واكليل وبزر الاصف وناخواه وقرنفل وشونر نكه ستة دراهم حبل ووجه و
 حب الفار وميمه وخرنق ابيض وزعفران وسعد نكه عشر دراهم حلبة خمسة عشر درهما
 لو لولته درهم صبر وقرنفل اثنا عشر درهما دق ما اندق وحل ما احل بشارب يعجن
 بالعسل الشربة من درهمين متعالي **شراب** اللق والغثيان اشته عشر دراهم
 تمر هندي عشرة دراهم بطحان في عشرة اساتير من ماء الورد حتى يرجع الى النصف ثم
 يضاف

اي كافي
السفر جلي
المصطكى

حلبة درهم

باب الحامض

يضاف له ماء الرمان المنز المشحوم وماء السقا الحامض وماء النعنع وقشور
 الفستق والسكر وتقوم وترى مشورا الفستق **ضاد دوة الكبد والمرارة والطحال**
 اقراص الابراريس النافعة من علل الكبد الحارة والعطش والحارة وصفه اللون
 وفسال المراه الحار ثم انبراريس عشر دراهم نزار الهندباء والخيبار ونقلا الحما نكه
 لثة درهم ورد خمسة دراهم طبيا شير مثله روند صيني وكلد نزار الكرفس نكه درهم
 سنبيل نصف درهم تقص من مثقال وتسق كل يوم واحدة تسكي سكرى حامض او ماء
 الرمان **صفحة اخرى لذلك** يؤخذ ماء الهندباء وعنب الثعلب المغلى المروق مسق
 بالسكج السكرى **اقراص البروند** النافعة لسور مزاج الكبد البارد وسور لون ابيض
 مترهل وانطلاق البطن وانفاخ الاجفان والاطراف وتسق بعد احميا الطعنة
 اذا فسدت السحنة سنبيل ومصطكى وعصانة الغافة وعصانة الاشنيتيز
 ونزار الازياج وانسون نكه درهمان روند صيني عشر دراهم تقص من مثقال
 كل يوم واحدة بالسكج السكرى **ضاد** يستعمل في علل الكبد التي من الحارة ورد وصفه
 وكافور قليل وما ورد يؤخذ مطعنة خرقه كنان فشراب به ويوضع على موضع
 الحرقه من قترت **ضاد اخر** سمي ضاد الصندلير للكبد الملتببه صندلير وورد وفلفل
 وشاخا مشا وكافور طلي ماء عنب الثعلب شى يسير من خل **ضاد** يضمده الكبد
 في العليل التي تسق فيها اقراص البروند سنبيل ومصطكى واذخر وقصب الذرير وزعفران
 ومرحل المر بالشراب وكذلك المصطكى وجمع به الادوية يستعمل بهجر الاغذية الباردة

مشراب

اقراص الكبد النافعة للسدد التي في الكبد ويدر البول ويسفح من الاستسقاء
 الكلى ويؤخذ نكهة درهم سنبل ونذر الكرفس وياخواء ومصطكى وانيسون
 واذخر واهبل ولوز مر وقسطر ورفوة وعصاة الغافق وافستق
 واسارون وزلاوند وحنطيانا نكهة درهم ونصف فلفل وزنجبيل نكهة درهم
 افراصا من مثقال وسقي ماء الاصول **ماء الاصول** يسقي به الاقراص حتى
 سدد الكبد قشورا اصل الكرفس والرازيانج نكهة عشر درهم نذر اها خمسة
 وردا حمر وسنبل الطيب ثلثة ثلثه طعم ترطال، حتى يصير لث رطل ونصف
 وسقي به **مجون الراسن** النافع من الورم الصلب كالرش في الكبد والمعدة
 ريوند وزنجبيل وراسن واشتر غار نكهة جزء نذر الكرفس والرازيانج وزنجبيل
 وناخواء نكهة نصف جزء جمع بعسل وسقي قدر بندق **دواء الكرم الصغير**
 النافع من اوجاع الكبد من البرودة زعفران وسنبل سليخة نكهة حمر دار صيني
 ومرو وقسطر وقفاة الاذخر نكهة جزء شفع المر بالطلاء وجمع الجميع بالعسل الشربة
درهم اقراص الزر شك الحان لاوجاع الكبد من البرودة زر شك خمسة درهم
 لك ريوند وعصاة الغافق وسنبل وانيسون ومصطكى درهم درهم سقي بطبخ الزور
 صفر بطبخ الزور وانيسون وكون ونذر كرفس جيلي واذخر نكهة ثلث قشور اصل
 الرازيانج واصل الكرفس خمسة جزء طعم باربعة ارطال، حتى يصير الى رطلين
 ونصف يستعمل عند الحاجة **اقراص الزر شك البارون** وبس السوس درهم ونصف

بو طلياء عا

بنقته

ونظر اسابغ

لحم الزر شك خمسة درهم نذر اخيار والمقشر ونذر الهندا ونذر البقلة ونذر الرازيانج
 نكهة حمران ونصف ورد درهم نقرص ماورد وسقي ماء الهندا والسكنج وما
 عند الثعلب مثا لير **اقراص الكافور** النافعة لليرقان مع الحمر الحان زر شك
 وطبايشرو وردا حمر نكهة ثلثة درهم نذر الهندا وياخواء والقرواح والخس البقلة
 وصندل اصفر نكهة درهم تخم اقراصا من درهم مصطكى كل درهم واحد مع قيراط
 كافور ماء الروان المز **علاج اخير** لليرقان مع الحمر ليعق ماء الهندا وما عند الثعلب
 المغلي المروق بالسكنج السكرى الحامض وسقي ايضا ماء الشمر وغذي الشمرق و
 اخيار ونحوها من العقول الباردة وسقي السكندر السكرى الحامض ونصف الكبد ضمرا
 الصندلين وسهل طنة ماء الاجاص والسكر وان كانت عروقة دانه ممتلئة
 فافصده واسقيه ماء الجبن اسبوعا **جبت بليت الطبيعية** وسفح من اليرقان
 الذي لا حمر معه صبر درهم سقمونيا ربع درهم غار نقون ملث درهم عصاة الغافق
 ملث درهم يجتب بعضا الهندا وهي شرية ثم اسقيه **اقراص الكلى** الاصول
علاج اليرقان اذا بنى في المعز بعد سقيه البدن ادخله الحمام وشتمه خلا
 حامضا واكل صاحب اليرقان مع الحمر بالماورد فانه جيد سفح اليرقان نفضا
قوت اقراص المازريون المسهلة جيده للاستسقاء الذي احار سقي
 العليل كل يوم فيجلسه مجلسا او مجلسين ويخفف عنه ويطبخ نذر الهندا
 درهم نذر المازريون او ورقه درهم وملت درهم غار نقون مثله وردا حمر وياخواء

العلاج

اخيار

هذه هي نسخة الكتاب
التي كانت في دار
الشيخ الميرزا محمد باقر
الاصفهري في سنة ١٢١٩

المجنف المسحوق وغار نقون وتدر بدو مليلج اصفر نكه خمسة دراهم عصاة الا فستيز
ملته درهم ورد اجمه وزرا الهندا ووزر اخيار نكه درهمين ترنجبين عشه درهم بطخ
الترنجبين بيا حتى يصير مثل العسل ويحس به ويستق في ميهن الا اربعة **كلطاج** للاستقاء
الذي لا حارة معه ورق المازنون المدبتر المسحوق وغار نقون ومليلج اصفر
وكسبج نكه خمسة دراهم اير سالمه درهم روند وعصاة الغافق وسنبيل و
انيسون نكه درهمين يحس بعسل الشربة من ملته درهم الا اربعة **قوص من وجع الطحال**
اذا كان مع حمى وحرارة جت القعدة عشرة دراهم كذا نكه مثله بزر الهندا والبسكة
نكه خمسة دراهم تقرص ويستق نكه درهم يسكبج سكرى وكبد الطحال خل سحق
قد غس فيه قطعة ليد ونقص الباسليق من الايسر **قواصل الكبر للطحال الصلبة**
والريح تحته اذا كان من برودة قشر اصل الكبر وجت القعدة نكه عشرة دراهم
اشقو لو فندزيون سبعة دراهم زراوند طويل وورق السذاب وحرف ووجع
وشونيز واشق نكه ملته درهم سقع الاشق في الخل ويحس الادوية وتقرص من
درهمين ويستق كل يوم قرصة بالسكج العسلي او بيا الاصول **ضماد الصلبة**
والريح تحت الطحال ورق السذاب عشرة دراهم بورق ملته درهم فو تيج يابس ملته درهم
اشق سبعة دراهم سحق ويخلط بخل في ويطا عليه **انكا ناسيا** النافعة من ضعف
الكبد وصلابها زعفران ومروافيون وجند بيدستر ووزر البهق وقسطر وقدر دمانا
وبزر اخشاش الاسود وسنبيل وغافق وعصاة وكبد الكذيب وقرن المعز

الايمين

نكه على السواء
جميع

الايمين المحرق اجزاء سواء يحس بعسل مزوج الرغوة الشربة من ربع مثقال
نصف مثقال **قواصل المتعل النافعة** من الاورام الصلبة في الكبد سنبيل درهم
زعفران درهم مر درهم قسطر درهم ونصف مصطكي درهم ونصف لوز مر درهم
ونصف مثقال ملته درهم محل شراب وتقرص ويستق منها وزن ملته درهم بيا
الهندا اذا كانت حرارة والاقباء العسل او شراب او بيا ووزر الكرفس و
الرازياج **الدواء الملحم** لقروح الجوف يستق عند البخار ورام الكبد بعد تنقيتها
وغسلها من الوضو بسقن ماء العسل او ماء السكر مصطكي مثقال كندر مثقال درهم
الاخون وورد وطبايشير نكه مثقالير بزر الهندا ووزر الكرفس مثقال مثقال طين
محموم مثقال يستق منه وزن ملته درهم بالسكج او بيا العسل او بالحلاب على قدر
بقية احران ونضمة الكبد من خارج بالسك والراكم والكندر والسعد والسند
والمصطكي وقصب الذريرة بيا التفاح وماء الاس وماء السفرجل **ضماد الاشق**
لصلابة الطحال اشق ومقل نكه او قية اشنة وكزبانج نكه او قية ونصف ورق
السذاب او قيتان بورق وطح مهندى او قية او قية كبرت نصف او قية
عشر اعداد محل الاشق والمقل بالخل ويطخ التين في الخل ويجمع ونضمة **اقواصل**
الغبنج كشت لاوجاع الطحال مع احران بزر الغبنج كشت وكزبانج نكه
عشر درهم بزر الهندا والبسكة خمسة **افرى** لصلابة الطحال مع حرارة وورد
وطبايشير وبزر الزعفران وبزر البطم ووزر الزعفران والهندا وجت القعدة نكه ستة درهم

مثقال شاليز

اقا قيا وقسط
او قية او قية

ملته درهم وثلث ملح اندرانی در میان سکنج اربعه درهم شبرم اربعه درهم بخار و عشی عشر
 شراب شکر **یا ران** محل البطن بقوة وخرج عند المصنول ستمونیا عشره درهم فلفل
 وزنجبیل وکون وورق السداب وورق وخالنجان وقرصه بالسوته عشره درهم
 غسل وزن اربعه درهما الشربة درهم ونصف الی ملته درهم با حار **اجوارشن السوج**
 ستمونیا القویج اذا اشتد الغش وبقیا العلیل بالسوته ستمونیا عشره درهم تربد ملثون
 درهما مصطکی وقرنفل وکون وکون وکون ودار فلفل وقرصه ووزن بالسوته عشره
 درهم عصیر السفرجل الحامض وکون بالسوته مزجان وطحنان حتی یغلظ ثم یجوز الادویه
 منه **مثلهما جت یؤخذ قبل الطعام وبعده** فنزل الطعام وذهب التخم وطلق **یجوز**
 وکل التخم وکون وکون وکون ودار فلفل وکون ودار فلفل وکون ودار فلفل وکون ودار فلفل
 جت ویؤخذ منه وزن نصف درهم بطلق مجلسین لایخس علی حسب الطبع **الطباع**
جت یؤخذ منه واحده اذا ارید ان یلین البطن فخط الثقل والنخ وضم وبعث
 الشبهه مصطکی ودار صینی وکون وکون ودار فلفل وکون ودار فلفل وکون ودار فلفل
 ستمونیا عشره درهم سکر مله یؤخذ جتا کما یخص من دانی و یؤخذ منه واحده فیتیم مجلسین
اقراص البنفسج یستعملها نافع جدا للقویج مع حران فی الحیات احوال اذا
 احتج الی الاسهال فی الشوصه وکی بترق غایه سفنج حدیث عشره درهم ستمونیا
 درهما ونصف لحاب بنز قطنیها یجمعها بهتیا عشره اقراص وبقیه واحده اقل او اکثر
 مع خمسة درهم سکر او با وقیه جلاب یؤخذ **اقراص البنفسج المفرق** لستق
 مع

مثلهما

وهو المعروف
بجبت الافاوه

مع لب الخیار شبر لا یستعمل القویج الذي مع بس وحران سفنج یا بس عشره درهم
 تربد مله رب السوس خمسة درهم بهتیا عشره اقراص و یؤخذ کل یوم عشره تنه
 صفه وکون اجاصه وکون درهم زنب منوع العجم بطح برطلی، حتی یصیر رطل
 و یصنع وعرس منه وزن خمسة درهم لب الخیار شبر وقرصه من من الاقراص
 و یقطر علیه دهن لوز حل وشراب و یجعل الغداء سکر او دهن اللوز او دهن الحنظل
 وان کانت الطبعه شديده البس فاطح مع الادویه لسفنج و تربد درهم درهم
اقراص الافتمون لستق مع با، الاصول لا یستعمل القویج تربد عشره درهم
 افتمون مله سکنج خمسة درهم بهتیا عشره اقراص و یؤخذ منه کل یوم واحده با،
 الاصول الذي نصفه **ما الاصول** شرب به اقراص الافتمون یؤخذ اصول الکرفس
 و مشور اصل الرازیاج نلک عشره درهم ومن زریه ووزر الناحواه وزنجبیل وخالنجان
 نلک خمسة درهم بطح برطلی، حتی یصیر رطل و یصنع ویداف منه قرصه من اقراص
 الافتمون و یصبت علیه مشا لرد من الخروج و یسقی و قد ملق منه مع الطبع زنب
 و لستق معه خیار شبر یؤخذ **جت** لستق عند الوجع الشدید فیسکر الوجع اذا
 خیف علی العلیل الغشی لشد الوجع وکون وکون وکون وکون وکون وکون وکون وکون
 بنز البع اجراء سواء افیون وکون وکون وکون وکون وکون وکون وکون وکون وکون
 بالوزن نصف مثاک مثاک **جت الفار** یغش الرياح من الامعاء وکون
 بقوة و یسفع من وجع الاضلاع وورق السداب الی بس عشره درهم ناخواه وکون وکون وکون

رباع

ولو زمر و فلفل و کاشمش و صفت و کرویاد و دار فلفل و فطر اسالیون و فونج و زوفاد و ج
 و جت الغار و چند ستر نکه در همان سکینج اربعه درهم جا و شیر نکه درهم بجمین مثل
 الادویه غسل و بوزد منه مثل البقیه مرات باوقیه شراب عینق مسخی او باماء الاصول
 فانه لا مثل له فی نفس الریاح **حمله** من من العله نفعاً عجیباً کمون و ورق السداب
 الرطب نکه کف بخور مریم و عطینشا درهم در میان بورق درهم بجمین غسل و بجمین
 بصوفه فان شانه ان نفس الریاح و نخرجها من السبل **الفلویا** نفس الریاح و
 یلین البطن و سکین الوج **حمله** و جلب النوم فلفل و ناخواه و ورق السداب و فونج و کمون
 و چند ستر و جت الغار و ایفون و بروج و بزر البیج و فریون بالسوئه ستمونیا
 ثلث جزء بجمین مثل غسل و عطی مثلاً **المسل** یسعمله من اعتاده وجع القولنج
 بطح رطل غسل و ستار طالیا و نزع رغونه باستقصاء حتی یصیر قوام الجلاب
 و یلقی فیه عند قرب النزاع من الطح ضربه فیها فلفل مسحق **ماء البرزور** نفس الریاح
 و الاخلط الغلیظ ناخواه و کاشمش و کمون و کرویاد و صفت و شونر نکه کف بصت
 علیه بلنه ارطالیا و بطح حتی یصیر رطلا و یصغ و بوزد منه او قسطن مصب علیه وزن
 بلنه درهم دهن الخروع و شرب منه غدو اعدا ایام **سغوف یطلق البطن** **حمله**
 التبع و الثقل تزدید ایض محکوک مسحق عشر درهما زجمل عشر وزن درهما سکین لثه درهما
 ستف منه لثه ایام **شیاف** محل العلیل فی القولنج الصعب و یلقی احتنه المسهل
 و ستمی الفرزجه البیضا بورق اخضر عشر درهم شحم الحنظل خمس درهم ستمونیا درهم و نصف

و فصل

عشر درهم ۱۵۰

بجمل

بجمل اشیا فاطوالا و کحمل **شیاف البیض** سفنج خمس درهم تربدو
 ستمونیا و بورق نکه بلنه درهم ملح مندی در میان رجنین و فایند نکه خمس درهم
حقنه مسهله لیثه بوزد خمس تنبات صغ و کف نخاله و کف خطم مصور
 فی قره و عشر و رقات سلق بطح بر طلیح حتی یصیر رطلا و یصغ و یطح علیه
 شال بورق و اوقیه دهن حل و یحقن به و ان اردت ان یكون اقوی
 احد فاطح فیها من الشیاف المتقدم **حقنه مسهله قویه** یستعمل اذا لم
 یجع الادویه و لم یطلق الطبعه شحم الحنظل عشر درهم قطوریون دقین
 درهم بخور مریم در میان عطینشا درهم فونج و سداب باقیه صفت کف
 بطح بلنه ارطالیا حتی یصیر لثی رطل و یصغ و یحل فی وزن بلنه درهم قطر
 و مثله غسل و من یخذ یید ستر و سکینج و اجا و شیر نکه وزن درهم و من
 الفرزجه البیضا شال و من الایفون قدر حصه ان کان الوج شیدا
 و یحقن به فانه دفعات **بنادق** سکین وج القولنج البارد چند ستر و
 شونیز و ناخواه و کمون و ایفون اجرا سوا یخذ بنادق کل واحد دانیق
 و عطی و اطل **بنادق** سکین وج القولنج الشدید الذی من و ار یخص بر الحش
 و بزر البقله الحما و ایفون بالسوئه یجمع ملعاب بزر قوطونا و یخذ نفاق
 من دانیق **حقنه** نفس الریاح بطح السداب فی الزيت ثم بوزد وزن عشر
 درهما منه یجعل فی چند ستر و جا و شیر و سکینج نکه نصف درهم الی درهم

برطل

مصور

صداب

تليد

درمير

سحق

و محقق به وان كان الوج شديد اجعل فيه قدر خمسة افيون **دهن** معخ البطر
 منقش الرياح دمن السداب عشر دراهم فنداف فيه خنديد ستر درم منقش
 درهم و مسح به **قرصة لايلاموس** تقطع التي المنقوشة الكدوس و انيسون نكه خمسة
 عشر درهما منس دمن عشر دراهم سلفه عشرون درهما و فلفل و خنديد ستر و افيون
 نكه درهم ونصف مع سحقه و يخذ ثلثون قرصة قرصة درهم و ثلث و سقي واحدا
 عند الحاجة **دواء جيد للقولنج البارد** يوضع في الكون و انيسون و ناختواه نكه كفت
 نعل الماء غليا جيدا و يصفى و يمسح فيه خمسة دراهم فاند و خمسة دراهم فلو من اخيار شربة
 و يصب عليه وزن ثلثه دراهم دهن اللوز اكلو فان اردت اقوى منه فامر من قوه
 وزن خمسة دراهم لبت جت القرم و صب عليه بدل دهن اللوز دمن اخروج مشاكر
 و درهم سكبنج و سقي منه مثل الاول **سهل ينقي الامعاء** و يخرج ما فيها من الاثقال
 و البلاغم الغليظة بوزن اخبر عشر دراهم لبت جت القرم رطل يذوق نعا و يجمع شرب
 التين و يجعل امثال الجوز العظم و يوضع منها جوت او جوزين او يوضع من علك البطم
 درهم و من البورق ربع درهم او يوضع من التريده عشرة دراهم و من الرنجل درم و من
 السكر عشر من درهما الشربة درهمان الى اربعة دراهم **مجون للقولنج عجيب الفع**
 جدا لبت القرم خمسون درهما سكبنج عشرة دراهم يعجن بخايند و يوضع منه عند الحاجة
 وزن خمسة دراهم **فلونيا** لايسهل بل يسكن الوج و ينش الرياح العظيمة فلفل
 و ناختواه و شونيز و جت الغار و خنديد ستر و يكون و يذوق و افون و يرفع
 بالسوة

١٠٩

بالسوة اوقيه او قيه غسل باجمع به **حقنة لينة** للجوهر و المبرسيم اذا اغتسلت طبائهم
 يوضع سكر جبه الماء السلق و يلقى فيه وزن درهم بورق و يصب عليه اوقيه دهن
 البفسج و محقق **اخرى لينة** لتعمل اذا لم يكن حتى يوضع كفت خاله و يملش درهما
 سكر احر و درهم بورق و اوقيه دهن حار و يستعمل **صفحة مجون قوي** في طرد النخ
 القولنج و الاستسقاء الطليل اذا لم يكن حار و قد كتبت سحقه في اب الاستسقاء
شراب التين يطلع البطن يوضع ثين اصفر مصب عليه عشر امثاله ماء و يطبخ
 حتى يترا ثم ترك لييلة و يصب الماء عنه و يلقى عليه مثل نصفه غسل و يطبخ حتى يصير
 قوام اجلاب و يرفع و من الناس من يطبخ فيه لكل رطل درهمين التين يكون اكثر
 تليسا للبطن و يرا جعل مكان العسل فايند يكون اقل حارة و اشد تليسا و اجد للصدر
 و الرئة **شراب ينوب عن البليد** و سحق المعنة و الكبد و كخط النخ و يرفع
 على الهضم و يصفى الغدا يوضع من غسل النخل رطل و من الماء ستة ارطال و يطبخ وقتا
 طويلا برفق و يستنظف رغوة حتى يصير قوام اجلاب ثم يوضع لكل رطل ما حصل
 من الرنجل و الغلغل و الدار فلفل و الدار صيني و المصطكى و القزغل درهم درهم فستحق
 نعا و يصير في خرقه كتان رقيقة و يدلك في ذلك الشراب و هو حار دكا جيدا و ترك
 فيه و يستعمل **مجون سهل** نافع للقولنج الثقل و الريح اذا كان معهما غش يوضع من
 السمون ما ربع درهم و من التريده درهم و من المصطكى وزن دانق و من الرنجل و الغلغل
 و الدار فلفل و الدار صيني نكه نصف دانق و من العسل الغير المزروع الرغوة ما يعجن به

وعاقرة قوامه نكته در میان دریم زرباد و در وچ و مسك و لولؤ نكته نصف درهم
 دانق و نصف بجم بصل و ستمل بعد ستمه اشتر الشربة درهم الى شكال **مجمون اخيار شربة**
 سفع من القولنج احار و البسوسه التي في الامعاء و سفع من جمع العلكه الصفراء و سفع اصمها
 و تر بد نكته اربعون درهما لجم سندی سبعة دراهم و نصف نزر الرار باج و انيسون و مصطك
 نكته خمسة دراهم رت السوسن استاران ستمونا خمسة عشر درهما فلوس اخيار شربة درهم فائده
 ماله درهم غسل ماله درهم يدق الادويه و بجم الشربة من خمسة دراهم الى عشرة دراهم **جواب**
 النافع من الجذام و البلم في المعلقة و البواسير و وجع الحاصرة و الظهور و القولنج و نزله
 البائة و صلف الالشف بايامه و البرارة من دینه انه لا يعرف واه عند افضل منه تر بد
 و ستمونا نكته ثلثه مثاقيل فلنل و فاقله نكته ثلثه مثاقيل و نصف زنجبيل و دار صيني و
 عشور الالجم و سباسب و قرنفل و جوز بوانكته شكال و نصف سكر طرز و نصف رطل يدق
 و نخل و بجم بصل الشربة درهمن و لم ترید ان سهل بطنه ستمه دراهم **نسخه اخرى** الذي
 كل القولنج و منع القي و نزله في البائة و سفع من رايح البواسير و وجع الحاصرة و الظهور تر بد
 خمسة عشر درهما ستمونا سبعة دراهم و نصف زنجبيل و فلنل نكته اربعه دراهم و نصف فاقله
 و قرنفل و سباسب و دار جين و جوز بوا و مصطك و قرفة و الچ نكته درهمن و نصف سكر طرز
 عشرون درهما غسل مزوج الرغوة ماله و ثمانون درهما الشربة ثلثه مثاقيل الى اربعه مثاقيل
شراب التين للقولنج و وجع الظهور و الكليه تن من حصاة درهم طلع و بوزد ماله و
 بجم منه مثل نصفه فائده او غسل و طلع البجم و ملق قهاضه من سنبلة و قرنفل و خا و لجان
 وزعمر

درهمن الشربة
 الالشف

انجام

وزعمران و دار حنی الشربة عشرون درهما و سخذ للقولنج لفر حصاة ادوية الاسهال
اقراص للهبیضة المفردة و افراط عمل الدواء المسهل لتقوى النفس و تعقل
 البطن و يمسك القي و تقوم العلیل شک و قرنفل و سعد بالسوة عشرون دراهم
 و حنار و كنز باز و عشور الرمان و كنذر بالسوة عشرون دراهم افیون و بروج و بزر البج
 بالسوة خمسة دراهم تخد اقراصا من درهمن **سقف** سفع من دلك كلك شام وزن
 ماله درهم كنذر و طين ارمني و صمغ عربي و بلوط و فخر نوب و جب الزنب و جب الرمان
 مسحوقه مثل الكحل عشر عشرون نزر البج الالبيض خمسة دراهم ستمت منها ثلث سفات
طلاء للهبیضة و افراط عمل الدواء المسهل شك و فاقله و كلك و صندل و سعد و ورد
 و مر و كنذر بجم مسحوقه و بطل ماله الرمان و السنجل و الشراب **اقراص الطباشير المسكه**
 ستمی الخلفه مع احمی و الحلة و العطش و اذا كان الاسهال اصفر بلذع المقلعة و ورد
 احمی و طباشير نكته عشره دراهم بزر الحاض و سماق منق و نزر البقلة نكته خمسة دراهم
 جلنار و درهمن صمغ عربي و درهمن و نصف قرص من درهمن الشربة و احلة باوقیه
 رت السنجل الساذج او ماء سوتق الشیخ و ربازد في الشربة قیرا افیون يكون
 افوی غفلا **صفه ماء السويق** للاخلاق المار في مع العطش و الحمى و خذ سوتق
 الشیخ فقل بغير ماء حتى غلظ الماء ثم تصنع و ستمی منه وزن اربعه درهما مع قرصه
 من اقراص الطباشير المسكه او مع وزن ثلثه دراهم طباشير و مثله صمغ عربي **سقف**
حب الرمان الجالینوس سفع من الاسهال الالبيض الرقيق و الشغل الملق و ستمونا و ستمونا

الحملة

مع الحار وحرارة اذا لم يكن هناك ضعف في الكبد جرت الرمان الحامض المثلثة المسحوق
 مثل الكحل لانه درهم كرويا مستحق مخلو بعد ان تحف وكزينة منقعة مخلو بحففة مخلو
 ثلثة عشر ودرهما كزبان عشرين درهم غروب بنطلي عشر درهم ساق وجلنا خمسة عشر
 بجاد سحنها ومخلط الشربة ثلثة درهم **صفة المبيضة للاسهال** مع وجع المعدة ماء
 السفرجل الحامض وشراب عتيق ثلثة رطل بطبخ حتى يصير لرقوم وملتقى فيه مثاقير رشك
سفنوف الطين نافع من السج عن اخلافة نزر قطونا عشرون درهما نزر لسان الحمل ويزر القمل
 ويزر الرمان عشرة عشر درهم عري ويطبخ من ثلثة ثلثون درهما ثلثي الزرور ولا نفع دق
 الطين الصنع لئلا تغزل ويطبخ الزرور لثقل بها الطين والصنع ويجمع وتسقى منه ثلثة
 غدوة وعشيرة برب السفرجل الساذج ويكون الغداء جباغا متخذ من جرت الرمان
 وزبيب باء وخلو الحصرية والسماقية ونحوها **اقراص الزخيرة** المستعمل اذا لم
 يكن مع الزهر حرارة وكانت مع رايح وقرقر نزر رايح ابيض ويزر الشبث ويزر الزرابج
 ثلثة خمسة درهم ناختوا درهم ونصف فيون ثلثة درهم نزر الكرفس عشرة درهم الشربة
 مثقال **اقراص الجلنا** واخلو نوبل البنطلي اذا افوط الاشهار دمويا كان او غير قوي
 جدا تستعمل عند الحاجة الى الغصن وغروب بنطلي وكزبان وكندر وجلنا بالسوءة افيون
 ومنع نصف نصف نزع من درمير وسنخ واحد بشراب قابض اذا لم يكن حجر او ربت
 السفرجل الحامض اذا كان مع اخلافة حتى **ميجون المبيضة** النافع من اخلافة العتيقة والرجير
 اذا لم يكن حتى ولا حرارة وكانت مع رايح موزية خند بيدستر وافيون واسادون ومبيضة

ان سفنوف كل واحد
 منها عن الموضع المنسج

قرقر

الاخلاف

ثلثة نصف

سالمه

سالمه ونزربخ اسود وكندر بالسوءة غسل بالجمع به يعطى من درهمين الى ثلثة
ميجون الفوبنج يستعمل للاخلاف الرقيق الابيض المائي وضعف الكبد
 وورق السداب وفوبنج يابس وفلفل وناخواه وكرويا وكاشم وزنجبيل
 ودار جيني ودار فلفل احواء سواء بميجون غسل يستعمل **صفة جرت الخوخ البلغم**
 سقى اذا كان الاخلاف لزجا مع قلة التلبس والعطش واجشاء الحامض
 وفروج الطعام كهيئة سريعا غنة منضم ولا متفر صبر درهم تربد مثله شحم الحنظل
 ربع درهم ملح مندي دانقلان وهي شربة وتغلى هذا التي بالسهمك المالح والسكفر
 والسلق واخلو دل ويطبخ بالمرى النبطي واكل الكوا مبيخ المالح واخلو **سفنوف**
يسمى العلق يستعمل عند افراط عمل المسهل واخلو المنزلة مشور الرمان و
 درهم درهم كلكر يمان كندر نصف درهم نزر البعر ربع درهم افيون دانق وشربة
 سقى بمبيضة **اقراص طباشير** قوية جيدة جدا للاسهال مع الحارة المنزلة طباشير
 وورد ويزر الخش ويزر البقلة ويزر الهندا وساق ثلثة درهم جلنا وصيدل افيون
 ثلثة نصف درهم نزر الحاض درهم ونصف كافور دانق يستقى باماء السونق الشربة
 درهما **اقراص طباشير المطفنة** للحارة طباشير عشرة درهم وردا حرمطون
 خمسة درهم نزر النوع الحلو ونزر الخيار ونزر الخش ونزر الهندا ونزر البقلة ثلثة
 ثلثة درهم صندل ابيض درهم كافور درهم مجمع طباشير نزر قطونا ونقرص من ثلثة درهم
 وسقى واحدة **سفنوف طباشير** المطبوخة للحارة القابض طباشير وكرويا ودم الاخوين

المفلق

الحامض

نكدره مان صمغ عربي اربعه دراهم طين مخنوم وارمن وبلوط مشوي وحب الاس
 المتلوه ونزر البع الابيض دون الاحمر نكدره خمسة دراهم جلنا وقرظ وراثيث
 ومثل كل نكدره دراهم حشيشا شتلوه عشرون دراهم جمع وستره منه نكدره دراهم
 البارد اولان ثم ربت السفرجل **فرصة الاس** حب الاس عشرة دراهم برسياوشان
 ونزر البطيخ الحشيش نكدره خمسة دراهم ربت السوس و صمغ عربي نكدره درهم ونصف الشربة نكدره دراهم
شيفاف كثر الزجير وشد الوجع والسهر وهو لاسكندر زعفران ولبان وقرصون
 وحضض اجراء سواء افيون جزين بنجذ بلاليط وكمثل شيفاف بمسك البطر قا قيا صمغ
 جلنا كثر ما ذه بلوط ارز زرّه متلوه بنجذ وكمثل **حقنه ممسكه** ستمل اذا جا وز
 السبع عشرة ايام والادوية لا بنجذ وتوقع اسفل الشربة جا ورس متشر وورد اسفل
 وارز و عذس متشر و جفت البلوط نكدره كفت و ثلاث عنصا ت بطيخ سلكه اراطا
 حتى ستر رطل و صمغ و يوزد اسفنداج الرصاص ورماد القراطيس او رماد البردي
 نكدره درهم طين ارمني نصف درهم و صنفه بيضه شتوية باس الشربة ونصفه وقيده ورس ودرهم
 و يداف جمع ذلك في الماء المطبوخ وحقنه العليل مرة او مرتين **صفه الاقراص اللينة**
 ربما طحت في من احقنه بدل الاس من هذه الاطالط يوزد طين ارمني واسفنداج الرصاص و صمغ عربي
 ودم الاخوين واقا قيا اجراء سواء نقرص من نكدره درهم مع صنفه البيض ودم من الورد و يداف
 منها واحدة وربما التين من القرصه وزن درهم قرطاس محرق ودا تغير افون فان طال مدايح
 ولم يكل فيه دم بلخراطه ايضا فخذ من اقراص الزرنجيز الموصوفه لآكله في الغم شفايز فاذبه

متلوه

محتق

52

في هذه الحقنه التي وصفنا واخقنه مرة او مرتين وان باج من احقنه لوزع
 شديد فاحقنه بدمن وورد فانزوان لم يلدعه بته فيزد في احقنه من ذلك
 الدواء واعد من ذلك مرات حتى يبرأ **طلاء للاختلاف** بطلي به البطن كله اذا
 افراط السعال وسقطت القوة شك وقا قيا وسعد وقر وكندر وكلك و جوز السدر
 وعفص وورد وراكم وطين ارمني و جا ورس وارز و عذس وبلوط وجلنا و نزر بنج
 و صندل جمع بشارب عتيق و بجا الاس او بجا السفرجل و بطلي به البطن **طلاء للاختلاف**
 مع حمي وحرارة وورد و صندلين وطين ارمني وفوفل وعفص وكلك بطلي بجا التفاع
 والسفرجل والاس **اقراص قوية** للحقن المسكه قرصه من الاقراص اللينه ملق عليها
 وزن درهم قرطاس محرق ودا تغير افون **حقنه الزرايح** حقن بها عند طول
 كثر السبح وعفنه يوزد وزن شفاين من اقراص الزرنجيز ونصف درهم افون
 فيداف في طيخ العذس وجلنا رخل قليل او بجا الساق او بجا لسان الحمل
 بعد ان حقن قبله بجا العسل او بجا ورج **اقراص الشب** ستمل اذا كان الاختلاف
 كثر الدم وحقن بها القبل ايضا لآكله عفص واقا قيا وشب و ميروفتس طيد اس
 بالافراط و مشور الرمان وجلنا وكل بالسويه حقن به في طيخ جفت البلوط وجلنا **حقنه**
 يمنع من اختلاف الدم بلاخر اطه ثلاث عنصا ت وجلنا و مشور الرمان وورد
 و جفت البلوط نكدره خمسة دراهم عذس متشر عشر دراهم بطيخ و صنفه داوه وحقنه قاقيا
 درهم عصا نه لحيه التيس نصف درهم طين ارمني و صمغ عربي نكدره درهم وحقنه **علاج لك الشب الطعام**
 في معدته

بعض
 بعض

الملبث المعتاد بل يخرج سرعاً وهو كالمسك كثر نفيته وكان مع ذلك لاذع ووجع
 في المعدة والبطن وعطش وربما كان معه اخلاق صديدي رقيق قبل الغداء يسقى
 اقراص الطباشير المسكة او هذا الدواء يؤخذ طباشير وورد احمر نكد درهم يسقى
 الرباس ونحوه من الربوب **اخر** من الساق في الماورد در سا جيتا وصفي ولسق
 ويؤثر الحامض والقابض فاذا لم يكن معه شئ من ذلك ولا بلغم ولا غيرة فليستق اجوارش
 الكندري الشرب العتيق القوي صرفا **سفنوف للخلعة الصفراوة** بزر الحامض المقشر
 وساق سق وطباشير وطرايث وطلنار وانبربارس ووزر البقلة اجراء سواء بدق ونخل
 وسقى عصير الحصرم على صلاية في الشمس حتى تشرب منه مثل وزنه ثم يرفع ويقدم منه
 وزن مثله درهم غدوة ومثله عشية بما سوتق جت الروان الحامض مثله اجراء وسوتق
 الشيعر وساق نصفه **مقلباتا** للسهل والصراوى وهو سفنوف الرور
 بزر قطونا عشرون درهما بزر الضيم ان ولسان الحمل عشرون بزر الحامض و
 البقلة والورد ونشابة سبعة بزر المر وعشرون درهم صمغ عربي وطرل من خمسة
 خمسة عشر بزر الحشيش عشرون درهم نعل الزور وبدق الجميع سوى بزر قطونا والضيم لئلا
 والشاة مسنوم ولسان الحمل والمر ونخلط الجميع الشربة مثله درهم **فمحة**
الاسوقه لاسهال المعدي سوتق الشعير سوتق جت الروان سوتق الغيرة
 سوتق التفاح سوتق السفرجل سوتق اخرنوب الشام سوتق البنق سوتق
 السماق سوتق جت الاس سوتق البلوط سوتق الانبرباريس سوتق الكلك الشاكر

بجمعة اربعة اشهر
 بجمعة اربعة اشهر
 بجمعة اربعة اشهر
 بجمعة اربعة اشهر

هذه النسخة معتدلة
 ساقه

جمع

جمع وتفتحها **الحب المسك** عنق مدبر وصمغ عربي ومصطكى ودم الاخون و
 واقيون وزعفران وسكاجرا سوا بدق ولعجن بما السماق الشربة مجتبا نصف
 مثالي لاثلاثي مثالي **جت اخر** يؤخذ مر وقرفة واقيون وجندريد ستر بالسوة
 وجتب مثل الغنفل الشربة مثله اعداد الى سبعة **سفنوف جت الروان** لاسهال
 الذي من ضعف المعدة جت الروان المتقلباته درهم يكون مدبر وجت الاس المتقلو
 وسوتق البنق وخرنوب بنطى وكزبن مدبر وساق وبلوط نكد خمسون درهما
 قرطوط ايث مثله خمسة وعشرون درهما الشربة مثله درهم مع رب قابض ولز
 شئت زدت فيه مصطكى خمسة درهم **اقراص الكهر** بالحس الدم من اى موضع
 كان كهر يا ووزر البقلة ويسد مثله خمسة درهم بزر الحامض وقرن الايل المحرق
 وقشر البيض المحرق وطحن مخموم مثله درهم بزر البنج الابيض بولك متق وطباشير
 وكثيرا ونشابة درهمان مصطكى مقلو وزعفران واقيون نكد درهم سكر مثله درهم
 نقرض الشربة مثالي مع رب السفرجل ونفث الدم وقروح الامعاء مع شراب الحشيش
 وفي نسخة طباشير مثله درهم ادوية الديان **دواء خج ايجات** يؤخذ
 برنج مقشر وشعر خسر وتريد وجت البيل درهم درهم ترمس وخوف وقبيد
 جمع مسحوقه مخلو والشربة وزن ستة درهم شرب قبله لبن جليب مثله ايام
 كل يوم غدوة وفي اليوم الرابع يحشى المنخران ويداف الدواء في لبن جليب وخر
 وشرب على صوم شديد **دواء خج الديان** العراض ينشر من البرنج وزن درهم
 وشرب على صوم شديد **دوة للديان الصفرا** التي تكون عند المتعل فتحت المتعل

محتمل في المقعدة بقطنة زيت دكا بى اود من نوى الشمس اود من نوى الخوخ
 او منى من صبر او مران البقر او نطف ابيض ومنع من تولد الديدان اجتناب
 الاغذية الغليظة الدسمة وتقدم لهم في الخردل او في المرقى قبل الطعام في كل يوم **دواء**
لجبت الترع والحيات سرخس وقنبيل نكه خمسة درهم برنج مقشر خمسة درهم
 ترمس سبعة درهم شمع عشش درهم تربد خمسة عشر درهما ملح هندي خمسة درهم
 قسطر سبعة درهم الشربة ملته درهم ماء الراسن الرطب وسق قبله لبن حليب
 ملته ايام **اخر** لجبت الترع والرطوبات الفاسدة برنج سبعة درهم تربد درهما
 زبيب اسود خمسة درهم **اخر** برنج درهمين سرخس درهم ونصف شمع دانتان
 درهم ونصف ترمس درهم جبت النيل درهم ونصف قنبيل ملث درهم شر كل بهاء
 بارد **اخر** نيل **لجبت الترع** برنج عشش درهم تربد وجبت النيل خمسة خمسة قنبيل و
 ترمس وافنس وشمع و ملح هندي و خردل و شمع احتفل وسعد و راس ملته ملته
 بجمع يسل الشربة ملته درهم **ادوية الكلى والمثانة** اقراص لحرقه البول و
 المثانة والكلى نذر احيار المقشر عشش درهم لوز الصنوبر وجبت الكاكي ملته درهم
 نذر الكرفس وشهدانج و طبر ارمي و صمغ عربي و دم الاخون و كندر نكه درهم افقون
 درهم نذر البغ درهمين **سفنوف البرزور** لحرقه البول و عس و جوج و القرو و في الكلى
 والمثانة نذر البطم المقشر ملثون درهم نذر احيار المقشر و نذر الترع و نذر البقلة و
 حشماش ابيض نكه عشش درهم نشا و كيترا و رب السوس نكه ملته درهم نذر البغ الابيض
 درهمين سكر مثل الحبيس ستقت منه كل يوم ملته درهم غدوة وعشية باوقية شراب

الباب الثاني عشر

البنفسج

البنفسج او جلاب لاشهاون بهذا الدواء فانه اذا دام اورث قروحا في الاث البول
صفه بنادق البرزور لحرقه البول و عس و قرو و الكلى والمثانة نذر بطخ
 مقشر عشش درهم نذر احيار خمسة درهم نذر الترع الحلو و نذر البغ الابيض و نذر البقلة
 و نذر البقلة و نذر الخطمي و لوز مقشر و كيترا و نشا و رب السوس و حشماش ابيض
 و طين ارمي و نذر الكرفس نكه درهمين جمع و سحق و سحق بنادق و سحق ملثها ملته درهم
 لشراب البنفسج **سفنوف نافع** لقر و المثانة والكلى والجرب و وجع فيها من البول
 لو خد طباشير عشش درهم نذر البقلة ملته درهم صمغ عربي و جلنار و افقون و كيترا نكه درهم
 رونديني درهم انبر باريس منقى من حبة سبعة درهم مايران حبي درهم سمس ابيض خمسة عشر
 درهما كبريت اصفر عشش درهم سكر طرزد عشش درهم نذر احيار بن عشش درهم بنادق الحبيس
 ناعا و مخل و جمع و ستقت الشربة ملته درهم مع خمسة درهم ينفخ او بطلا كل
 غداة وعند النوم درهما في ماء بارد نافع باذن الله تعالى **اقراص سدوم مقام**
اقراص الكاكي و من بدل منها بليغة للقر و في الكلى والمثانة معها قرفة و لين و صمغ
 الحام للقرحة و تسكن الشدة الوجع و الحرقه عند البول نذر احيار المقشر عشش درهم
 ابيض و لوز حلو مقشر و رب السوس و نشا و كيترا بالسوة عشش عشش بر الكرفس
 درهما جبت الكاكي اليابس عشش درهم افقون درهم طبر ارمي و صمغ عربي و دم
 الاخون و كندر درهم نكه عشش درهم نقرص من ملته درهم و سحق واحد اذا لم يكن حلة
 بميشية و اذا كانت حلة فبشراب البنفسج او جلاب **صفه بنادق** نذر البول بقوة

وخرج احصا بزر الكرفس وورد و قو و قوه الصبغ و فطر اساليون و اسارون و اهيل
 و ناختاه و سنبل و زرا الرازي و باج و لوز مر و قسط بالسوة عشرون درهما بزر البطيخ
 المتشر عشرون درهم ذرايح قد قطعت رؤسها واجتشتها درهم واحد اشق ملته و
 حل الاشق بشراب و يحج الادويه و يخذ بتادق و يشرب منه درهمين ليله
 جيد لاسر بزر البول من فوق وهو الذي لا يكون معه انتفاخ في العانة ولا وجع في القطر
 ولا ثقل و هو نافع لترهل البدن و الاستسقاء، اللحم و الامراض التي تحتاج الى لطيف
 البدن اذا لم يكن حلقه و لاجرا **دواء بزر البول** و لغزرة و شق مجاري البول و خرج
 المادة التي قد قرتت ان تجر فصصة في الكلى او المشانة اذا ادم من من غران شير
 حلقه و حرا بزر البطيخ المتشر عشرون درهم بزر الكرفس درهم و نصف و قو و قوه درهم و نصف
 سكر نصف اجمع لشرب منه اذا اريد به علاج احصاة مثاير قبل الطعام و شفا
 بعد الطعام بمقدار ساعتين فما زاد **اغريد بزر البول** بزر البطيخ المتشر و زرا
 مستف مع مثله سكر شيا ف يوزق في المشانة للوجع فيها اسفيداج و كندرو
 انزروت و صمغ و نشا و افون و دم الاخوين بالسوة بخد شيا ف و يوزق فيها
 محلول باللبا و بالما **ضما** د يضمده العانة ف يدر البول مر و رطبه و سد اب و فوئج
 و برنجاسف و سنبل و زنجوش و تمام و خطمي و سلجم و ورق النخل و شيع و باونج
 و شبت و كرنب بطخ بالما و تعده فيه و يضمده العانة بالثفل **طلاء قوي لعسر البول**
 عاقر قرحا و بورق و خردل و بصل في احمام و سكر حتى يكثر تحرقه و يطلى به القطر و البول
 و العانة

العابال

و العانة و الشنة **ماسك البول** البارد ينفع من كثر البول مع حرقة و لمن سول في النوم
 في فراشه بلوط خمسون درهما كندر ملثون درهما كزبن يابس و صمغ عربي و طين ارمي
 نلده عشر درهم مستف منه ملته درهم غدوة و مثله عشية **اغريد بزر البول** بزر البطيخ
 كندر ملثون درهما كزبن منتقمه خل بجففة مقلوة و مليلج اسود و طين ارمي مله عشر درهم
 ستمل مثل الاول **دواء لسقير البول** بالاحرق كندر و بلوط بالسوة مائة درهم
 حب المحلب و سعد و مرورا سن مجفف و فاولنجان و قرفة و وجع نلده خمسة درهم
 مستف منه ملته درهم **اقراص فيا بيطس** و هو ان بول العليل ياشرب به سريريا
 مع عيش شديدا طباشير عشر درهم رتب السوس مثله بزر اخضر عشرون درهما بزر البقلة
 خمسة عشر درهما و كزبن يابس و طين ارمي نلده خمسة درهم قافيا و صمغ عربي و صندل
 اصفر و طنار نلده درهمين كما فور نصف درهم قرص من ملته درهم و شرب ماء الزمان
 احامض او ما ورد و بترد التدبير و لا تقرب العليل شيا حارا ف يوديه الى الدق
سفنوف **لذلك** صمغ عربي و طين ارمي و جلنار و سماق منق من حبه و بلوط نلده خمسة درهم
 نشا و كثيرا و بزر اخضر و زرا البقلة نلده ملته درهم صندل اسف درهم مستف منه
 ملته درهم بعض الاشياء التي جمع قبضا و حموضه **اقراص اخرى** **لذلك** طباشير عشر درهم
 بزر اخضر و زرا البقلة نلده خمسة عشر درهم كزبن يابس خمسة درهم ورد احمر و طين ارمي
 خمسة خمسة طنار درهمين كما فور نصف درهم ستمل ملته درهم ماء الزمان احامض
 و يجعل غداؤه عدسا مقشرا و خلا و حصره و جميع ما نقله الدم **ضما** **لذلك** يضمده

ايضا

القطن ينقله احتما، وعنب الثعلب ولحم الخيار وجودة الترع اياها حفر مبردة و
 بعدل متى فترت **اقراص لبول المنة عجيب** نزر البطخ ونزر الخار ونزر الترع منش
 بالسوة عشرون درهما طيار مني وصنع عربي وكندر سم ودم الاخوين بالسوة
 عشر دراهم افيون لثة دراهم نزر الكرفس درهمين بخدا اقراصا من درهمين ستة كل يوم
 واحدة باوقية شراب حشاش ونزر في التضييب من الشياف المقدم الذي ذكرنا
 للزروع في المشاة **دواء لعسر البول** يغيب بول الدم او يعقب بول المنة قد دنا و
 وقوة الصبغ واهل واشق وجليت اجزاء سواء محل الاشق ويندق به ونفط منه
 في اليوم اربع مرات بطبخ الزور فانه يغث علق الدم والمدة في المشاة وسنغ من
 ايضا ان ستة السكندر الحامض سقيا متواترا **صفه ماء الورد** يحقن في المشاة
 مسنغ من عسر البول يغيب بول المدة والدم نوزد ماد البلوط او راد خشب الكرم
 وقلق ونون وصب عليها الماء غرما وترك لثا ايام وصنع ويحقن **صفه ابزون**
 لذلك بطبخ نابوخ وشيح ونام ووزنجوش واطراف الكرفس والرطبة ووزق الحمام
 ونعد العليان طبخه ونضمد العانة ونواحيها بالشغل وستة ما بدر البول وهو
 الابزون **ضاد لذلك** بطبخ الترم او الرطبة وكما المشاة بايتها اجت **جت**
نفث احصاة عجيب في ذلك اذا دمن جت اللسان ونزر النخل ودوقو
 وفط اساليون واصول الكبر ومشور اصل ارجا وشير ولوز مر وجت الفارو
 اذ فر وسعد وسنبل وسليخة واسقوا فندريون وجرمل وزراوند مخرج وحنطيانا
 واسارون

ويحقن باء قد ظل
 فيه الملح

وتشور
 اصل الكبر
 5015

واسارون وقد دنا واشق ووزر سكندر ونزر البطخ ومثل وقلقل ووج
 اجزاء سواء محل الصمغ وملت الادوية بدمن اللسان لتار ويا ويغن بها
 وتخذ حبا وسقى كل يوم درهما بطبخ الزور وبما سقى معه دانق من زباد **العقارب**
صفه راد العقارب المنقت للحصاة بخاصيته فذ نوزد العقارب
 بطح في قدر جديد وشد راسه ووضع في تنور على آجرة ولا يكون شديد احراق و
 ترك ست ساعات ثم خرج وسحق وتعمل **صفه دهن العقارب**
 مخرج به المشاة ونقط منه في الاحليل منقت احصاة زراوند مخرج وحنطيانا
 وسعد وقشور اصل الكبر نكدا ووقية نصبت عليه رطل درهمين اللوز المر وترك في
 الشمس اسبوعا ثم نصغ وعصر الشغل وجمع الى صغ ونوزد لكل رطل صغيت عشر
 عقارب فملق منه وشد راسه وتعمل في الشمس اسبوعين ثم نصغ ويرفع فانه
 عجيب يلع ونقط منه في الاحليل كل يوم قطرات بعد الخروج من الابزون **دواء اخر**
 نفث احصاة ولا سخن مع ذلك البسبل يصلح ان يستعمل في المحرورين وفي احوال
 الحدة والحراة نوزد نزر البطخ ونزر الخيار وصنع الاجاص ونزر الهنداج اجزاء
 الشربة مثالا ان با وقتن سلكنجيد **اخر** لا سخن اسخانا ظاهرا ستة من اللوز المر
 وزن مثاليين ونصف مع اوقية ينفخ **اقراص الكهر** باسغ من بول الدم اذا
 كان من سقطه او ضربه ومن زرق دم الطمث والبواسير كبريا وكك وصنع اجوز نكدا
 خمسة دراهم جلنار وعصان الحية التيس نكدا درهمين ونصف كندر درهمين نزر الكرفس

ويحقن في ازا الصلغ
 البارد موصفا

موضع

درهم افقون مثله درهم نقرص من مثقال وستي كل يوم واحدة بتقريب السماق و
 بطعم ساقية او حصرقية وخذرا لاطفء الحرقنة المالحنة **قرص الكبريا المستعمل**
 كبريا و صمغ اجوز و جلنار و عنقبر مثله درهم دقاق الكندر درهم ونصف افقون
 كشتي درهم سندروس و كل وقايا مثله درهم عجوة و نقرص الشربة من مثقال الى درهم
 ماء العدس المطبوخ **طلاء** **سنع** **لذلك** طبراني وقايا و صبر و حصر و قرا بالسوة
 يطلى بالخل و الماء **علاج** لسر البول عن سقطه او ضربة على العانة و فاليها نصف الكلبين
 و منظر الموضع بما حار ثم يمزج بالادمان و يستعمل ذلك نصف يوم ثم يجمد العليل نفسه
 في اخراج البول **علاج لذلك** اذا كان من قشرة الحصى في المثانة ملق العليل على ظهره
 و شال رجلاه جميعا و هو يز و يحرك تحركا مخلصا قويا **اخر** يدخل في القضيب المبتلة و
 ينقيها ما قد يضمن و يخذ ان يدخل في القضيب اذا كان في هذه النواحي و زم **صفة**
ما يطبخ في الاذن منغ من الحصى و ورق الكرنب و الرطبة و البرنجاسف و الفريخ
 و ذرق الحمام و لب الترم **علاج الاورام الحارة في الكلى و المثانة** نصف الكلبين
 و ستق ماء الشعير و بترد العانة و القطر بالاضمة المبردة و بترد التدبير **معجون**
 منغ من الكلى و المثانة مقل و صمغ البطم و طبراني و محتوم اجزاء سواء **معجون**
 شربة مثقال مع شراب طوضاد منغ من اورام الكلى و المثانة و خذ بالوج و
 بزر الكمان و نخالة منجص من حل و يصفى به القطر و العانة و هو فائز و منغ
 ايضا اكلوس في الاذن **حقنة** بلين الورم الصلب في الكلى و المثانة و يحلله بالوج
 و كرنب

و كرنب و اكليل الملك و نخالة و خطمي مصر و رطخ و نصف و نصف عليه دهن السوسن
 و يستعمل **اخرى** حقن بلعاب الحلب و بزر الكتان **ضاد** لذلك يخصص بقلة الحما
 بد من السوسن او حل و يصفى به **طبع** **سنع** به اجبت المقتت للحصاة بزر الكرفس و
 و برسيا و شان بطخ حتى يجر الماء و نصف و يستعمل و يجعل الغداء ماء و حصل سود و
 لوز مر **اقراص الكالنج** لقروح الكلى و المثانة بزر خيار مقشرة عشر درهم كالج
 درهم بزر الكرفس و شهد اخ و طبراني و صمغ عربي و دم الاخون و بزر نكدر و ميز
 افقون درهم نقرص من مثله درهم **دواء البول الدم** طبراني و كبريا مثله عشر درهم
 قانيا و جلنار و صمغ عربي و هو فستقيد اس مثله عشر درهم بزر الكرفس درهم بزر
 البغ درهم منغ عشر اقراص **سنع** واحدة بالروب القابضة **السبحر بينا**
 النافع من نظر البول و سلبه و ضعف مجاريه و اوعيته و شنجها و من جميع
 العلل البلغم و صلاب الاحشاء و الرياح المتولدة فيها جديده و افقون
 و دار صيني و اسارون و فو و مو و دو و قونكدر درهم و فلفل و دار فلفل و
 و قسط مثله اثنا عشر درهما زعفران درهم حل القطن في العسل و يجمع و يستعمل بعد
 ستة اشهر الشربة من درهم الى درهم **دواء نشت الحصى** و منق و يخرج البول
 القليل بزر البطم و بزر الكرفس نصف درهم و حب القلت و حب الصنوبر و قشر اصل
 الكبر من ربع الشربة مثقالان **اخر** قشر اصل الكبر و حب القلت و حب الفارو
 دو و قو و فطر اساليون و حب الحلب و سعد و و قو و اجزاء سواء الشربة درهمان

سنة

المقشع
بواسطه

نصف درهم من بومبويه ودرهم من زعفران ودرهم من زعفران ودرهم من زعفران
منه كل يوم درهمان بماء بارد يغتسل بها وقت الحاجة

باوقية من ماء النخل المعصور **افراص** قد دنا وجب الفارج ووج و قشور
اصل الكبرج ان اهل وقوة واشق نصف نصف شرب مع طبع المشطاش
مشقا لا بالغداة ونصف مشا بالمش ولا الشربة الضعيف ولا القضيف
صفه دواء نفثت احصاة خاصية عجيب الفعل ذكره ادا العقارب و حكاك
حجر اليهود و حجر الاسنج نكدها تقوى شربة سبعة بشارب او بماء العسل
صفه سكين نفثت احصاة قشور اصل الكبرج مشورا اصل الرازيانج والكرفس
او قيه او قيه مشورا النخل او قيتين راسن ووج و غنصل و دو قو و فطر اسان
نصف نصف خل لثة اذ طال سكر رطل اذ و ية المقعد و الدم **افراص**
نقطع الطمث و دم البواسير مليلج اسود و مليلج و ملح و جنبه احدى و غنص
و كزبانج نكدها من صندل و كندر و دم الاخوين و صمغ و كبر و سندروس و طبر
و نشا نكدها من كون و سبيل و سعد و قرنفل و مصطكى نكدها من بزر البنج نكدها من
افيون درهم و ربع الشربة الوسط درهم و نصف بطبخ الكبريت اليابسة و السماق
مقدار او قيسين **فروزج خروج المقعد** و نقطع دم الطمث و البواسير كندر و حنظل
و غنص و كل و قاقيا و شبت نكدها شيئا فاقا و تتحمل او تتحمل مسحوقه بصوف قنبر
و تعطى اقراص الكبريا اسبوعا و اجنت المجرى و نصف الياسليق ايضا و اما
لخروج المقعد فسمحق و نكدها في سفندج و نذر على المقعد و يرد بعد ان يجلس
في طبع الاس و الجفت و قشور الرمان **ضماد** يسكن وجع البواسير الوارثة اكليل
الملك

اللب الكافور

الملك و باونج يطبخ بالماء حتى تهرا و يؤخذ منه قبضة و يدق في الهاون حتى يصير
مثل المرهم ثم يلق عليه صفة بيضة مسلوقة و وزن درهم زعفران و درهم افون
و حنظل بزر كنان مدقوق و مثله طيب و مثله خمل و جمع بمغني قد خل فيه قنبر و وزن
لثة درهم و يجعل منه على ورقه و يمسح سطح الدواء به من قد ذوب فيه شمع الكاج
او البط و يوضع عليه و هو فاتر و يمسح ان كان الورم في الشرج عظيما ان يمسح
الياسليق او **ضماد** يسكن الوجع و الورم في المقعد يسلق البصل الابيض
نعا ثم يدق بسمن البقر حتى يلين و يغمز و يوضع على المقعد الوارثة فانه يسكن الوجع
جد **حب المتعل** النافع من الشقاق و الوجع و البثر في المقعد مليلج اسود
و كابل نكدها عشر درهم سكين لثة درهم حرف ابيض مقنور درهم مغنل لثة درهم
حنظل عشر درهم محل بالخل بماء الكراث و يتخذ حبا الشربة درهم لثة درهم
درهم **حب المتعل** نقطع دم البواسير مليلج و مليلج و ملح نكدها عشر درهم مقنور
ملتون درهم محل المتعل بماء الكراث و جمع به الياسليجات مدقوقه و جنبه الشربة
درهم **افراص** من بومبويه و البواسير مليلج و مليلج و ملح نكدها عشر درهم لثة
و كبريا و صدف محرق و قرن ايل محرق نكدها حنظل درهم زاج ابيض درهم زاج
لثة درهم مقنور عشر درهم محل المتعل بماء الكراث و يمسح الادوية و جنبه الشربة
درهم **مرهم المتعل** و سنام اجمل النافع من الشقاق في المقعد و البواسير يؤخذ
شمع اصفر و دم من حل و شمع البط و ملح ساق البقر و سنام اجمل الطري الغير الملح و متعل

حب فوجنا فم
صالح لاداء المتعل
و البواسير

وحل المتل بلعاب بذر الكتان ومجم الحميم وتعمل فانه يلبس في سكرين جمع البواسير
مرهم اخر كذلك اذا كان طاميا لعلاج برهم الاسفنداج فانه يلبس **المشيف الحار**
 قطع دم البواسير كندر وجلنار وعفص وكل وشب وقاقيا وصمغ اجرا، سواء
زور لتتو المقعد ووجوها وتو الرحم اسفنداج الرصاص وجلنار وعفص
 وشب وكل اجرا، سواء سحق كالغبار وممسح المقعد به من ورد خام و
 عليها منه ويدخل وتشد وتكون ذلك بعد التبرز واحتياج في تو الرحم الفضل احكام
 الشدة ووضع الحماة تحت الكركل ولزوم الاستلقاء وفصد الباسليق ايضا علاج
 لتتو المقعدة اذا كانت واردة ولم تجب الى الدخول بجليل في ماء حار مرات
 وتخرج الموضع به من شمع قد اتخذ من شمع اصفر ودهن سوسن او دهن شبت
 وتكون ذلك ان يجيب الى الدخول ثم يعالج بالذور **ماء القمح** سفع من
 خروج المقعد وعفص وجلنار وجفت البكوط وورق الاس بطبخ في تمخه
 بحر الماء ويجلس العليل فيه ويستنجي به **مرهم للشقاق الحامي** في الرحم والمقعد و
 سفع ايضا لحرق النار وكل حلة شمع مصفى درهمين الورد عشرة دراهم اسفنداج
 الرصاص عشرة دراهم مدراسج مرتين درهمين نشا وافيون وكافور نكد درهم يابس
 بيضه مجم وتعمل فانه يلبس عجيب **ضماد** سفع من وجع البواسير والرحم لو خد نكدان
 وزن خمسة دراهم خط خمسة دراهم وصغرة بيضه مسلوقة وزعفران درهمين
 درهم نذر البغ وشحم الدجاج نكد درهمين مسحقين باجمع به **فوزج** سفع من الورم البارد
 الصليب

الصليب الرحم كندر ومقل اليهود ويزد نكد درهم زعفران وجاوشير واشق
 نكد درهم مصطكي وجنديه ستروميه سائلة ودهن السوسن وشحم البط ودهن
 البابونج نكد ملته دراهم يلبس الصمغ شراب وعسل ونداب الشحم ومجم الحميم و
 موازج **دمن احيات** النافع من سرفاء المقعدة والقوابي يطبخ من حبات
 السود اخياء ما بين الخمس والعشر من نصف من دهن اخلط قدر فخا
 تشدود الراس حتى تهرا ونزل عن النار ونفع راس القدر وحذر من غار ثام صغ
 الدهن ويصير في انا، وتعمل في الظل اذا احتج الرقطة **دمن شهابور** سكر جمع
 البواسير دهن نوى المشمش عشرة دراهم مية سائلة ملته دراهم مقل درهم حار فيه
 وتمسح به **مسوح جيد** للبواسير والشقاق في الرحم مقل ازرق وسنام ايجل
 مريح ساق البقر ونوى المشمش المتشر ومية سائلة وصغرة بيضه يلبس به من اقداغلا
 فنه ايجل وتمسح به فانه عجيب **طبيع** مجلس فيه لوج الرحم وصلابة مرزنجوش و
 شمع ونام ووزر الكرنه وقيصوم وحبه وبزر الكتان وبابونج واكليل لطفه ويجلس فيه
حمول سكر وجع البواسير وصلابة الورم في الرحم والوجع فيها شمع بابونج وشحم
 البط وافيون بالسوة سحق وتعمل بصوفة **حمول جيد** للزور والسرة طان و
 الدم من الرحم يحرق قطعه من الاسرب على صلابه من الاسرب بيا، البقلة المباركة او با
 اخس او بلعاب بزر قطننا حتى يتحل الاسرب ونظاظ ويجعل معه دهن ورد وتعمل
حمول اخر يلبس الاورام الصلبة والوجع في الارحام لو خد شحم البط ومجم ساق البقر

او الايل ومثل لبن وزعفران وصفة مشوية وعكر دهن السوسن بالسوة
 يلين الشراب او بالطلاء وتعمل **طبيع** بجلد العليل فستعمل من ذلك بطعم طيب ويزر كان
 واما بوج واكيل الملك اطراف الكرب مفردة ومجموعة وتعمل **فيلد** تدر الطمث
 والبواسير طينشا وخرق ابيض وقرنفل وسكنجبين وفرفون حل بماء البصل
 الحرف ويجعل فرازه وتعمل **اقراص المر** بذر الطمث وسهل الولادة مرتين درهم
 ترمس سحق خمسة درهم ورق السداب وفونج مجففين قد دانا ومشكط اربع
 وفوة الصبغ وحليت وسكنجبين وجاوشير نكد درهمين قرص من درهم وستي وحل
 بماء قد طخ فيه اهل مودوا قوت بذر الطمث بقوة حتى انه يسقط الاجنة اذا دهن
دواء بذر الطمث يوحدا السداب عشرا ساير ويصب عليه اوقية درهمين
 او اللوز المر او دهن الخروع وشرب وهذا ان الدمان الاخران ابلغ وفعلي
اقراص الصبر تسعة لغير الولادة وخرق اجنيت الممت من ساعة يوحدا
 جاوشير ويرزد وسكنجبين نكد درهم حليت نصف درهم قرص من درهمين وستي
 قرصة بسكر جده من طبع الحلبه والتمر او بماء السداب ويخبز نوزن درهم منه مرتين
 بعد اخرى **فرزج** تسحق بعين على اجنل حديد ستر وميعه وفرفون ويرزد
 وجاوشير وجب البلسان وجب البان وقسط وسنبل ومثل حل شراب وتخذ
 فرازه وتعمل ليا الى كثره ثم ترب من الزوجه وتعمل ايضا منه قبل الجماعه باربع ساعات
فرزج اخرى تيسر على اجنل حديد ستر وميعه سالمة ومرو قسط ويرزد
 وقليل

ونعم منه

وقليل مسك عنبر حل شراب وشيتف وتعمل **حمول يضيق القبل** سك بلش درهم
 قرنفل درهم مسك قيراط شراب اوبسحق ويطخ فيه ونفس فيه خرقه كنان وتعمل
حمول بعيد التيب بكم اعفص شيت وسعد وقناع الاذخر وورق السوسن
 سحقه وتعمل وتعمل او يطخ في الماء ويجلس فيه اياما فاذا اشتد لكشفه اخذت قطعة
 من مضان رقيقة وجعل فيها دم فرخ واحتمل وقت الحاجة **حمول** اضيق بطيب
 عجيب يوحدا سك وقليل زعفران ويطخ في شراب قابض ريحاني ونعل غليان
 ثم شرب خرقه كنان وارفعها وعند الحاجة تقطع منها قطعة وتعمل قبل ذلك
 بيوم وليلا فانه يطيب وضيق **اخر** تعمل من صمغ السوسن فانه عجيب **اخر** يوحدا سك
 وقايقا وسعد وسنبل فستعمل سحقه وملوث فيه صوفه قد غسست في شراب قابض
 تعمل او يوحدا كل فستعمل سحقه ومردار سنج وزجاج مسحق كالكل وتعمل منها فانه يذهب
 بالرطوبة فيها **حمول** يذهب الرطوبة التي في القبل طم اندراني وشيت مسحق بخرم
 او يوحدا مشور الصنوبر وشيت وسعد يطخ في شراب وتعمل منه في خرقه او سجي
 بماء قد طخ فيه عنص وجفت البلوط وجلنار **اخر** يذهب الرطوبة التي في القبل يوحدا
 كل وشيت بالسوة فسحق وتعمل **حمول** اخرى تسحق القبل يوحدا كرمدا نه مقشر وسحق
 وتعمل كبريت وتعمل منه قليل مع دهن زبق فانه تسحق حتى تنطق انه علاج ولاكثر منه
حمول البيرد والرطوبة كرمدا نه وفلفل وسعد يطخ في شراب وتعمل في خرقه **دواء**
 يزيد في اللذه مضغ الكلباه او الدارصيني او العاقر قرحا واستعمل ذلك الرين **اخر** يوحدا

اي تخلصه

سبانه عاقر قرحا زجاج حيدر
 كرمدا نه مسك طمسع بعين
 بعسل ويطبخ الكرو قسطا حاج

طليت وزن درهم ونصف وصبت عليه وزن عشرة دراهم دهن الرقيق وترك اياما
 وشمع به **اخر** لوخذ عاقر قرقا وزجبل ودار جين بالسوة يعجن بماء قد حل فيه صمغ قليلا
 وتخذ قبا وعند الحاجة مسك في الغم وتعمل اذا اخل **شيا ف للعذ يوط** افاقيا
 ورامك وجلنار وصمغ تخذ امثال البلايط ومسك في المقعدة ويترز قبل الجماع
 وعطى الاشياء العاقلة للبطن **علاج** **اخر** نفا من في سائر الاوقات تحمل دهن الناردن
 والشمع به **مجنون قوي** في اسقاط الجنين اهل له درهم فو تيج وسداب يابس
 ثلثة عشرون درهما قوة الصبيغ وقود مانا وشكط امشيع ثلثة عشر دراهم يعجن بفسخ التين
 ولوخذ منه غدة وعشيتة مثل البيضة اياما **حولات** تمنع الحمل تحمل بعد الحامنة
 قطر انا او تحمل عصاة السداب مع الغفل واجود من ذلك ان تظليها الدرجل على ذكره
 عند الجماع مسحا **دواء يسقط الجنين** ستة احوال كل يوم من الابل ثلثة دراهم عش
 ايام تباعا الا ان تم قبل ذلك حتى يجد راحة الابل في بولها وعرقها او عطى اياما
 دواء احلتيه **دواء يشرب** فسهل الولادة جدا لوخذ من اجاوشير واحلتيه
 والقمه درهمين **اخر للمترقات** سقي وزن مثقال غاليته في شراب ريحاني **اخر**
 ستة قدر طر واحد من طلع احلبه والتم بعد ان ينظر عليه دهن اللوز المر مرتين او
 ثلاث **دواء يسقط الاحنة** لوخذ قطر ان وعود السداب وشحم صمغ فيوزبه
 او سقي ماء السداب فانه جيد **مخرج المشيمة** اذا بقيت بعد الولادة و
 مخرج الجنين الميت ايضا ويبرز دوجاوشير وكبرت تتخذ بنا دق بعد ان يعجن
 بماء

وسمى مجنون الابل
 وهو قوي في الاسقاط
 وفي ادرار الطمث
 احداه جدا

بمران البقر وتوضع منه الواحدة بعد الواحدة على النار في محبرة قد جعلت تحت اجانة
 قد ثقيت وتوضع الفرج على ذلك الثقب **حمل** لمن في مقعدة شيا في تنوع منه
 ولا يرشح شيئا يحمل العليل ماء البصل بصوفة **اخر** يحمل مران البقر **اخر** يخذ من
 العرطيشا شيا فة وتحميها ويصبر عليه الليل كله ومتى انجا اعاد ما حتى يفرج
 ويسيل منه الدم **علاج** **للعفور** في المقعدة الذي يرشح ويسيل منه صديد قليل شين
 بعالج بالدواء الحاد الى ان لا يرشح ثم يعالج بمريم الاسفدياج **دواء للبشورة**
 المقعدة يرشح على نحو ما يرشح العفور بعالج بالدواء الحاد وبالسمن حتى يغني اللحم الزايد
علاج للناس صورة المقعدة بعالج علاج الغوب في العير **اخر** مجلس في ماء التغم وسنجي
علاج **اخر** لزف دم الطمث والبواسير بطل العانة والظفر بالطلاء الموصوف في باب الخخفة
 ومجلس في ماء التغم ويحقن بالحقن المذكورة في باب خلاف الدم ونقص الباسيليق و
 يوضع في زف الطمث المحام على تحت الشدين بلا شرط وفي زف دم البواسير يغم
 الكبد بالضماد المقتوي للكبد المذكور في باب **علاج** للشئ العفن المنق الذي يسيل في
 هذه الحالة ينبغي ان يحقن بالحقن الحالية التي ذكرنا في باب الخخفة **مريم** سفع من شعاق
 القبل الغير الحام شحم البط وزوفار طب وحق ساق الايلد يخلط شحم مذاب بدمن
 سوسن او نرجس وتعمل **اخر** لذلك اذا كان طاميا يجعل في هذا المريم بدل دهن السوسن
 او النرجس من الورد **اخر** لذلك اذا كان لحم شديدا يعالج بمريم الاسفدياج **علاج** **للاورام**
 احان في الدم نقص الباسيليق وسق ماء الشير وبيرد التدبير والموضع ما كمن ويطلى الشدة

والجذابة وانما صرنا بطلاء الورم الحار **عجول** ملين الاورام الصلبة في الارحام وسكن
الوجع فيها يرقق مريم الذي يخلون بدمن سوسن وتخل **دواء** ينفع من الخلق والصديد
السالمين من القبل اذا كان في موضع قريب ولم يكن غفنا منتنا لوضد صبر ودم
وكندر وانزوت بمجمل في الموضع حتى يندمل **اف** لذلك اذا كان في موضع بعيد
القبل بالحفة المذكورة في باب قروح الامعاء او بالشياف المذكور في باب بول الدم
علاج للسرة في الرحم يحرق القبل بحكاكة الاسر بالموصفنا او بالاسفنج
ونصف الباسليق ويحتمى ما ولد السوداء والتوابل والابازير **علاج اختناق الرحم**
اما الحلات منه من عدم اجماع فتعالج بالاشياء الثقيلة للمني والمذمومة لشهوة اجماع
او تزوج واما الحلات من احتباس الطمث فيما دونه وفي وقت النوبة تحمل القبل بالاشياء
الطيبة الارابع وشتم الاشياء المنتنة ووضع على سرتها بمحيط بلانشر ونسج
انها كندش **علاج الرجا** العناية بادرار الطمث وبالاشياء المستقطعة وسقي شراب
مرحب المنتن **اطر ينزل المقل** ملين بطون اصحاب البواسير اذا استمسكت وحل الرجا
قشر الاملج الكا بلي والبلبلج والاليج نكهة عشرة دراهم تربد عشرون درهما صغين خمسة
دراهم مقل زرق ملون درهما انيسون ومصطكي نكهة دراهم يدق الادوية ويغسل
الشربة ملته دراهم ادوية التديين والخصيتين والذكر **دواء يكثر اللبن**
بزر السليم والرطبة والفجل والكراث والبصل ودقيق الحمص وزر الرازيانج وزر
اججيراجرا سواء استفت منه بالعداء والعش ملته دراهم بلبلج ويؤكل بول حمص
بلبلج

البال الرابع عشر

بلبلج وشرب عليه لمن **سقوط** نطق اللبن بزر البارد ووجع القعدة ملته عشرة دراهم
ايهل سداب بحفت نكهة خمسة دراهم سست منه وزن ملته دراهم **ضما** تقطع
اللبن من الثدي دقن البا قلا عشرة دراهم بزر البارد ووجع خمسة دراهم طلي الماء البارد ووجع
او بما بارد **اف** بزر البارد ووجع ودقن الشعر ودقن البا قلا ونسج وفوتج وسدا
بجم ونسج **ضما** **اطليات** منع خض الغلمان واثناء الجوارى من ان يسرع اليها
العظم سحق حجر اسود بعضها على بعض خذوا واطلي منه على الثدي ونسج فانه
يحفظها او لسحق شبت بدمن ورد ومسح على الثدي كل يوم فيدوم له الصغر زمانا
طويلا او يوضد طين حجر وعنفص اخضر سحق ويغسل به ويطلي به وترك يوما ثم
يغسل بالماء البارد ويغسل في كفة الشهر ثلاث مرات فيدوم له الصغر زمانا طويلا
دواء **اف** كحط اخضر على صغرا يوضد قيموليا واسفيداج الرصاص السوتة يعجن
بصير السنج ودمن الاس ويطلي به فانه يمنع من ان يعظم اخضر وان ينبت الشوق
ضما كحط الثدي على ثوده سحق الكون ويعجن بالماء ويضد به ولا يحل لما ناسف
ذلك في الشهر ثلاث مرات **ضما** نافع من ورم اخضر الذي لا حارة معه دقن الحلبة
ودقن البا قلا بجم مسخج وضد به **اف** يعجن دقن البا قلا ووجع مسخج وضد به
واما الذي معه حرارة فتعالج بعلاج الاورام الحارة **دواء** ينفع من القيلة والبرص
تقط في الاطيلد من زبنق قدقن في مسك جنديد ستر لوضد او قيه دمن زبنق
فمنق فيه شعاع مسك شعاعا ان جنديد ستر ومرة به **اف** دافغ او قيه دمن زبنق

في الاكليل **ضماد** لصلابة الاثني عشر واثني عشر
 دقيق الباقلا ما جمع به ونصب عليه شمس من السون وان لم يحضر فدهن البرز وضمده
علاج لادرة الماء بضمه بالسعد ودقن الشعير واخشا البترو وسفع منه جدا ان يطبخ الزيت
 حتى يغلي ثم يذره عليه راد خشب البلوط ما يتجنى به وضمده وسفع منه راد اصول الكرنج
ضماد نافع للفتق جوز السروج من سعد ومرتوضع ومرتوحش ابس وعفص وفاقيا
 وكندر نكدر جرح محل الصمغ بشارب وجمع به وضمده بعد ان يرد ويشد ودهن من اخذ الكون
 والسبحر بنيا وباد مبرج وجميع ما يطرد الريح وهذا علاج فتن المراق والاثني عشر
ضماد سفع من الورم الغير احمر في اخصيتين زبيب صفاق احلاوة مزروع البطم وكون
 مسحوقا ودقن الباقلا وشحم الدجاج والبط وشحم كل ما عرضمده **دواء يزيل في الباء**
 برز الجوز واللغت والبصل والفجل ومليون وحب الصنوبر وحب الزلم وشفا قل
 وبوزيدان وبهمند وتوزرجين ولسان العصاره نكدر عشر درهم زنجبل و
 قرفة ودار فلفل نكدر خمسة عشر درهما حليت طيب وحرث وفلفل وبرز الجرجير
 نكدر خمسة درهم من النارجيل ودهن حبة اخضر بالسوة مالت به لتاروتيا
 بعجن بعسل ووضعه خمسة درهم غدوة وعشيت باوقية لبن ومثله **سكر دواء**
للباء سفع انفا قوتيا اللحم ورن يوضد رطلين لبن فليغ فيه اوقيتين ترنجبين
 جلال نقي ابيض ويطبخ برفق شديد حتى يغلي مثل العسل ويطبق منه على الرق
 كل

كل يوم وزن عشر من درهما ويطبخ عليه سمك طري مشوي وكباب وهو حار مع البصل
 وشرب عليه شراب غلظ مزاج معتدل **دواء للباء** سفع ويطبخ لذي
 المزاج الباردة يوضد رطلين ترنجبين فليغ فيه عشرة درهم دار جيني حديث
 فائق ذكر مسحوق مثل الكحل وترك ساعة ثم شرب منه شيئا بعد شي حتى يستوفي
 ذلك كله بفعل ذلك اسبوعا ولا يجمع به فانه يولد منيا كثيرا ويهيج به سجا كثيرا
دواء للباء سفع انفا قوتيا وكثر توليد المنى يوضد عصير البصل ويطبخ فيه
 مع جرن عسل بنار لينة الى ان يذهب ماء البصل ويوضد من ذلك العسل لمعتين
 عند النوم **ايضا للباء** اعدل من الاول يوضد عصير البصل ويطبخ فيه
 جرن فانه سحري جرح يطبخ الجميع حتى يغلي وشرب منه اوقية **دواء جيد فائق**
للباء سفع المحصر لا يبيض الكبار في ماء الجرجير الرطب بقدر الاحتياج الى ان يصيب
 عنه حتى يربو ثم يجفف في الظل وسحق ويحجن به من حبة اخضر والفاكهة مثله يوضد
 قبل الغداء وعند النوم قدر البيضة وشرب عليه ثلاثا وفاق نكدر فانه جيد فائق
محمون جيد للباء يصلح لاصحاب الامرج الباردة زنجبل وشفا قل ودار صند
 جرجير وبرز الابخرة وعاقرة فرح وفلفل نكدر نصف درهم حليت ربع درهم وبرز الجرجير
 والحرق جرجير بعجن بعسل الزنجبل المرقى **محمون اللبوس الزائد في المنى** لورطو
 وفندق ونارجيل مقشر ولوز الصنوبر وحب القليل وحب الزلم وحب اخضر
 نكدر جرجير زنجبل ودار فلفل وناز مشك نكدر مثله جرجير فائده سحري بمحمون يوضد

كل يوم مثل البيضة غدوة وعشية **معجون اللبوب** نسخه اخرى المعتدل ستم الكلى
 وزيد في الباءة لب البندق ولب التفست ولب جت الصنوبر الكبار ولب
 اللوز وسمسم مقشر ونزر البطيخ وحشاش ابيض نكه ستة دراهم نزر القثا ونزر القثد
 نكه ستة دراهم شقاقل ووزيدان وامنبر ولسان العصافير وخال ولبان ودرجن
 نكه درهمين فاخذ عشر سائر غسل نصف من الشره خمسة دراهم على الدوام **معجون الزور**
 نزر في الباءة نزر الجوز واللغف والبصل والخل والهيلون ونزر الرطبة ونزر الحجر
 وحب الصنوبر وحب الفلفل وحب الزم ووزيدان وقسط طلو وزنجبل وتوزجيم
 ولسان العصافير وشقاقل وامنبر ودار فلفل وحرف وجليت وقرفة اجزاء
 سواء يعجن بمسل وشرب منه وزن مثله دراهم باوقية لمن ورايا شرب بشارب
 حديث طلو **شيا ف منقظ** بهج الباءة وتقوى الكليتين اهل واشق ونزر الحجر
 نزر الكراث ونزر الكرفس ونزر النخل وقنه وانزروت ونزر الخروع نكه استار ملح
 دراني ومقل ومرة نكه نصف استار شحم انحطل عشق دراهم سكبيج نصف استار فانه
 خمسة سائر معجون الكراث وياض البيض وشيف وتتمل **معجون** نزر في الباءة وتقوى
 القلب وردا حمر مثله دراهم لسان الثور خمسة دراهم نزر الرمان اربعة دراهم نزر الزعفران
 مثله دراهم امنبر اربعة دراهم توزجيم نزر البطيخ خمسة دراهم نزر الحجر مثله دراهم نزر اللغف
 مثله دراهم نزر اللغف يعجن بمسل المن او بالسكر **طلما** لورم انخسبه اكليل ويا نوح وخطي
 ومقل ونزر المر وحب ودرق انحصر ككون اجزاء سواء نطل بلعاب نزر الكان ودرهمين
 ورتبا

وربا نراد فذرب من عجمه **ضار للفتق** مصطكي وكندر وانزروت ووز السرو
 وورق السرو ومروشراس وبلوط اجزاء سواء يعجن بغراء السمك ويضمده ونشد
دواء الحسك اليابس عجب الباءة تؤخذ الحسك اليابس منم سمكة وعصر
 ماء الحسك الرطب وسقي منه وهو في الشمس حتى يشرب مثله او زانه ثم تؤخذ منه
 جزء عاقر قرحا او زنجبل وهو اجد ربع جزء ومن الناس من ياخذ منها جميعا ثم جزء
 ثم جزء سكر طبرزد جزء وربع جزء ومن الناس يؤخذ منه اربعة دراهم ماء فاتر فانه
 لا شبيه له جودة واجود ما في الحسك انه بهج الباءة بقوة ولا شيرجوان اذالم
 كمن معه الاشياء احاطة وقد سقي من الحسك المرقى ماء الحسك الرطب مثله دراهم
 باوقية لمن قد تقف فيه زنجبل قليل فيكون عجيبا **حقنة نريد في الباءة** حسك طي
 او يابس ثلاث حفنات طلبة ونزر اللغف ونزر الحجر ونزر الحجر ووزيدان
 ونزر الرطبة نكه حفنة وكف حمض وكف حنطة ودرام غصان ونخاعة نصبت على
 الجميع غمر ماء ولبن نصفر ويطبخ حتى يهرأ ويصفى ويطبخ ما صفي حتى تغلظ وتؤخذ منه
 اربع اواق ومن البطم او قية محتقن باليال ونام عليها ولا يجمع عشرة ليال فانها
 بلغة والمحتقن بها بعد التبرر **حقنة كثر** للحمى مستمكة للكلى مبهجة للباءة والشهق
 وتؤخذ راس غصان سمين وخصياء وقطعة من اليتة وربع قفصر حمض ومثله حنطة
 مدقوقة ومن نزر الحجر ونزر السليم ونزر الهليون نكه حفنة بجلاذ الكف قدر ونشد راسه
 ويوضع في تنور يوما وليلة حتى يهرأ ثم يؤخذ من الماء او قية ومن له من اوقية ومن ياحونه

نصف اوقية محقنة عند النوم بعد ان تبرز وبعد ان يحقن حقنة مهيأة من السلق
واخلط البورق ليعسل الامعاء ثم يحقن هذه الحقنة ونام عليه باقى الليله فاذا كان
الليله الثانيه لم يحقن الى الحقنة الاولى لكن تبرز فقط ثم يحقن ونام عليه يفعل ذلك تسع ليال
مفرقة ثلاث ليال في اول الشهر وثلاثا في وسطه وثلاثا في اخره ولا يجامع في ليالى الحقنة
فانه يورى امر عجيبا **حقنة نريد في المنى** وسحق الكلى وكثرة الشبق جدا بزر الجرجير وقرقه
وزنجبيل ودار فلفل ووزر الرطبه ووزر البجل والبصل والكراث والجزر حقنة حقنة
مرضوض وحسك باليس وحنطه مبروسه وحبه حنطين حنطين وراس صان سيمر وقطعة
من اليند ومخه وخصاء يجمع في قدر مع عشر بصلات ونعمر بالماء ويودع في التتور
مشدود الراس وتعرف من غد المرقه وتوضع المرقه ناجية والدم من احيته ويؤخذ
من المرق او قسن من الدم اوقية ومن من النار حيل ودهن حبة اخضر نصف نصف
بما دس به حتى يخلط ويحقن على شرط الحقنة المذكورة قبل من ويدر تدير اغليظا
ويغزل النساء **حقنة اخرى** عجيب في توليد البابة وتستن وتغوى يؤخذ رطل من جوز
فيلق في رطل حسك ملته اوطال السن بتر حليب اوقية زنجبيل وفانيد مثله ويطبخ حتى
يغلي عليات ثم يصفى ويؤخذ منه اوقسمن ومن الزينق والبان تلكه نصف اوقية
فمحس على التدبير الذي وصفنا ولا يجامع عشر ليال فانها عجيبه الا انها دون الاولي
في توليد المنى وان اجت مجت ان تعتدل ذلك جعل فيها من راس الضان واليند
بالجوب والبربر اوقية **جود اية نريد في البابة** يؤخذ رقائق سيمد فيل يبل في قنصل فيه
مثله

مثله سكر ومثله من النار حيل الرطب وعلق عليه بطة سيمد او فراقه **دواء**
يسرع بالانفاظ عجيب الحليته بالعسل ويؤخذ منه قبل الجامع بساعة غير مثقال اوقية من زهر
حجرات تهيج الانفاظ عجيبه يتخذ شيئا من اللعبة ويحتمل او يؤخذ شحم الاسفنج
فذا ب مع قنصه ويتخذ منه شيئا ويحتمل في اول الليل فانه يهيج الانفاظ عجيب جدا او
يؤخذ فنطوريون مسحق وزفت وشحم مذاب يحتمل به من سوس بعد ان يجعل شيئا فانه
عجيب او يؤخذ شحم الوزل وقنصه ولبت حبة القطن ممدق مع اللعبة ويشيت ويحتمل
مع دهن النار دين او يؤخذ شحم من الحليته ويجعل في ثقب الا حليل وتركه بقدر ما يحس
في موضعه من التضييق يلدغ وفما فوقه باليد غدة في جميعه ثم يخرج فان اصاب لذعا قيا
بعد ذلك قطر في الا حليل قطرات من دهن فانه ينفض **مسوحات** ينفض يؤخذ من ان
ثور وعسل من روع الرغوة فذلك كذلك كما جتدا او يؤخذ شحم الاسد ومسح به الذكر
وما يليه فانه ينفض بسرعة او لسحق لب حبة القطن به من الرازي ودمق به الورد و
القطن واستغل القديم والايثين والتضييق والمعدن فانه يهيج الانفاظ او يؤخذ
بورق وشحم سمكة وداق بالعسل ويطل به التضييق والشرع والعانة فانه ينفض حتى يفرغ
او يؤخذ شحم الثور وداق ويخلط به شحم من اصل الزجج وعاقور قرحا ويوزع مع
به الذكر وما يليه **مسوح قوي** فرفون حديد قوي دهم عاقور قرحا مثله مسك ربع درهم
نفسق اوقية زينق خالص ورفق ويمسح به عند الحاجة والعانة والذكر وما يليه **مسوح**
قوي جدا اتوى الانفاظ بذلك الذكر داما بشحم الاسد مع بزر النخلة وان احرق قصب

ذنب الابل وعج رماه بشراب عتيق ويطلى القضيبي حتى يخرج من الانفاظ ما يفسح منه
 او سحق الخردل ويدافع الدمن ويخرج به القضيبي ونواحيه فانه ينظف الانفاظ
 قويا او يوضع بورق وجليت مسحوقا كاللحم يلوث بعسل وبذلك ياصد الذكر
 والمراق وباطن القدم فانه ينظف **لاسترخا** **الذكر** بذلك الا حليل يد من القسط او
 السعد دائما او يداف جند يهد ستر وعاقر قرحا بد من الباسير ويخرج به وانظر فان كان
 استرخاؤه من البرودة فمل به الى المروحات المستحكة كالجند يهد ستر والغريون والفلفل
 والشيطح وان كان من الرطوبة فمل به الى الاشياء التي لها قبض وخفيف كالابهلر
 السعد والوج والسرو ونحوها وتفرق من مدين ان الذي من البرودة يكون العضومة قد غل
 ونهك انه في بعض الاوقات وعند سخونة البدن تحت واما الذي من رطوبة اعصاب
 فانه يكون مسترخيا دائما في كل زمان بحال واحدة والعضومة اعجل واغلظ **الاطوة**
المعينة على الباء السمك المشوي اذا اكل حار مع البصل زاد في الباء زمانا كثيرا ولا
 ينفع ان يوكل باردا **اخ** يسلق البليون ثم يغلى سم النور ويصب عليه صفة البيض
 يطيب بالابازير **اخ** يوضع في الجمل القتي جرين ومن البصل الابيض خمر ويصب عليه المرق
 والافاويه ويطبخ فيه عود ودار جيني ونعم حتى تهرا ويذمن اكله فانه بالغ **مهر**
تزيد في الباء زيادة كثيرة يوضع من الحنظل النقي فيطبخ ثم ندق ويعصر ويؤخذ من عصارة
 خمر ومن لبن البقر جرين ومن ماء النار جيل الرطب ربع اللبر يلو في شحم البط ما تدتم
 ويسلق لهما وثريدا ويجمع مع الاول ويضرب حتى يصير مرستة **اخ** يوضع صخرة
 ونهر شت

الا انه ان لم يدر
 الا انه ان لم يدر

نهر شت ثم سحق ملح الاسقثور ونثر عليه ودم من اكله وجعل من بعض السمك
 عجة بصرة البيض ومكث نوابله ووكل **لون** **كثرة الباء** يوضع فراخ سمان قد
 زقتا حمض والباقي واللوياف منفصل ويؤخذ حمض من فصوص ويصل مقطع وشحم
 ملته افراخ وقرحة واحد فطبخ ويطيب ويغرف على رغيث سميند قليل الملح ويخبر
 ويوكل فان بقي شئ من المرق يحسباه ونام عليه ساعة وشرب عليه شرابا غليظا
اخ ينفع ان يجعل ملح الطبع كله من ملح الاسقثور فان لم يحضر فليجعل في الملح
 انذار نجبل قليل **مسوح** **لذ** معسكر الذكر بعسل الزنجبل المرقى فانه ملذذ الماء
 لثة عجينة **اخ** فلفل ودار فلفل ودار صبر وسنبل وخواولجان وسك بالصور يعجن
 مسحوقه بعسل الزنجبل المرقى ومسح به الذكر او يوضع كبا به فمضغ وشتمل لعابه او
 عاقر قرحا **طلاء** **لعظم** **الذكر** يوضع في اظفار فلفل ثم يحفف ويغسل بها ويدافع
 دمن سمسم ويطلى به القضيبي بعد الذكر ويشرك ليلة ثم يغسل ويذكر فانه يعظم
 جدا **اخ** لعظم الذكر يوضع العلق فليقع في نار جيلة فيها ماء يادق حتى يحفف الجميع
 ثم تنعم سحقه ويطلى به فانه يعظم **اخ** او بذلك القضيبي حتى يخر فاذا احر فرقع بليل الضان
 المنقن ويشرك حتى يجف ساعة ثم يوضع ايضا في ذلك فليعمل ذلك في طرف النهار فانه
 يعظم ويغلظ والدلك الدام والمرج بالدم يعقبه لثا نخل ما انجدب والنطول
 بالما انخار والطلاء بالزفت يعظم كل عضو اديم تديره بذلك او يطل القضيبي
 بليل الجلباب فانه يغلظ جدا تديره **اخ** **لعظم** **الذكر** بذلك في اليوم مرات كثر

من حسن الطبخ في اشغال الحجام
 في امر الباء ان يوضع في
 سحق ويخل ويغسل
 شاك او درهم طيب يقرن
 عند انصاف رطل في امر الباء
 شرب على الرق فانه غاي في الباء
 صبيح

بعض اسرار الهند عن
 سميت عن النارجيل
 من السافرن ان النارجيل
 شحم من الماء حال طراة
 يكون مملو من سمه وفي ذلك
 فاذا علق في سمه يكون بهن
 الماء والنارجيل الذي يكون بهن
 الصفه لم تقرب بلاد ما بهن ولم
 تشا منه احد من بلدنا عند
 من الاطباء

كل مرة الى ان يصب عليه ماء فاثر و يمزج بشمع و دهن او بذلك و مسح بالبن الضان
 عشر مرات او كحفت اخراطين و سحق مع دهن زنبق و يطلى به او يوضع قطعة من
 ريق عليها زفت فسحق و بذلك الذكر و ملصق عليه و من حارة فاذا ابردت نزعته
 منه بفعل ذلك في اليوم مرات **مسوح** **تقوى** **الانفاط** يوضع او قية دهن السنون
 و سحق فيه وزن درهم فريون و مثله فلفل و مثله نظرون و مثله فردل و قيراط مسك و مزج
 به القطن و العجان و القضيبي و ما يليه **دواء** **تقلد** **الجماع** و **المني** نذر الفقد عشر درهم
 نذر الفوبج و السداب يا بسن خمسة خمسة تكون و سعد و جلنا و نكر و ريز يستف منه
 غدة و عشية راحة راحة و سمي قاطع النسل **اف** **تقلد** **المني** و يستعمل اذا كانت حارة
 نذر الحن و نذر البقلة المباركة نكة عشر درهم نذر قطن و اكرين و يا بسن ثلثة ثلثة جلنا و ريز
 و رد النيل و فور و ريز و ريز درهم يوضع منه وزن ثلثة درهم مع ربع درهم كافور اياها
 و يعدي الحامض و القابض و المحللة للنفخ **سغوف** **منع** **سيلان** **المني** و البول و غيره
 اراقة نذر البنج و ريز بلوط ثلثة درهم نذر الحن ثلثة درهم نذر ثلثة درهم كسيلا و ريز
 سعد ثلثة درهم سكر و ريز غريمان درهم كون درهم نذر البقلة اربعة عشر درهم قشر **البليلج**
 الكاكي و البليلج و الالاج سبعة سبعة نخذ سغوف و قد سحق لعسل الشربة خمسة درهم
جوارشن **الزورعوني** نذر البليون و شفاقل و همزة و توزر و سرة الاستفود
 و لسان العصافير ثلثة خمسة درهم زنجبل و نذر اللفت و نذر الرطب و نذر النخل و نذر الخمر
 و نذر البصل و نذر الحن و نذر الكراث و خا و لجان و جوز و تواد و دار حيز و دار فلفل
 و بوزيدان

الاصحاح العشرون

و بوزيدان و استعمل مشوي نكة ثلثة درهم نذر الالبخر و ريزان فاند بوزل الجميع يدق
 و يخل و يعجن بالعسل الشربة درهم ثلثة درهم ادوية التقرس و وجع المفاصل
 و عرق النساء طلاء للتقرس مع حارة صندل و ريز و ريز و فلفل و شيا فاما
 و بوش ارمي و افيون و اصل اللعاق بالسوة يتخذ نذر او طلي نخل قليلا و ما ورد
 و هندبا و عنب الثعلب و يوضع فوقه نذر قطن و نخل قد طلي على كاهل و متى فتر اعيد
 و ريزا زيدف و اسفندج و الرصاص و طيار من **طب** **البليلج** **النافع** للتقرس و الحار و يوضع
 البدن بليلج اصفر خمسة عشر درهم تربة ابيض محكوك و سغوف ثلثة ثلثة درهم
 و شاه متبرج نكة اربعة درهم سورنجان ابيض و ريزان نذر الهندبا و نذر الكرفس و ريزا زيدف
 و ورد احر نكة درهم بلطح ثلثة ارطالما حتى يصير رطلا و يمسح و يصبغ و يشرب مع
 عشر درهم سكر **حب** **السورنجان** **الصغير** يشربه من مكن المطبوخ صبر درهم
 ستمونار ربع درهم و رد افق سورنجان نصف درهم حب شربة **ضماد** **الكل** **تبا**
 غلظ التقرس الحار لعاب نذر الكتان و الحلبة و دقيقتها و قير و طي يتخذ بد من البايوج
 يجمع الجميع و يضمده به **اف** **نخذ** **شمع** **فنداب** **بد** **من** **سكون** و يلقى معه لعاب الحلبة
 و نذر الكتان و سحق حتى يخلط و يطلى عليه **سغوف** **نافع** من وجع المفاصل الحان
 طيب سورنجان ابيض عشرة درهم ستمونار مشوي درهم و ثلثة درهم كبايه ثلثة درهم
 سكر ابيض لثون درهم الشربة ثلثة درهم **حب** **جيد** **محب** **سنة** كابد و العلة
 صبر اربعون درهم سورنجان ابيض و بليلج اصفر بالسوة عشرة و ريزا زيدف و ريزا زيدف

عنب الثعلب وحب الشربة درهم ونصف **طلاء للنقرس البارد** ميعه سائله و
 بدست و فرفون و قمر و صبر و اقيا اجزاء سوار طلاء بشارب عشق **حب السورجان**
الكبر للنقرس البارد ابارج فلفل عشرة درهم شحم الحنظل و قنطريون و سورجان و
 و بوزيدان نكه خسته درهم فرفون درهمين ترديد عشرة درهم زنجبل و شیطه و فلفل و
 خردل و خندبیدستر نكه درهم حب الشربة درهمين و نصف لاله درهم و هذا الحب
 سمي مقيم الزمنى و ربما زيد فيه سقمونيا و حلتيت و قنطريون و قنطريون و قنطريون و قنطريون
نسخه اخرى للنقرس البارد و وجع الورك و الزمانه سورجان و بوزيدان و بوزيدان و بوزيدان
 نكه نصف درهم شحم الحنظل نكه درهم قنطريون دقيق نصف درهم فرفون ربع درهم
 سقمونيا و اقيا ابارج فلفل و ترديد نكه درهم خندبیدستر و قنطريون و حلتيت و قنطريون
 نكه ربع درهم قنطريون درهم زنجبل و خردل و شیطه و فلفل نكه ابارج و شربة قنطريون
 و الوسط نصفها او ثلثها **حب السورجان الصفر** لون اخر سفع من النقرس
 احار و خد سورجان ابيض درهم صبر درهم سقمونيا ربع درهم بزر الكرفس و اقيا
 و شربة **ضماد** كحل بقايا الاورام الباردة و النقرس البارد و قنطريون و حلتيت و قنطريون
 الكتان و اشق محل القل و الاشق بشارب و جمع بها و ضميد دواء **استباحل**
النقرس البليغ كادريوس و كافيوس و زراوند و جنطيانا و قنطريون و قنطريون و قنطريون
 و قنطريون و قنطريون و قنطريون و قنطريون و قنطريون و قنطريون و قنطريون و قنطريون
 و اهل اجزاء سوار سمي منه كل يوم درهما و لا ياكل عليه سبع ساعات ايام الشتاء كلها
 مطبوخ

مطبوخ قوى لوجع المفاصل البلغمي سورجان ابيض نكه درهم بوزيدان مثله ما يبيح
 درهم ترديد اربعه درهم قنطريون و بزر الكرفس و انيسون و قنطريون و قنطريون و قنطريون
 اجمع برطل و نصف طلاء حتى سقى نصف رطل و شرب و هو دواء قوى سفع لقوى قنطريون
حب تعلق الحام من الورك و سفع نصف قنطريون ترديد ابيض حداثه درهم و نصف شحم
 الحنظل و اقنيس قنطريون ربع درهم تحذ جبا و شربة عجبته **شربة تعلق وجع الورك البتة**
 و سهل بلا اذى ازروت شالين و مثله سورجان ابيض نكه درهم بوزيدان مثله ما يبيح
 درهم الحوز و مثله طلع الشبث و سقى **مطبوخ قوى لوجع النساء** و وجع المفاصل
 من بلغم قنطريون الحنظل الباس حستانه درهم زنجبل و قنطريون و قنطريون و قنطريون
 حتى سقى ثلثا رطل و نصف و شرب فانه يمشي عشر مقاعد لعلها غليظا حاما و هو جيد
 قوى **حب قوى جدا يعلق البلغم** من المفاصل و الورك سعد و سورجان و بوزيدان
 نكه نصف درهم ما سقى و اقنيس ترديد نكه درهم شحم الحنظل ربع درهم فرفون و اقيا
 و شربة واحدة **حب سهل السودا** بقوى في علاج عرق النساء من الدم الغليظ
 اضمون درهم سنباج درهم غار قنطريون نكه درهم طلع هندي ربع درهم جمع و حبث و
 و شربة **سغوف شرب عند شدة الوجع** فلفل و سكتة سورجان ابيض
 سكر طرزد بالسوة تستف منه لسه درهم بايزد اخ سورجان درهم شیطه و اقنيس
 سكر درهم شرب اخ تستف من الكرفس اليابسة كل يوم لسه درهم مع سكر ابيض
 مثله او لو كل الحشاش السكر اخ سحق عدس مقشر و كزبرة يابسة و بلوط منقح

تقار شرب الشربة
 انوشه فانما اذا قنطريون

وسولنجال بضع وستت مثله درهم دواء محمد يستعمل عند شدة الوجع
 نوزا حصى و نوزا البه الابيض بلك عشر درهم شطوط وامون نكد درم ربع و
 جبت مثل الكون و عطر واحد دواء لحيي خالد ممحق حسن الاثر جيد
 سورخان عشر درهم سناكل خمسة درهم اسارون وزجبر وكون كراباني ودار
 نكد درم ربع بجم بصل الشربة منه مثقال ماء فاتر حقنة لعرق النساء قوية
 فشور اصل الكبر و فشور انحط و شحم و قنطور و نردقن و ما ينزهر و سورخان
 و نوزد لنز و عرف و نوزا جشان و شستندان و شبطوط و نوزا الفجر و الجرجر حنطة
 حنطة بطوط و لصيق و خلط فنه مربى بطوط و من فروغ و محقق برات حتى يسبح ثم يحرق
 الحنطة و من خند بيدستر و قنطرة و ميعه و جاد و شير و فرفون محل في دهن القسط
 و محقق به قينة تنوب عن الحقنة و سكر و عرق النساء و سحر شحم انحط و
 عطيشا و بورق و اشق شحم اشيا فاطوا الا و ينحل و ترك حتى يسبح ضماد كحل الصلابة
 و التحرق في المفاصل طلبة و لوز و قر و اشق و قنطرة و محلان بد من احمر او بد من احمر او
 بد من السوسن و جمع و ضميد و متى حققت الحقنة الحالة فامشت الدم فاحقنة ماء
 الارز و شحم ما غر لسكل اللدع بذلك ان كان شديدا و محقق قبله الحقنة تحرق الثفل و سقي
 الامعاء ضماد الكونك قوي يذب الوجع فونج مجفف و شبطوط و خردل و فشور اصل
 الكبر و شير و التين و جمع و يلزم الى ان يسقط فرجة حملا لعرق النساء و وجع
 لوز شحم انحط و خشب الذي يغسله الصوق و لوز و اشق و قنطرة اصل
 الكبر

وتناله عطيشا

شستند ارق و هو
الفاشر سيرا

الكبر بخدا شيا فاطوا الا و تحمل و بصبر عليها حتى يسبح دهن سمح به لوجع الظهر
 العتيق لوز طرازيت مطبوخ فدا و قيه ورق الدفلى و عرق به الظهر ليلا و يستحم
 غدوق و يكون الغدا اسفيدا بجات جبت خاصيته تسكين و وجع الظهر
 عجيب شحم انحط و سكر و جرجر و صبر و من خند بيدستر و قنطرة نكد بصنع
 الشربة درم ربع الى درم ونصف دهن ينفع من عرق النساء البارد
 لوز دهن زنبق ففتق فنه فرفون و خند بيدستر و ميعه و عرق به و يلزم
 القى بالفجل حقنة تنفع من عرق النساء اذ النزع الوجع بالورل لوز دهن
 بطوط و بورق محقق به احرى او يستعمل الحقنة الموصوفة للسكتة ضماد ينفع
 يستعمل عرق النساء البارد اذا ازمن فطال لوز دهن من الشيا في اللز منوب
 عن الحقن المتخذ من العطيشا و قد ذكرناه قبلا جرجر و من قر و احام جرجر و لحيي
 بطوط التين و ضميد و يستعمل النفاطات و كمد بالمالا احرار و ترك اياما
 فان سكر و الا اعيد ذلك عليه علاج احدة البارد تسهل جبت و سورخان
 الكبر مرآت و يلزم دهن اخروج على الزور و عرق الموضع بد من عرق النساء
 البارد بعد ان ينظر هذا الطبع من زجبر و فونج و شحم بطوط و كمد به
 فان كانت رحيمة كفى فيها التمرخ و النطول و الحمية علاج احدة احكام
 نصعد الباسليق و يلزم ماء البقول مع لب اخيار شبر و ضميد الموضع
 المعقوية علاج الدوالي نصعد الباسليق و تسهل السوطا مرآت ثم نصعد

لوز
اي داعم

من العروق باعياها مارا ومسح حتى يفرغ ما فيها ويرطب التدبير ويحذر
 اتعاب الرجل علاج داء الفيل نصد الباسليق ولينم العليل التي
 ويسهل مرات تحت السور نجال الكبر ثم العود على التي ثم على الاسهار
 مرات متواترة ويطلى الرجل بهذا الطلاء لئلا يضره وقا قيا وقر وعصاة
 لحية التيس وشت ويطلى بالخل الثقيف وشد الرجل بعد ذلك بعصب
 عند العقب الى فوق ولا يتحرك الا وهو مشدود الرجل ولا يفارقه الطلاء و
 يستعمل خلال ذلك لعقب التي وعند الغرم على الراحة من العلاج من الاخذ
 فانها تخلص منها شيئا كثيرا ضمما لافعل ذلك يوضع نذر الكرنب وشورج وتعمل
 اخر راد الكرنب وترمس ونظرون وبع الماغز ودقن احلبه يطل على الراد
 يوما او يومين فانه يخلص منها شيئا كثيرا ويحفظ ضمما لوجع الكربة البارد يسلق
 ورق الدفلى ويدق ويحبس بعض الاذان احان ويضمده مجموع السور
 للقرس ووجع المفاصل وعرق النساء البلغم والصفاوية سور نجال
 ستة دراهم بوزيدان وما هنج واصلا الكبر ومكون وشيطه مندي نكد درهم
 ملبج اصفر سبع دراهم نذر الكرس ونذر الرانج وقلندر ابيض وسفر وطح مندي
 وورق اخنا وزيد البحر نكد درهم ونصف وردا حمر وجلجلان نكد دراهم
 تربد ابيض خمسة عشر دراهم زجبد نكد دراهم سقمونيا نكد دراهم غسل ماء وحمس درهما
 دهن اللوز استار من الشربة استار با حار وعلى الدوام نكد دراهم مسكنا

ولا يفارقه الشدة

مسكناات وجمع القرس بعد السمية السور نجال نكد دراهم مع مثله سكر طرزد
 وكذا الحشاش وكذلك الكدرية والقمود في طبع الضبعة العرجاء والشعالينافع
 وهو ان يطبخ كما هي التسلخ والشق بطنها ووضع في برجل كبير ويطبخ مع ماء وملح و
 شبت لما ان تنرا ثم تصفى وتغلى في سرفا وتشمى لثا ايام متواليه غدوة
 وعشيتة ومكث فيه كل مرة ما عتين ثم يخرج ونفسل بما حار ومنع عنه الهواء البارد
 ودر ثياب الشيا يتعمل من اقل الشهر لثا ايام وفي وسط الشهر لثا ايام وفي اخر الشهر
 كذا والارنب ومار الوخش يقوم مقام الضبعة ضمما لضمده بعد السمية فتقوم
 مقام شرب العظام المحرقه اهل وجوز السرو والعظام نكد دراهم شبت ثمانى وزاج
 نكد سدس حمر نجف السمك ويطلى به وشد خل العنصر وخل الفوج اذا اخذ
 سكبجينا سفان من اوجاع المفاصل لان خل العنصر وان كان قوي التلطيف
 فليس يقوى الحران وخل الفوج قد تخفيف وجوان مكسونة بالخل الكونى الذى
 يورقه مثل سائر الاخطا صاح لها لانه ليس للطبع ملطف مدر سفوف مسهل
طبيب حلو سور نجال ابيض عشر دراهم سقمونيا مشوى درهم ولبان كباد درهم
 طرزد ملشون درهما الشربة لثا دراهم الاربع مسهل لطيف يقع رطل من التربد
 لثا اربعا عشر ايام في الصيف في قينة مشدودة الراس ثم تصفى ويطبخ مع رطلين
 سكر طرزد وستى كاسته اجلاب فيتم مجالس صالحة خلطا بلغميا قرص لسهل الصفا
 والبلغم سقمونيا درهم تربد عشر دراهم ورد لثا دراهم سنبل نصف درهم جمع لعطير الغنا

او السنفط وجعل عشرة اقراص الشربة قرصه الى قرصه مطبوخ في سهد الصغراء والبلغ
 باعد الى بلبل اصفر متع من عشه درهم الى خمسة عشر درهما تبرد من لثة درهم الى خمسة درهم
 يطبخ سلة ارطالما حتى يصير لثي رطل ويستق مع عشرة درهم سكر طلاء عجيب
 تشكين الوجع وتقره العوض عظام محرقه مبيضة مفسولة بعد السحق بحفنة جزء
 سورنجان من نشا واسفيداج جزء جزء جمع بما ورد قد قفق فيه كما فور آخر
 نشا واسفيداج الاسرب وطباشير وكافور رطل بما ورد طلاء تنقي ومنع
 اكثر ما برد صندل ابر وامايشا وطين رمني وطينار وصد الحديد ومغاث يستعمل
 بما الاس طلاء بتر تبرد بشد السحق النشام الكافور مثلاً بمثل ويطلى بما ورد
 آخر مبرد مانع رطل باسفيداج الاسرب قد سحق بما ورد حتى يترق آخر مثله سحق
 اسفيداج الاسرب بلبن البقر ويطلى به طلاء يلع في سكر الوجع لبس اخضر
 السميد وافيون متساويين رطل بلبن البقر ويغلي بوزن بارد وبتدل متى فتر
 طلاء بتدبير في تخليد الورم الدموي صندل ابر وزعفران بالسوة رطل بما الكون
 آخر مثله امايشا وحضض وصبر رطل بما المندبا آخر مثله مانوخ وورد رطل
 بما المندبا او الكرفس آخر نخل وخطي ومانوخ اخذ قيق نر الكنان بما النخالة
 اخذ قيق الحلبه وشبث ونر الكنان جمع لعصير الكرنج ويطلى به طلاء راح
 يستعمل في ابتدا وجع المناصل البلغم صبر واقايا وحضض يطل بطبخ العنصر
 والاس آخر مثله جوز السرو واهل وقر ووضض يطل بطبخ العنصر آخر رطل
 بالسك

بالسك المشك طلاء بتدال المراح وسكن الوجع يطل بالميعه ودهن زيت اخر
 رطل كنديد ستر وقسط بد من زيت طلاء مخدر افيون وجنديد ستر
 بالسوة جزء زعفران نصف جزء اخر رطل نخل في قد طخ فيه فونج او سقتر ثم رطل
المليينات رطل الماء احار الى ان يفتح ثم يطل بالشمع والدهن يغلي مر
 او رطل بد من مسخن طخ فيه شبث واصول اخضر او رطل نخل في مسخن او رطل
 بالشمع والامحاف مع القروط **المحلات** دقيق الحلبه بالعسل النون
 شحم عتيس او بوماعز عتيق لسكنجس اورماد الكرنج بالاشق او الاشق بزيت
 او بالخل او دقيق الحلبه والترمس وجزء احام لسكنجس **للورم الرخو** ذلك على
 زراي وزيت رطل بخرف السور مع خل وما او رطل كحضض وصبر ومرة **الادوية**
الحمة الكاوية نضمد بالبلوس وعسل البلاء او خرا احام او برماد حشب
 التين مخونا بدردي محرق وخرق وعاقور قرا واصول الكرا **ادوية الحيات**
 اقراص الكافور مبردة للقلب والكبد حيدة من حيات الدق والمخرقة ورد
 ابر مطحون عشرة درهم طباشير جلال ونر القشاند خمسة درهم نر اخضر
 سبعة درهم نر البقلة ستة درهم نر الهند بار درهم نر الترع اكلوا رابع درهم
 عصانة اصل السوس لثة درهم ترنجبين عشرة درهم كافور نصف درهم
 بلعاب نر قطنونا ونخدا اقراصا من رهم **سفوف معطى اصحاب الدق**
 اذا لانت طباهم ورد ابر مطحون وطباشير نر خمسة درهم طين رمني وصمغ

اجلال الضم العظيم

وكرورة منقعة مخلوطة بعد ذلك درهم عصانة انبرباريس وعصانة السماق
وزن الحامض متشرا نكدة درهم جلنار ومقل على نكدة درهم ونصف جمع مسحوقة
ويعطى منه بالغداة درهم وبالعشي درهم برب السفرجل او الرمان او الورد بالساذج
نقوع نافع لحم الغب ملتقن الطبعه وسهل الصفا سبعة وزن عشرين درهما يملح
اصفر من زرع النوى في ماء مغلي يوما وليلة ثم اعرضه وضغفه واجعل معه وزن عشرين
درهما ترنجبين واسبعة يوم الراحة سحرا **شربة سهل الصفا بنقوع** يدافع
رج درهم سقمونيا انطاك جيد في شرية جلاب وما واسبعة يوم الراحة **مطبوع**
لطيف يستعمل في حمى الغب اذا كانت القوي ضعيفة والزمان صيفا ولم يحتمل
ما وصفنا من الادوية ونحو السقمونيا والمليح يستعمل اياما متباعدة بالعشيات عند
اللام الا ان يستعمل عنه بما حدث في الطبعه من اللين لوخذ وزن عشرين درهم تمر هندي
وعشرون اجاصه يابس سبعة بيانا يطبخ ذلك برطل ماء حتى يثرا وعمر من نصف وملتقى
عليه وزن عشرين درهم سكر طبرزد وستوحين نيام وينبغي في حمى الغب والحرقة
وساير الحميات احالة ان يكون الاكباب على التبريد بحسب حاله الحمى وسبعة بالغداة
سحرا اقراص الكافور ويرد في جوار الشعير بعد ساعتين ويغذي بالبعد من نوابه الحمر
ويضمد قلبه وكبدته ومعدته بخرق الكتان المغموسة في الصندل والماء وردو الكافور
في اوقات خلوا المعن من الغداء وبيات بقاء الرمان المزج مع لعاب نوز قطننا الزر
كانت الطبعه تجي في اليوم مرتين وتعمل اجلاب والسكندر السكندر الساذج ونقود
بخبر

درهم سقمونيا
درهم سقمونيا
درهم سقمونيا
درهم سقمونيا
درهم سقمونيا
درهم سقمونيا
درهم سقمونيا
درهم سقمونيا
درهم سقمونيا
درهم سقمونيا

بخبر مخمض المزورات المعمور من المتول البارقة بد من اللوز فاما في حمى اللوز فيجب له
بكت فيها على التدبير المبرد المطب غايه الرطب مثل ماء الشعير والزعفران ونحوه
المستعمل في زرع مع جميع التدبير الذي سلف ذكره **اقراص الورد تسهل الصفا**
ويطبخ الحارة والحميات ويصلح المعن الحارة وسهل العطش فاجعل ماء الورد الحارة
ولم يحتاج الى الاسهال وانما الصيف مع الحميات وردا مطبوخا عشرين درهم
المقشر ونوز الزعفران احلوا نكدة خمسة درهم رب السوس درهما سقمونيا مشوي مثقال كافور
ربع درهم قرص مشوي بعد ان يعجن بعصانة الغرير الشربة قرصة مثلها سكر **اقراص البنفسج**
تسهل الصفا وتعمل عند حشونة الصدر والسعال وفي ذات الحنجرة والسيل عجيبة
نما فقه بنفسج بابلس مطبوخ عشرين درهم سقمونيا مشوي مثقال رب السوس درهم كزبرة
نشادر درهم ربع درهم لعاب نوز قطننا الماخوذ في اجلاب وقرص مشوي الشربة
قرصة مثله سكر **دواء التبريد النافع** من حمى البلغم يلين الطبعه تبرد ايض عشرين
درهم مصطكى وزنجبيل نكدة درهم سكر مثل الجميع يستعمل منه كل ليلة مثقالا واحدا الا
ان حمى الطبعه من ذاتها مجلبة في اليوم والليله فصاعدا ونحو في الحميات البلغمية ان
يستعمل كل يوم وزن خمسة درهم جلبج سكر وشرب عليه وزن عشرين درهم سكر عسل
صرفه بباعد وقت الغداء من وقت النوم ويستعمل في وقت النوم عند الاقشور او كنجش
وما طاروا متقيما من غير استعصاء **منهل الحمى** البلغمية تزدني درهم شح احفظ
ذائق غار يعقون نصف درهم اياج فيقرا نصف درهم عصانة الاقستين ربع درهم

مصطك دائق جمع لسكنج عسل و من شرته و ينفق ان يحمي العليل الامراق والثر ذو
لطف التدبير و يغذي الحذر زيت و الصباغات المتخذة من السلق و الخلد و
المرى و ما شبه ذلك **سنة اقراص الورد التامة** منع من الحمى البلغمية تسعة
بعد ان يجوز الاسبوع الرابع و رد مطهر عشرة دراهم عصارة الغافق تسعة دراهم
عصارة الافنديس عشرة دراهم مصطك درهم ونصف سنبل و اسارون و قنقلا و الاذخر
و انيسون درهم درهم تفرص من عشرة دراهم و ستة العليل منها واحد با و فيه من هذا
المطبوخ **سنة به قرص الورد** في الحميات البلغمية فشور اصل الكبر و فشور اصل
الكرفس و الزايزاج ثلثة عشر دراهم نوراها و ناخواء و انسون و كشوث و
باد اورد و شكاج ثلثة عشر دراهم يطبخ برطلياً حتى يصير رطلاً و يصب مد و فيه
على اوقية سكر و ستة به القرص و انقصة به كل ليلتين بدواء التبريد و ان كان
الحمى بعد قوتية فالمجهر الاخر و اعطه اللحم قليلاً و مطبخات فاذا رايت في الحمى
تناقصاً يتناقص في الحمام كل يوم قبل غذائه و يتوقى من الحمى شرب الماء
المبرد بالثلج و ما يخافه فانه يطول الحمى غاية الطول **شراب اللد** يستعمل
عند غليان الدم و في الامراض الملتبسة جداً اخلاط اخلاط الثقيف ثلثة ارطال
ماء الرمان الحامض و ماء الاترج و الليمو و الحصرم و الرباس و التوت الشاكر
و انجار و الترخ و السماق و الزرشك و الهندباء و غيب الثعلب و البطيخ الهندي
و العدس و العناب المطبوخ و الكشرى الصنغ و التمر الهندي و النعناع الحامض
و السورج

مع رطله و السفرجل و الاقاص الحامض و الزعفران و رولعاب نزر قطونا ثلثة ارطال و نصف جمع
المياه من الصندل و رطل و نصف من حب الكندر مدقوقة و يطبخ حتى ينصف
ثم يصنع و يلقى عليه من السكر ما يمززه و يقوم و يرفع و يخلط به ثلثة مثاقيل كافور
و خمسة سائير طباشير مسحوقة **دواء الحلتيت** الصفة الثانية من حمى الربع تسعة
بعد ان يمضي من الحمى اربعون يوماً حلتيت و مر و ورق السداب يابس و فلفل
عسل ما يعجن به و يعطى منه كل يوم مثل الحوز و ينام على مثل النبتة من ايضا و منع من
ذلك ايضا حوارشن النمل اقل و اما قبل ذلك فليصفه ان كان الماء احمراً غليظاً و العروق
دائرة متمثلة و تواتر عليه بالمسهل للسوداء قبل يوم الدور يوم و التي في يوم الدور
بالسكنج و الماء الحار و بالسلق و الخردل و الملح و نحوها و يغذي بالترابج و لحم الحملان
و الجدا و برطب التدبير فان كان العليل محموراً و راجحاً و الزمان صيفاً فليتناه عنه
الاودية الحار و يعتمد على الماء الحار و السكر و في بعض الايام ينصف الاقراص
البلغمية الاسود و يتقيا في يوم الدور و يغني به بالتدبير المربط عناية اوكد **واما**
الحميات التي تنوب خمساً و سببها فضا عدا و المختلط فعلاهما ان كان
العليل ضحاً شحيحاً شرباً الا كلاً مثل علاج البلغمية و ان كان باساً نجحنا مثل علاج
الربع و اما المختلط فان لم يكن سببها و دم الكلى فعلاهما استرخاخ الخلط الذي هو
سببها جيناً و التطفة جيناً لئلا يتكامل احراق الاخلاط من قبل الربع **قرص الورد**
للحمى البلغمية تقوى القلب و يفتح السدد و رد ثلثة دراهم لسان الثور ثلثة دراهم

نذر الهند بالمشه درام غاف مشاك نقرص ريت السوس الشره مشاك **علاج**
المتحجج من اخو البرد اما الى جده العليل فيها حارة في باطنه وبرد في ظاهره ولم يكن
ذلك احميات المحرقه فيمنع ان يدر صاحبها تدبير احمي البلغمه وان كان الامر
بالعكس فيمنع ان يورق في احام قليلا كل يوم وينفض بطبع الهليلج الاصفر و
الحلنج السكوي والسكنجبين كل غداة وغذى بالخلزيت المعمول بدس اللوز وان
كان جدا فمشوارا ممتحا بتكيت فيمنع ان ينفض بطبع الهليلج الاصفر والاسود
والتريد والسكوي ثم يلزم اقراص الورد الصغير مع اقراص الطباشير نصفين
كل يوم مشاك في السكوي والوردان **اقراص الورد الصغير** ستة للحيات المخلقة
ورد مطحون عشرين درام سنبل الطيب درهم ريت السوس درهم نذر الحيات وورد الهند
نكة درهم نقرص من ريت حلاب وستة كل يوم واحدة **اقراص الطباشير** النارية
للحيات المخلقة والحارة طباشير عشرة درام ورد احمي بالمشه درهم ريت السوس درهم
نذر الحيات والحيار والورق المخلوق من نكة درهم نشا وكثيرا نكة نصف درهم
خمسة درام لعجن لعاب نذر قطونا ونقرص من درهم **علاج النافض** الذي لا سخى و
لا يتبعه عرق بل ينوب يادوار بدتر صاحبها تدبير احمي البلغمه ويطفئ التدبير ويخفف فان
طال ذلك اعطى في كل يوم قبل وقت النافض قدر بندق من دوا الحليقت ويدر ثرا الشيا
الكثرة حتى يورق **اغمر** في بد من القسط وكتب على خارا الماء الحار بعد التدثر بالثياب
وتجوع الماء الحار حتى يورق **اغمر** ستة شرابا صرافع قليلا فلفل فانه يبطل النافض
علاج

علاج احميات الفشيية التي من رقة الاخطا وصدتها لعلاج هو لا يستعمل
مع ماء الرمان المرة وتبريد المسكن والمبلس ومنع القتل وتمنع البدن بالصندل و
الماء ورد والمغدة كل ساعة قليلا قليلا ولو عند النوم بالبقول الباردة ومياه الفلك
المرة والقثد والنزع والزاج باء المحصر مبردة وستة اقراص الكافور ان كانت
حارة خام شديدة واما الكا منه عن كثرة الاخطا البنية فيمنع ان يكتب على ذلك ابرام
دكا معتدلا في الشدة ولبعد ابدلك الساق لا استعمل ثم دكا الخد الى اسفل ثم دكا
اليدين لانا حية الاطراف ثم دكا الظهر والصدر ثم يعاد عليهم ذلك على هذا النحو
ثم تطلون النوم ولتذهب نصف اليوم في الدكر ونصف في الدكر ويستقون عند العطش
سكنجبينا وعند الجوع لعطونا والشعر والخبز السكوي فان لم يجز وايدكر فزدهم
بعض غدة اصحاب احمي البلغمه واحتقنهم عند اعتزال الطيب بماء السلق البورق
واعطهم كل غداة مشاك نذر الكرفس بالسكوي **علاج احميات اللواية** ستة اقراص
الكافور وماء الشعر وبرد التدبير وماء الحامض والقابض وشمون الرمان
والطيبوب الباردة ويطلى صدورهم بالصندل والماء ورد والكافور وبرد
بالرمان الباردة وغيره بماء الصندل والكافور **واستعمل في ايام الوبا**
مخطط الصحة صبر حزين زعفران وبرد جوا الشره اثنا عشر قيراطا كل يوم
او قية شراب ممزوج **اغمر** ستة كل يوم الطير الارمني مع الخل والماء **علاج**
اجدرى والحصبه ان الحق العليل قبل ان شور به بل انما ظهرت بعد

اماراته فليمنعها ويحجم وسكتة من اخراج الدم ثم يعطى كل يوم اقراص الكافور وبرد التذير
 ويقلل غداؤه ويغذي بالعديسة الصنوبرية او ماء الشعير في النهار ويكتب على سقته
 الربوب الحامضة والقابضة فان لم يلحق حتى يثوب به فليغنى ان يعان الطبعه على ابرازه
 وينفضه الى ظاهر البدن بالتدثر بالثياب وتسقيه هذا المطبوخ ان وجد في ظهوره بلاء
 طبعه برزاجي والحصبه الى ظاهر البدن تيسر وزيت وعدس مقشر ونزول الازياج
 وعيدان اللك ككف مطبوخ بالماء وتسقى في النهار مرات فطور قطرة العين فيخرج
 اجدرى والحصبه فيها يوخدا ورد وسق فيه ساق ويصنع وينظر فيها مرارا او ينظر
 فيها عصاة شم الرمان فطور اخر سفع اذا خرج في العير جدرى او حصبه محل الكحل
 ماء الكزبرة الرطبه وينظر في النهار مرارا فيها وينقى ان تنفر ايضا بالماء ورد والساق او
 بعصاة شم الرمان ومشق الماء البارد مع السيرة من الخلف في النهار مرارا حتى اذا برز كل
 الى ظاهر البدن عذت الى التدبير المبرد فخورات سفع ذلك يخرج في الصيف بالصندل
 وورق الورد والاس في الشتاء بخ بالطراف وما ابطا منها جفا ففشر به ماء الملح
 في قطنيه وما شبع البدن واذى فشر به الدهن القاتر بقطنة وما كان في الوجه فشر به
 دهن الغنقى السكج البروي النافع من احميات والسدد والعطش ويجلو المعن
 من الملعق خل عتيق جيد عشرة ارطال الماء العذب الصافي مقدار ما يكسر حدة فشر اصل الكبر
 واصل الكرفس واصل الرازيانج نلك نصف رطل نزل الكرفس والرازيانج والافسون و
 الهندبا نلك او قية منقوع يوما وليلة ويطبخ حتى ينقص السدد من ثم ينزل عن النار ويصفى ويطبخ
 عليه

عليه الكحل من حرن سكر وان اريد ان يجعل فيه قليل زعفران فعلى ذلك وتقوم ويرفع
 اقراص المغاقت النافع من احميات العتيقة وضعف الكبد ورد اخر خمسة درهم
 سنبل درهم طباشير درهم عصاة الغاقت ثمانية درهم مصطكى درهم تفرص الشربة
 مشال بالسكج حاي سهل خروج الجدرى ان يوخد من التين الاصغر ملش عدد او من
 الزبيب المنزوع البعم عشرون عددا يغلى في ملته ارطال ماء حتى يتهر او سقى العليل نصف
 رطله ملث مرات وكثيرا بالماء الحار ويدرثر وشف الماء لئلا يبرد عليه ويحب ان يطعم
 المجذور ان كانت حما ساكنة ماء الشعير سكر طبرزد او بما الرمان المزاج كالمحارة
 اقوى وكذلك يفعل بسوق الشعير وان كان سهو ملث في ماء الشعير حشاش وخاصة ان كانت
 الطبعه ليته وان كانت اكثر لينا متحما شعير بسوق الشعير وسوق جت الرمان و
 اما على وجهه واماع الطباشير والصنع العربي قال ماء الترع والبطخ الهندي واخيار و
 لعاب البرزقون انفع للحصوب كان ماء الرمان المزوم المحصر او فلق المجذور لاضلا
 فاذى اجدرى والحصبه في الرطوبة والبس والترنجيب ضار لهنوا وكذلك اللبلاب والسفنج
 ادوية الجراحات والتزوق والاورام وما تنصل نلك درجيت اللحم ولزق
 الجراحات الطرية عجيب النفع كندر وصر وانزروت ودم الاخوين اجزاء سواء سحق مثل الكحل
 ونذر على الجرح وشده ومخذ ان يغنى بن شفتي الجرح شربة او غيره موه عجب النفع في انا
 اللحم يوخدا وقية مردار سفع مسحوق مثل الكحل ويصب عليه ثلاث اواق زيت ويطبخ ويحرك
 حتى يخل ثم يوخد كندر وانزروت ودم الاخوين ويرزد وزفت يابس نلك درهم فليط عليه

الباب السابع عشر

مسحوقه ويطبخ حتى يغلي وتعمل في القروح اذا لم يكن حامية مرهم بنبت اللحم في الصيف
وتعمل فيه حيث يكون حرارة تؤخذ من دار سينج وزن خمسة دراهم مسحوق مثل الكحل مسحق
بالخل حتى يغلي وليس ثم تصب عليه دهن ورد وسمق حتى يغلي وتعمل في القروح والدمع
حتى يبرود وينقع ويصير مرهم ثم يطبق عليه وزن خمسة دراهم اسفنداج الرصاص وسمق قليل
كافور وتعمل المرهم الاسود لتعمل اذا كانت القرحا يابس فحله وحيث تشد البرد والعضو
بارد شمع وزيت وعلك رومي وزفت بالسوة ذاب وتعمل مرهم بنبت اللحم خشيش
الشيخ وعروق صند وشكر شمع سحقه وبعجن مع شاق البرد وتعمل مرهم يدمل القروح و
بنبت اللحم في القروح الكثيره تؤخذ من دار سينج مسحق بسنة اخل فاوال ذنت فانه
لماون حتى ينقع ويبيض ثم تؤخذ روي شمع وكل وجلنا روي وعفص ودم الاخون اسرج
وشب وقليل النعنه نكه مثل سد من المرهم كط فليط عليه وندعك الهاون حتى يستوي
مسح منه قطنة ويلزم ايج الذي قد بنبت فيه من اللحم الكفافية وشدة يرفق فانه يصلح
اندا لا يحكموا بعلاج هذا المرهم القروح الكثيره الرطوبة ذرور يدمل القروح صبر
وقلميا مسحق وروي شمع مسحق بقسول السوة نذر منه على القرحه اخر قوى نذر عليه
صبر وعروق وجلنا روي وعفص السوة فانه يلبس ذرور سقض اللحم نقصانا خفيفا مسحق
الاشنان نعا ونذر على الموضع الذي فيه لم يزد فانه نذبه اخر قوى منه مسحق القلي ونذر
او سقق زنجار ونذر عليه المرهم الاحضر كل اللحم في القروح الوسخة تؤخذ اوقيه زنجار
خالص واوقيه عسل مسحق وتعمل اخر يصلح للنواصير الاذن ايضا ونق كل قرحه
وغيره

لايكلمه

وضعه وسحقه وياكل اللحم الميت زنجار اوقيه انزروت واشق بآه نصف
سحق اجميع خل ثم بعجن بمسح وتعمل **اخ البرد** شمع وزيت زنجار
مسحوق يخلط وتعمل **صفه الدوا المسبر فلند يقون** مائل اللحم النواصير
وكل لحم ميت وصلح العفن الذي في اللثة والغم وفي جميع اجسد نوره حية
جز زرع اصفر وقل واقا قينا نكه نصف جز سحق ذلك الماء الذي يسمى **الماء**
الاول وصفته تؤخذ نورة لم يصبها الماء وقل السوة فصبت عليها بعد سحق
القلي ستة امثالها ماء وزنا ويرفع ملته ايام وساط فها كل يوم ثلث مرات
ثم يصنع وشمس حتى يصير في ثخن الخلق ثم يخلط به الادوية وتركي في الشمس حتى
يغلي ثم يخذ اقراصا ويجفف ويوضع موضع الاصابة الذي وعند الحاجة سحق
نعا وتعمل **صفه ديك برويك** موال الدوا احاد الاكل نذر منه على النواصير
الناتئ واللحم الزايد واخذ من البر التي يراى افناء با بعد التفرقه وبالجمل جميع
تريدان نذبه ولغنيه فانه يكون على النار حتى يجف وتشتد سواده ونوب عن
الكي جميع المواضع تؤخذ زرع اصفر مسحق نصف رطل ونصف رطل نون ونصف رطل
زنجار وربع رطل زبق وربع رطل نونشار سحق الماء الاقل حتى يموت الذبق ثم
يجفف وسمق ثابته ثم يطبخ في الآلة التي سميها اصحاب الكيمياء الاثقال وبقودته
حتى يصعد وخذ ما صعد ورافع في قارورة وتعمل مرهم نجر اخراجات البضجة
ونقني عن طها بالحديد تؤخذ من عسل البلاد رجز ومن الزفت الرطب رجز فجمعان

مغرفة حديد وسخن وتحرك حتى تمر جافا فاذا اردت ان يسطخا جافا بلا حديد فاقصده
 الذي تريد ان تقع البطانة فامسح عليه من المرمم ودعه نصف يوم فانه ياكل منه بقدر ما
 يمسح عليه مرهم الديا خليون النافع من الحزاز والاورام الصلبة ورياح النخ
 لخذ اوقية مردار سبع مسحق وملتقى طنجير وصب عليه اوقيتين ونصف زيت
 ساط ووقد تحت نار ليت حتى ينخل المراد اربعين كلة ثم لخذ اوقيتين لعاب الكلبان
 ومثله لعاب الجمل واوقية لعاب الخمل فلتع عليه وساط حتى يغلظ ثم نزل عن النار و
 يسطح ويعد حتى يصير له قنطرة ولزوجة ويرفع ضمما لالحزاز والاورام
 الصلبة والبطنية التحلل يحرق اصل السوسن الاسمانجوني مسحق قاع الديا خليون و
 اخر لخذ بوعقيق فبجني غسل وخل قد سخا حتى امزجا وضمده فانه يلبس ضمما
 اخر لخذ نذر النجل صدق مع لوزم وضمده به اخر لخذ اخشا البقر اليابسة فجمع
 الخمل وضمده به اخر لخذ نذر الجمل ونذر الكلبان ونذر الكرنب فجمع وضمده به مرهم
 عظم النع من السلطان المنقوع وغير المنقوع اذا خيف عليه النع وكسر عادية لخذ
 اسفيداج الاسر ب وتوتيا مغسول بالسوة فمسحق بد من ورد او بيا بقلد الحما او
 بيا غيب الثعلب او بيا النع او الحزاز او لعاب نذر قطونا ايتا حضر ووضع عليه
 ضمما ليرفع الداميل وسائر الاورام سر بيا صدق التين العلك الكثرة العسل وضمده به
 يضمده الداميل اخر لضمده بلح الزنب بعد ان يعجن فيه بورق الخبز اخر لضمده مرهم الديا خليون فانه
 عظم النع اخر قوت جدا صدق اخذ خل مع التين العلك وشي من دهن الشون مرهم
 المسد

هذا هو
 علاج الحزاز
 والاورام
 الصلبة
 والبطنية
 التحلل
 يحرق اصل
 السوسن
 الاسمانجوني
 مسحق قاع
 الديا خليون
 و

المسد شق الداميل وسائر اخراجات المسفرة لخذ انزروت ومثله غسل مسحق به ويرفع
 وقوم تطخون العسل وصل حتى يغلظ ثم نذرون عليه الانزروت ومخلوطونه وهو
 مرهم شق كل حراصة وسخنة ومنتقى القيق كلة طلاء للحمرة وجميع الاورام الحار الملتبنة
 في جميع الاعضاء لخذ صندل احمر وفوفل وشيا فامشا واسفيداج الرصاص
 وطيران من نكدة قشور البروج وافيون نكدة نصف جزع من الماء وهيتا في مية
 البندقة وعند الحاجة سحق وبل ما ورد وخل في سيرة وطلق وملتقى فوقه خرقة مبلغة
 بيا الثلج وبديل متى فترت دواء سفع من الورم الرخو لضرب خل في سيرة
 ورد سيرة وما ورد وما الاس وشراب منها خرق ووضع عليه ونشد برابط
 شد اخيفا ولكن شد غمره على وسط الورم ونذهب به الى الجا بنصف ماء الرمال
 بدد الاورام الرخوة البلغمية بحرق حشب الكرم وصب الماء على رمان وترك ليلة
 ثم لصق عنه وعبر به خل ونفس فيه خرق وضمده بها ونشد بعد ما يعصا به اخر ذلك
 بالملح والزيت اذا كانت شدة الترهل جدا او ضمده بورق الطفاء او ورق الاس
 او ورق الدلب او بطل الطير الارمني والخل ولفظ التدبير ويحذر التخم والاكثار من
 شرب الماء البارد طلاء نافع للتبريد من حدث جبر ومروا قيا وشيا فامشا
 وزعفران وسعد وطيران مني وحضض بخد كمين البندقة وطلق منه عند الحاجة خل
 قليل وما الكرنب وان كان في الوجه والاجفان فبما الورود والهندبا وشي لسير
 اخذ ضمما لخل الاورام الصلبة الباردة اذا لم يكن سرطان حارة الحلق والافقية احسن

لوخذ من القل اللين والبرزد والاشق اجراء سواء بلين باللق في الهاون مع
 السوسن او دهن ان حتى يتخذ ثم يلقى عليها مثلها لعاب احلبه ولعاب نر الكنان و
 بدق ايضا اجمع حتى يستوى ويجمع بالتل العلك المدقوق نعما ونضمة به الصلابة ان
 من اجسد مرهم الاسفنداج النافع من الفروع الحامية والنفطات التي قد سال منها
 ما فيها ومن عرق النار والماء والدم من الحار المغلي لوخذ شمع مصغ ومثله اربع مرات
 الورد مذاب ويطبخ عليه ما احتمل من الاسفنداج وسمق وورطب بياض البيض وسمق
 في الهاون حتى يتخذ ويرفع ويربما جعل فته من الكافور مرهم النون النافع من عرق النار
 وغيرها اذا تفرغ وغلط امره وهو عجيب الفحل لوخذ نون بياضا بعد ان سحق فيصبت
 عليها من الماء غزيرا وترك ساعتين ثم تصنع الماء عنها وعاد عليها ما اخر تفعل ذلك اربع
 مرات ثم ترك حتى ينضب الماء قليلا ثم يضرب به من ورد خام حتى يستوى ويكون كهيئة المرهم
 ويطلى به الموضع او يطلى على قطن خلط ولمزم الموضع علاج النملة والنار الفارسية
 يطلى بها باليطر الارمني مع اخذ الماء ونضمة بمرهم الاسفنداج وسهل الصفاء
 بقوة في النملة ويخرج الدم بالنضدة في النار الفارسية وبيرد التدبير علاج للعقد
 لغز عليها حتى تتفقد وتستوى موضعها ثم تشد عليها قطعة من الاسر مستديرة وتشد
 شدا جيدا ولا تحل لثه ايام ثم يطلى عليها بعد ذلك طلاء الجبر وتشد وما سفع من عرق
 النار وغيرها ان يبرد الموضع عرق كنان مبلولة بما ورد مبرد بالتلج وبتدل من قترش
 ان كان خفيفا ونقصه من اجانب الخاف ان اجتمع اليه دواء اخر ينع من عرق النار
 وغيرها

عليها

اي تفرق

وغيرها اذا كان معه وجع شديد يضرب بالنضد بد من ورد ووضعه عليه بقطنة آخر
 سفع من ذلك اذا لم يكن معه وجع شديد لوخذ عدس مختش واسفنداج الرصاص سحقا
 نخل ويطلى ويطبخ فوقه عرق كنان مبلولة بما ورد مبرد بالتلج وبتدل من قترش طلاء
 للداخلين وهو ورم حار تعرض عند الاطفا رمداف الاقيون في النخل ويطلى به الموضع مرارا
 بعد النضد طلاء على طلاء حتى يغلظ ثم نضمة فوقه بزر قطونا مضروب نخل وتعل بخرق
 منقوسة في ماء التلج وبتدل من قترش حتى تخدر وسمق ايضا ان يبالغ في تخدير بما التلج
 فان لم ينفع ذلك فخذ بما يعيق ثم يعالج بالمرهم المدلل دواء بليغ بحسن نرف الدم عن ارجه
 او شريان انقطع لوخذ نون وقلقطار ودم الاخون وصبر وجيسين مسحوقه مثل
 الكحل لوخذ غزل دقيق مقطع وملوث في بياض البيض وتقلب في هذا الدواء ويدخل
 الجرح وتنثر عليه منه شي كثير ونشدة واما في الشريان فينضد ان يدخل فيه براس المجس
 ولا لوخذ منه بشدة الا وهو مبتري ثم يعاد مرات بعد ان يوضع عليه الاصبع عند تخمته
 عنه سريرا الى ان يكمل اندامه او لوخذ النون والذاج مسحقان وكحش اجاص به
 او نغس وبه الارنب في بياض البيض وملوث في صبر وكندر ودم الاخون مسحوقه مثل الكحل
 ويدخل في الجرح ونشدة وان لم يحضر وبه الارنب استعمال الغزل الدقيق المسحق او كحش شمع
 العنكبوت ادوس سفع من سفع الدم من موضع العلق بل خرقه نخل وتعل به او نذر عليه
 تراب النخار او خرف جديد مسحق مثل الكحل او نون مطفاة او شيت مسحق كالكي او
 غصن او طنار محرقين فان دام ذلك فلوخذ الباقي وشق نصفين ولفق وجهه على

على الموضع الذي يترشح منه الدم فانه يعلق به ويمسكه وما يسقط العلق المتعلق بالبدن
 ان ينثر عليه ملح او راد علاج العرق المتقي جيد بالغ بار فمشر في اول ان ينقطع الموضع
 نصف درهم صبر وفي اليوم الثاني درهم وفي اليوم الثالث درهم ونصف ويظل الموضع به
 فانه يبطئه البتة فاذا بدا العرق بالخروج فسيكون ان يلف الاول فالاول على قصبة اسرب زنها
 درهم واحد ويعلق فانه ينجر ينقلها واحذر ان ينقطع من اصله حتى يخرج عن اخوه اللحم الا ان
 يطول جدا فيقطع منه شئ ولف الباقي على القصبة ضمما ليسل النصل من البدن كما شق
 ويصل الرخيس واصل القصبة مسحقا وكروم يمسح ويضمه به الموضع وينفع ايضا ان
 فرادى دروز سفع من الشجاء في الراس فخذ صبر ودرهم الاخوين وايرساو كنذر
 وبنتر عليه ويشد فانه يبرأ سريرا **طلاء للورم البليغ** فخذ سعد ويطير ارمي وشب و
 دقيق الشعر وعدس متقو وطليناء الراد واخلو وشد **المريم الاسود** زيت لث
 رطل مردار سنج مسحقا اوقية ثلثي مسحقا ثم يلق عليه كندر ودرهم الاخوين وازر و
 نكه درهمين ويخدم بها **مريم الزنجار** الجفت للقروح العسة الاكل اللحم الزائد نجار
 درهمين علك البطم وسم الصنوبر وراتنج نكه خمسة درهم زنت بقدر الحاجة **مريم اخل**
 ببت اللحم والجفت القروح وبرد مردار سنج مسحقا اوقية زنت اربعة اواقظ
 مثله لضرب في الهاون حتى يستوي وان اريد ان يكون اقوى خفيفا يلق عليه قليلا عروق
مريم الرصاص ببت اللحم والجفت القروح اسرب محرق بالكبريت ونحاس محرق
 واسفنداج الرصاص ولبان ذكر وقليلها واشق وجاوشير ومصطكى نكه درهمين
 شحم

نسخة اخرى

الكنز وطلاء
 بعض به اعطاني

شحم كل الثور وراتنج وعلك البطم ودرهم الاس وشمع ابيض نكه لثة اساتير زنجبر وشمع
 عربي نكه اربعة درهم يتخدم بها **المريم الاحمر النافع** من القروح الحكة ببت اللحم فيها
 زيت رطل خل فخر مثله مردار سنج رطل وربع نحاس محرق اوقية زنجار ثمانية درهم بطح اخل اللحم
 بالزنت الى ان يغني اخل وعلق على الادوية ويطبخ حتى يثخن **مريم البيا سلبقون** النافع لانه
 زنت وراتنج وشمع نكه خمسة اساتير فدر اربعة درهم يجمع من الادوية ويداف بالزنت
 بقدر الحاجة **مريم للسرة** المنقحة وغير المنقحة فخذ ماون وبنحاز من اسرب ويطح
 فخذ طيز ارمي وطين محتوم ومسحق مع خل مزوج اوج لبن مسحقا جيدا حتى يسود وان سحق
 معه دمن ورد وما حتى العالم كان نافعا **مريم الرسل** وهو يعرف بشيلبي النافع
 من الاورام الجاسية والقروح العسة واخلو زبر ولسر اطرش وراتنج نكه اربعة درهم
 درهما جاوشير و زنجار نكه درهمين اشق سبعة درهم زراوند طويل ولبان ذكر نكه لثة
 درهم قنط ودرهمين من قنط ازرق اربعة درهم مردار سنج اربعة درهم ونصف
 زنت سبعون درهما محل الصمغ بالخل ويتخدم بها **طلاء الزند للاورام الملتته** صند
 ابيض واحمر واما يشا نكه لثة درهمين طين ارمي عشر درهم فوفل وفاقيا درهمين درهمين
 اسفنداج الرصاص درهم مردار سنج درهم حنظل درهمين قنط لث خمسة درهم يجمع
 ماء الهندباء ويتخدم بها **اقراص اندرون** للقروح الجفت اقماع الرمان عشر درهم
 شب اربعة درهم قنط ليس اثنا عشر درهم اربعة درهم كندر ثمانية درهم زراوند مثله
 عنقبر غير مشقوف مثله دق وبعث عنقبر وتعرض **محمون الشلاح** للجذام يستعمل بعد تنقية البدن

منسوخ

الكور هو المقدار الذي
 الذي يجلب من بلاد اليمن
 ويطلى به ايضا بالاشنام
 فاقترأ **طلاء** لذكر نظرون واشق وفرفرون وكبرت اصفر وورق التين بالسوتة يدق
 ويطلى به ابدانهم بالجل **طلاء** **السعفة** **الحديثة** اذا كانت ابدان الصبيان والنساء
 عروق وخنا وراوند ومردار سنج ومشور الرمان يطلى بخل خمر ودم من ورد **طلاء** **للحمة**
 من السعفة الكان في ابدان المتشفة واليا بسد المزاج ملح وزاج محرق كبرت تراب
 الذبق وعفص وعروق وراوند ومردار سنج يطلى بخل خمر ودم من ورد **طلاء** **للحمة**
الطبعة اسنا صلبا يدلك بالخل والملح والاشنان الاخضر مرات فانها يجفها و
 بطلها البنية وتكون الغدا الثبة والدم **طلاء** **السعفة** **الحديثة** الكان في الوجه
 يطلى بالصابون وترك حتى يجف ثم يغسل بماء حار من غران محرق وماء عذبة مرار
 وشفع منها الفصد من اجبهة **طلاء** **للجرب** **الطبيب** زبق مقنوق وقلبي الفضة
 وكبرت ايض وورق الدفلي وكندش وقل ومردار سنج يطلى بخل خمر قليل ودم من ورد
 ونام عليه ليلة ثم يدخل الحمام ويدلك بخل واشنان اخضر ثم يغسل بماء حار ويصبت
 عليه بعد ذلك ماء بارد ثم يمزج بدم من ورد ثم يغسل بماء بارد وكثر وخرج **طلاء**
للجرب **اليابس** عروق وبورق وماء قسط طو وكندش نكدر درهم ميعه تسالفة
 خمسة دراهم يطلى به من الورد البدين كله في احكام وترك ثلاث ساعات ثم يغسل
القبش **مشر** النافع للجرب والحكة والسعفة يطلى به اصفر خمر سنا وشامترج
 نكه

وتقال من بلاد الشام
 وليس به ٢

نكه ثلث جزء افنسن ربع جزء شمش العجن يؤخذ منه كل يوم مثل اجون مطبوخ **للحكة**
واجرب يطلى به اصفر خمسة عشر درهما سنا وشامترج نكه خمسة دراهم ما يبران حتى
 في سمر نكدر بالمشة دراهم سنا وشامترج ووردا وشمش الا فسن نكه ثلثه دراهم
 جمع ويطلى به اجمع ثلاثة اربطال ماء حتى يمتلئ ثلثا رطل ثم يصفى ويطلى فدا فمليون خمسة دراهم
 وترك ليلة ثم يمزج ويصفى ويطلى عليه عشرة دراهم تركب ويطلى به **حبت** **للجرب**
والحكة ويسمى حبت الطليج صبر ويطلى به اصفر نكه درهم سنا ووردا نكه ربع درهم
 مخد جتا ومن شربة واحدة يؤخذ كل اسبوع مرة **نوع** **للحكة** **واجرب** يستعمل بعد الفصد
 والاسهال خمسة عشر اجاصة قومسية وعشرة دراهم تمر مدي متغ وعشرة دراهم سكر
 طرز دسبب عليه ثلثا رطال ماء مغلي وترك ليلة ثم يمس ويصفى ويشرب وان طبع وريد
 فده سنا وشامترج ويشرب منه كل يوم اربع اواق كان البغ **علاج** **سنا صلب** **واجرب**
 المز من الردي شرب من الصبر ليلة ايام كل يوم مثقال ثم يغتسل ليلة ايام ويشرب
 فانه سنا صلب **طلاء** **قوي** **سليم** لا سقط ولا تفرق مردار سنج وزاج اصفر بالسوتة
 لسحق بالخل في الشمس اسبوعا ثم يدق ويطلى به عند الحاجة **دواء** **سنع** من الحكة **اليابس**
 جمع الخلد من الورد وماء الكرفس المصنوع ويضرب حتى يتحد وتلكت في احكام اياما
دواء **سنع** من الشرى بزر الخبث وبزر قطونا نكه ثلثه دراهم سنع بجلاب **اخ** وزن
 ثلثه دراهم كبا به مسحوق مثلها سكر تسقيها بماء بارد **اخ** اذا كان هناك اميب و
 حارة شديدة افراص الكافور بماء الرمان وسنع منه ايضا رابا البقر **دواء** **سنع** من **الحكة**

قومس لث

عصر وعروق وخلق خورود من ورد بطل في الحمام ونصب عليه ساعة ثم نفس الخالة
 وما بارد **طلاء** اخ **الحصن** حنا وطلع بعجن نخل وطلع به الموضع في الحمام ونصب عليه
 ساعة ثم نفس الخالة وما بارد **اخ** ينفع منه ان مسح الموضع الذي يتوقع خروج
 الحصف فيها بالماورد وخلق **طلاء** **اللقوب** بذلك يخاف الاثر او بالاشق
 والحل او بالمغاث والحل او بجمع الاجاص او بالزبد او بالشمع والدم من الكثير
 او بالسمن او شحم الدجاج او شحم البط او بد من الحنظل او بالسبج خشبوني و
 الحنظل كل ذلك اذا كانت مبتدئة ولم تكن متمكنة واغلة في اللحم ومنه **علاج** **التمكنة**
 المر من منها ان يرسل عليها العلق مرات بعد سقية البدن بالفصد والاسهال
 بطبع الافيون او بما اجتن بالافيون مرات فاذا مضت فانظروا بالما الحار و
 اعصره واعده عليه العلق حتى يستقر فنه ثم اطله بطلا السعفة **صفحة اخ**
 للردى المر من منها ان ينثر عليها الدواء الحاد حتى ياكل ونظير اللحم الصحيح ثم يعالج
 بالمر بعد ذلك ان **بر اطلا** **اللقوب** شيطه وراكم وكثيرا وكثيرا بطبع اجزاء
 سواء بعجن بالحلو وطلع به **علاج** **الثاليد** بذلك يورق الاسد لكاشد مرات
 كثره او يدلك بورق الكبريط او يدلك بالحلو والملح كل يوم مرات كثيرة او بطل
 عليها كزازه نخل او يدلك بالحنوب البطل الرطب او يدلك بقطعة شبت يانحة
 نذير وان كان كثيرا جدا استعمل الفصد واسهال السوداء مرارا والتدبير المرطب
 واما الكبار التي لها اصول كثره فيمنع ان تتصل بالدواء الحار ثم بالسمن اذا

ثم

ثم يعالج الموضع بما ينبت اللحم **مرق** **الاف** المبرئ من الجذام لو خذ افاعي جبليته
 لا يكون فيها سبحة فمقطع رؤسها واذناتها وطلع كل في جوفها ثم نفس وطلع
 في قدر وطلع معه ملح وشبث وقليل من خولجان ونصب عليه ماء وزيت قليل و
 بطن حتى تهراق محس العليل من ذلك المرق وياكل اللحم فان سدر وسقط فقد كفي والا
 اعيد عليه حتى يسدر وينتفع فان اصابه ذلك فقد كفي حينئذ فانه يفقد عقله اياما
 ان جسده مقتدر على لحم رخص وبر من العلة **مجون** **البرج** **جلى** الذي تقوم مقام
 لحوم الافاعي في الامراض السوداء وخاصة في الجذام ملبج اصفر وشيطه مندي
 نكه عشرة دراهم دار فلفل خمسة دراهم بيش درهمان ونصف بدق وملت لسمن البقر
 وبعجن بعسل الشربة متعالي درهمين بعد سقية البدن وان اخذ مع مثله دواء المسك
 وزنا لم يخف عاقبته فانه فازر به البيش **المرم** **الابيض** مر در سبع ابيض واستنداع
 الرصاص نكه استار شمع استار من دهن الورد ثمانية اساتير وبياض مضيق
الاحمر **نعل الغددي** للحنازير والعلة التي تسمى الفارسية بخم قشر الاملج وتريد ابيض
 وغدد راس الضان نكه عشرة دراهم قشر البليج والابج واقتمون نكه سبعة دراهم
 لسناج واسطوخودوس وسنا ونوشادر نكه خمسة دراهم غار قون وخيربوا
 وقرفة وسنبل وقرفة وجوزبوا وزرنياد وشيطه نكه ثلثة دراهم اينسون ومصطكى
 ودار صيني نكه درم بدق ونخل وبعجن بعسل الشربة ثلثة دراهم احوية الزينة
طلاء **البهق** **الابيض** شيطه ونذر النخل وقوة وكندش وخردل اجزاء سواء الشحوق

الثاني عشر

خلثيف ويطلى به في الشمس **دواء نافع منه** اطينه صغير درهمين تبرد درهم ابارق فترا
درهم شحم الحنظل ربع درهم شرب في كل اسبوع مرة ولين في سائر الايام الا طين الكبر
والتدبير المجفف **طلاء للبرص شيطوع** وكيلج وميونج ويطون الزرايع اجزاء سواء
يطلى بطبخ القوق بعد ان يدلك بالعسل او بالبصل وخاصة المستملي بليون دكا جيداً
اخر سفع خاصيته فيه يدلك ويطلى بدم حية سوداء او يطلى عليه عسل الابل حتى تفرح
وياكل اللحم البرص ثم تعالج القرحة **دواء جيد لذلك** يذرع الزاخذ البلاء في صبيغ
للبرص يلقون بحسد لوخذ شوبه ومرتور ودردي الخمر ومفرة وفوة وشيت يطلى عليه
مرات كثيرة الى ان تعلق فانه ينصبغ ويبقى عشرين يوماً للبياض الذي يحدث في موضع
الحجام يطلى بالمدار سنج المبيض بعد الفراغ من الحجام او يطلى بقوة الصبيغ خلط او يجعل
ماء المرزنجوش المعصور في الحجام بعد الفراغ وترك عليه ساعة او يطلى الموضع بالحمام
اياها بالقوة والشيطوع سحران ماء البقم ويطلى بعد الفراغ من الحجام وان قوى ترك
الحجامة **طلاء للبهق الاسود** نرز الفجل عشرة دراهم كندش وقسط دراهم درمير يطلى
خلخلة وينفع ان نضد ايضا ويسهل بطنه مرات بالاقسمون وورطه التدبير **غمرة**
يبيض الوجه وتصفية دقيق الشعير ودقيق الحمص ودقيق الباقلي ونشا وكثيرا و
نرز النحل يحن باللبن ويطلى به الوجه ليلا ونفسل من غدا بماء حار قد طبع فيه صبيغ
ونخاله **غمرة اخرى** تصنع اللون لوز حلوة متشرونشا وكثيرا يجمع مسحوقه ماء الفصفص
ويطلى به الوجه ليلا ونفسل نهرا بطبخ البانوخ والصبيغ **اخرى** يصقل الوجه لوز حلوة
وكثيرا

وكثيرا ودقيق الحمص والباقل يجمع مسحوقه ماء الشعير ويطلى ليلا ونفسل نهرا بما النخالة
غمرة حمرة اللون جدا خردل ابيض وزرنيخ احمر بالسوتة يجمع باللبن مسحوقه ونفحة الوجه
اسنوعا **اخرى** حمرة اللون زعفران وفوة الصبيغ وكندش ومرتور ومصطكي بالسوتة يجمع
البصل المسحوق ويطلى به الوجه ليلا ونفسل نهرا بماء حار ويجعل الغدا الحمص وماء
الحمص واللين والرواق الحلو واللحم والشراب الاحمر الغليظ والاستحمام الدائم بماء
حار عذب واكل مخ البض الملح والخلية خاصة في تحمير اللون وكذلك الثوم
دواء حمرة اللون زوفيا بلس عشرة دراهم زعفران ثلثة دراهم سكر ثلثة عشر درهما
لستت منه كل يوم درهم **غمرة تصفر اللون** يطلى الوجه بالكمون بماء الزرد كل يوم
في طعامه كمون كثير وشتمه ايضا دايما ويسهر **طلاء يبيد الوجه** يطلى الوجه باللون
والمرذار سنج فان طليت به طليات سوداء سوادا يعسر انقلاعه فان ختم الى قلعه
فلنعسله خل قد اغلى فيه الاشنان الاخضر ويدلك بالبصل او محاض الاثري او
بدقيق الحمص مع الخل مرات حتى يعود الى حاله **غمرة نافع من شحوب الوجه** لوخذ
كثيرا ونشا وصمغ ولعاب نرز قطونا وحب السفرجل مجفنا يجمع بياض البيض او بماء
الرجلة ويطلى به الوجه حين المسير بماء بقله الحما ويغسل حين الراحة فاما اذا حدث
الشحوب فليطلى وليفعل نهرا وسفع ايضا اذا استعملت فرادى **اخرى** يطلى
حين المسير بالكمك المنقع في الماء حتى يرجع عيونا **اخرى** يطلى بياض البيض مع كثير **اخرى**
لقلع الشحوب احالاث وبيض الوجه لوخذ قير وطلي متخذ شمع ودرهمين ودرهمين شحم

الدخا و دقيق و دقيق و بطل ليلا و يغسل نهاري في الحمام **اطلي الكلف** بطل بزر النخل
و بزر الجرجير او بطن زرد كل العصف حتى يغلي ثم سحق القسط والدار صين و يعجن به و يطلى
او يوضع اخذ دل صدق مع التين و نطل الموضع بما حار او يكد به حتى يحترق ثم يوضع عليه
فاذا احرق رفع و كد بما حار ثم اعيد و هكذا حتى يبرق بسرعة رفعه عند الوجع و راحته
حتى يعود الى حاله **طلاء** تقلع الكلف حب الحلب و لوز و بزر البطيخ المتشر و تراب الزبيب
بالسوة بطل عليه **اخر** حب الحلب و لوز و مقل لبن سمق خل و بطل عليه **طلاء جيد تقلع**
الكلف نرمس و بزر النخل و بزر الجرجير و قسط و لوز و زبورق و فلفل و مقل بالسوة
محل المتل بما الزرد كل و يعجن به الادوية و يطلى به **اخر للكلف** بطل بزر النخل
البقر **طلاء البرش و النمش** لوز و قسط و بزر النخل جمع بلعاب الحلب و بطل الوجه به
بعد التليد بالماء الحار او بعد اخرو من الحمام **اخر** دقيق الترس و لوز و زبورق و لوز و زبورق
شيع التين و بطل به او يضم بالصابون و متى لذه غسل و مسح به من لوز ثم اعيد او
محل الاشق خل و بطل به او يدق المتل بلعاب الحلب في الهاون حتى يخل و بطل عليه **اخر**
للكلف و النمش دقيق الترس عشرة دراهم بزر النخل و بزر الجرجير و قسط و لوز و زبورق
و فلفل نكد درهم اشق درهم و نصف محل الاشق و يعجن به و يتخذ بندق و يحك عند الحاجة
و بطل بما الزرد كل ليلا طليا نجينا و يغسل من الغد بطن بزر البطيخ و النخالة و البسبب
و يكد الموضع قبل الطلاء بما حار بالصفوف او يكد عليه حتى يحترق ثم يطل بعقبة استحمام
و كذا السبب في كل طلاء يستعمل في الكلف و البرش و النمش و الجملان **طلاء بلع** نذيب
اثار

اثار الجرجير و القروح و مرد اخ مرقي و اصول القصب اليابسة و دقيق و بطل و عظام الية
و دقيق الارز و بزر البطيخ المتشر و حب البان و قسط جمع بلعاب الحلب و بزر الكتان
و بطل به ليلا و يغسل نهاري في الحمام **اخر لاثار الجرجير** دقيق الباقل خمسة دراهم زور
الجرجير درهم و نصف و دار سين مبيض مثله خرف جديد درم قسط حلو مثله سمق بما
الشعير و بطل طلاء على طلاء بعد الاكباب على حار او اخرو من الحمام ثم يغسل في الحمام
بما قد طخ في مشور البطيخ و يفسخ يابس و نخالة و حصص مروض و يدلك ككاجيدا ثم يعال
الطلاء **طلاء نذيب لاثار القروح** بطل بمردار سين مبيض مع دمن الورد او يدمن طليها
بشم البط او الصق عليها الجبن او اعجن الجرجير السمين بالتمر و الصفة عليها **للدم الميت**
في العضو حالات عن ضرب او سقطه زرع اصفر و حجر الفلفل بالسوة كندر نصف احدهما
تخذ شيئا فو بطل عند الحاجة بما الكزبرة طليات فانه يطلع عجب **طلاء** **اخر** بطل بما الكزبرة
او يضم به او بما النخل او بما القويخ الرطب و هو اقوا ما او اطله بالزرنج الا صفر
وحده او مع الاشق فانه يافع **علاج تقلع الوشم** من غران نوع الموضع يغسل او لا
بالنظرون و الماء الحار و يدلك ثم يمسح بلك البطيخ يغسل و يوضع عليه و لا يخل ثلث ايام
ثم محل و يدلك ككاجيدا بملح و بطل عليه الدواء الذي ذكرنا انه نذيب اثار الضرر و
و بطل طلاء على طلاء عشر مرات في اليوم ثلث ايام ثم يغسل بالنظرون و يعاد التدبير فانه
نذيب الوشم في ثلث تدابير **اخر تقلع الوشم** يوضع الماء القلي و خرو الكلب و صابون
و يكتب به على موضع الوشم نفسه فانه تقلعه **اخر** بطل بالدواء الذي يغني عن البط الحديد

حتى يتقح ثم يعالج القرحة **حب سفع من داء الثعلب** اذا كان من بطن ثم يرد ايضا من داء
 ايارج مقدار عشرة دراهم ثم يحفظ بلش دراهم وثلث سقي منه درمير لالمش دراهم **حب**
سفع من داء اذا كان من صفراء فليعالج اصفر نصف درهم ورد احر مطبوخ نصف درهم صبر حيد
 درهم سقمونيا ربع درهم نخد جيا وهي شربة واذا كان من سوداء نفع الحبت المذكور في باب
 الما ليخ لاطلا **نافع من داء الثعلب** زبد البحر بلش دراهم بورق وفردل وكر بياض
 وتنسيا ورفيون نكد درهم ميوزج ووزايج نكد نصف درهم يطلى بزنت عسق بعد ذلك
 بالبصل متى تنقط اغت اياما وبعج شحم البط ورمم الاسفنداج حتى يسكن ثم يعالج
 ان اجتمع الى ذلك **طلاء بنيت شعر الحية والحاجب** يوضع زبد النحر ورماد القيصوم
 فبج زنت عتيق وندك الموضع وسقي الشارب الحرف ويدر بالسخن واعتدال **اف**
 قوي في انبات الشعر يوضع من بان اوقية ووزن بلش دراهم ذرايع مقطوعة الرأس
 والا جحه ثم سحق وملتق في ذلك الدم ووضع على نار مده حتى يغلي قليلا ويرفع ويطبق
 بشي من مسك وعبير ثم يدلك الموضع ومسح عليه وبعاد الى ان تنقط فانه سيند ومنتاب
غسل قوي للحزاز دقيق الحصى درهم دقيق الحلبه وورق الخبز وخاله وزجاج مسحق
 وفردل نكد خمسة عشر درهما خطي عشرة دراهم ضرب بخل خمر قليلا وندك الرأس نعام
 لغسل كل اسبوع مرة ودم من الحلق والادمان بدم ورد قد ضرب مع خل خمر قليلا
 احام **دمن بنيت الشعر** وسفع من داء الثعلب يوضع قيصوم وورسياوشان وابلوخ
 اوقية اوقية يطبخ في الماء حتى تنرا ثم يصفى الماء ونصب منه رطل على رطل دمن بان ويطبخ
 برقع

برقع حتى يصفى عنه الماء ويرفع ويستعمل دهن بنيت الشعر ويمنع تساقطه ايضا كل
 اللادن في شراب ثم يمتزج بدم الاس مثالا بمثل وتقامداصول الشعر به ليلا ويدخل
 احام من غده وغسل بالماء حار صفة يمنع الصلغ وبرى المبتدى منه برسياوشان
 ورق الاس وطاه شجرة الصنوبر وكندر بالسوة لشوى حتى يفسح ثم يلقى معها اللادن
 ومزج خمر ووسحق شراب عسق ودم من زرا النخل ويطلى به الرأس ليلا وغسل بها راو
 ذلك فانه ببرى الصلغ المبتدى دهن منع تساقط الشعر وابتداء الصلغ عسق و
 اسود وورق الاس يطبخ في شراب حتى تنرا ووخدر رطل زنت انفاق مطبوخ فيه اوقية
 لادن ونصف اوقية مصطكي مطبوخ ذلك الشراب بعد ان يصفى حتى يغلي قليلا ثم يلقى
 على الدمن مثل وزنه من الشراب المطبوخ ويطبخ حتى يذهب الماء ويجعل الدمن يغلي ثم
 يطبخ به بالليل وغسل بالنهار يطبخ الاس واء للصلغ في غر حيد ووخدا اوقية لادن
 وربع اوقية فرقيون وثانفسيا نصف اوقية مزج وبيضة سايله نكد ربع اوقية
 ومثل الجميع قرين قير وطن بدم خري ويطلى ليلا وغسل بها راو دهن منع الشعر
 السنا ترايح وورق الاس يطبخ في الماء حتى تنرا الماء ووخدر زنت انفاق رطل واء
 الالمج والاس المطبوخ رطل فطبخ حتى يغلى الماء ثم يطبخ عليه اوقية لادن محلول
 شراب وندك اصول الشعر دهن يقوى الشعر اذا ادم من اللادن به وسود
 مع ذلك ورد الشيتاق وورق الاس وورسياوشان وسنبل الطيب وسعد
 وبزر السلق وبزر الكرفس والمزج حفته بطن في بلش اطارا حتى يصير طلا ثم يصفى

دخت
بدل ورق الازاد
ورق الشهدا

ويطلى به اصول الشعر فانه يحجب يقبض ويحذب غسلة تطيل الشعر في سيات وسان حريش
ورق الازاد دخت وورق الالج يلق منه في الغسلة ويغلب به الرأس بعد ان يبل
بقيع الالج صفة تورية بيضاء قوية حاله خلق الشعر تكلس الاصداف ثم سحق
معها من الزرع الاصفر المسحق مثل الكحل قدر الثمن بالماء في الهاون وترن ساكنين
ثم يطلى بها او يكلس بزبد البحر او يجسب في فانه يحجب ايضا صفة ورق الشعر يلق في النور
رما د الكرم او بورق وكثر تغلبه على البدن وكذلك بعد غسل النور بدق الشعر والباقي
وزر البطخ فانه جيد صفة ما يبطل الشعر ويحلقه سريريا يؤخذ نورة قوية حذته فصيت حية
عليها ستة امثالها ماء وترن ثلثة ايام ثم تصنع ويلقى فيها سدسها نورة ويدبر كذلك ثلث مرات
ثم يلقى في الماء ثلثة زرع اصفر مسحق وترن في الشمس حتى يستط الريشه ثم يدلك به البدن
بصوفه فانه يخلق سريريا ويد من بدن من الورد صفة ما يهلك الشعر ويظلمه ينتف و
يطلى بزر قطونا وخل مرات او طلي بالبنج والافيون واخذ او ينتف ويطلى بدم الضفادع
الاجاميه او دم السلحفاة او ينتف ويطلى بد من قد طح فيه العظاينه حتى يصفى او بد من
قد طح فيه قنقذ او يطلى بجند بيدستر وعسل مرات بعد ان ينتف كل مرة طلاء يجمع بين
الشعر في العانة والذفر والابطر زانطو ياقيموليا واسفيداج الرصاص بالسوة جرب
نصفه سحق بيا البنج الرطب او بطخ بزره نخل ويطلى به الموضع ويد من ذلك فانه يبطل
خروج الشعر فيه جدا وربما منع ان يخرج فيه البنته صفات تقطع راحته النور مما تقطع
ذلك ان ذلك البدن بورق اخضر وبخير العصفور واخذ الورد والسك والسكر مفردة و
مجموعه

ومجموعه وما يمنع من حرقه النور قلبها وسرعة غسلها وان مسح البدن قبل الطلاء بد من
ورد وما يمنع بشية النور للبدن غسلها بالماء الحار حتى ينع ثم يجلس من طوله في
الماء البارد وتصب عليها الماء البارد الشديد البرد وخاصة على المواضع التي قد
اعتاد خروج البشرفها او وقوع الحرق او يؤخذ من قشر فستق نخل وما ورد و
يطلى على المواضع التي قد احترقت بخرقه علاج ما سقط من النور واحرق بعلاج مرم
الاسفيداج او بالمردار بنج المربي مع دهن ورد وياض البيض اح من من بشية البدن
تلك بعد النور نخل خمرود من وردد كما جند اسفوف السمكة قرفه وخالنجان
زجبد وكون وناحواه ولبغ الضب ثلثة خمسة درهم وياض وجب السمكة ووزع
وبوزيدان واهمير وسورنجان وحب ابيد المربي الحار الشيف الجف المقلوب ثلثة عشرة
درهم الزرود وزرنيار ثلثة درهم دروخ وجوز جند ثلثة سبعة حب اخضر خمسة
جمع مسحوقه ويستف ثلث سنات غدة وعشبة وكسي بول حساء من ديق الارز
والباقي والحمص والحنطة واللوز واللبن والسكر ولا ياكل حامضا ولا مالحا ولا متعبا
شديدا مغرطا ولا يطيل اللبث في الحمام وتقام هذا الاكل على البنته سمكة جيدة تؤخذ
حب اخضر مقشر وتصب عليه لبن المرب بعد ان يتم سحقه ويغمر به عينا شديدا ويخذ اقراصا
دقاقا ويخبر ثم تؤخذ منه كل غداة اوقية وسحق ويستف لبن وسكر ويخذ حساء من ديق
الباقي والحمص والارز واللبن والكلكم وتحشى اخرى تحشى في كل يوم هذا الحساء الذي
ذكرناه الآن بعد ان يزداد فيه كوز طومقشر ولبن وسكر ثم يدخل الحمام بعد ان يغذي بعد

سمكة جيلة لوز طومق وشحاش وبندي وجب السمكة وجب الحظ
 وسمك البقر وسمك ملت بالسمك وبعج السكر المداف بالماء وخذ منه قذوة وعشيرة خمس
 جوزات الى عشرة حفنة مسممة لوز خداس ضان سمير منقظ فندق دقانا عا وطح
 معه نصف رطل الية ورطيلين لسن وربع رطل حنط ومثله محض ومثله ارز وصب عليه غيرة
 ماء ويطبخ حتى يثرا ويصنع من الماء ثلاث اواق ومن الدسم اوقيتين ومن دهن الحوز واللوز اوقية
 فحقن في الليل بعد التبرز ومسكه ونام عليه وشمع خمس ليالي فاذا دفعو خير سمكة حجية
 كبريا كثر وفتات وبعج من بصر زربال وجوز جندم ونزر الحشاش الابيض نكسب
 دراهم بدق ونخل ونخل بالسمك ومخلط بستما درهم سوتق الحنط المسلوقة المنبوتة وكل
 مع دهن اللوز والسكر دواء مما سجد اهل اعداد للشمة تحذ الغناب والزيت ويطبخان
 في الماء بطبخا جيدا ثم يغمران وخذ ما واما ويطبخ حتى ينقش ثم يلقى عليه لب اللوز المحض
 الحشاش الابيض ولب بزر القز والسمك العربي كلها محضه مسحوقة ويغلى غليات ثم يصب
 عليه دهن السفيج ودهن الدجاجة المسممة ويطبخ حتى يصير كالخلوات ثم يرش عليه الماورد فحرق
 وهو على النار حتى يميز عنه الدهن فيسحق عنه الدهن ويصير قارورة ويرفع الحلواء و
 في ظرف وكل من ذلك الحلواء وعرقة البدن ذلك الدهن من مجون لسمك البدن وجر اللوز
 لم ارا احسن منه والمكافى معناه توزي ابيض واحمر ونزر الحشاش الابيض نكسب درهم
 حب المحلب وزنجبيل وقرفة ودار صيني وشفاقل نكسب درهم حب السمكة وبوزيدان
 جوز جندم وحب القلقل نكسب درهم زعفران عش درهم لب اللوز المقشر من واحد بدق
 مقشر

اي المقوم منه
 والغرة التي
 العظم

مقشر نصف من جوز مندي عشرة اساتير دقيق الارز من غسل مزوع الرغوة منوان
 فاند ابيض من سكر ابيض من كثير نصف من دهن الشحاش نصف من دقيق الباط
 ودقيق المحض نكسب عشرة اساتير بدق القايند وملتق على العسل ووضع على النار حتى
 ثم نزل عن النار وملتق عليه الادوية مدقوقة منخلولة سوى الزعفران فانه يمرس في الماورد
 وملتق مع السكر في الطنجير ويطبخ بنار لينة وملتق عليه الدهن مرة بعد مرة ويساط حتى
 كالخلوات ثم يخلط مع الاول وتناول كل يوم وزن خمسة دراهم وتتم بعد بقليل
 لوز الحوز الهندي وشعب ويدخل فيه الحادة ويقطع لينة بها قطعاً صغاراً
 وترى كدتم حشاش شقائق النعمن حشواشيد ودرهم رويح ودرهم نوز شاد مسحوقة
 ويطلى الحوز بعجين طين وتوضع في تنور قد شجر واسخن اسخانا شديداً ونحو غدة الحمر
 والرماد لينة ونحو من الحذفان يخرج منه دهن صاف اسود مسود وقد حرق ذنب
 الثور الجبلي كما هو في مثل ذلك التنور وسحق نصير خضابا وقد يضاف اليه عصف محرق خضاب
 كحط الشعر وذهب باحدث من الياض في غرقة لوز عصف وجلبه وكزينة يابسة
 وسنبل ملادن وشور الحوز الرطب المجففة وشقائق النعمان وجنت الحدي ورو سحج و
 شبت ياني بدق ناعا وبعج شراب عصف ويخذاق اوصا وكفت وكحطب بواحدة منها في طبع
 الاس والاطح في كل شهر مرتين او ثلاث مرات فانه كحط الشعر وسود من الشعر فاذا ابيض من الرأس
 واللحية اطريل ما كان بذر البصر والبهق قشر الاطيلج الكابلي عشرون درهما قشر السليج والاطح
 نكسب عشرة دراهم نكسب خمسة عشر درهما افيمون عش درهم لسناج واسطوخودوس نكسب درهم

حب
 حب
 حب

غارنقون خمسة درهم بربخ متشعر عشر درهم كندر وسعد وزجبد وزوفانك لثة درهم شيطح
 وساذق كندر درهمان قسط لثة درهم فلفل ودار فلفل ودارمشك نكدر اربعة درهم مصطلح و
 انيسون وقرنفل وحنظل ودار فلفل ودارمشك لثة درهم على الدوام
شفوف نزل البول ما خواء وزر الرزبانج ودراب وكون السورج ودرجوش
 يابس وورق نكدر درهم جز عيدان الكحلح من استغ من كل يوم متعارفانه بجفف البدن
دوا اخر كندر ودرهم نكدر لثة درهم مرزجوش نصف درهم زاج ووزراوند درهم و
 نكدر درهم الشربة دانق و اعتمد في ذلك على ادر البول واحتمال العطش **دوا اخر** حنطيانا
 بوزجدر در سبع مبيض صبيح باورد كمز وقرص وقرص تحتها وقرصا ورق الورد ودر
 حتى بجفف ثم يرفع و يستعمل **افورد** اهر رطل سك و سبند وسعد و مر و شيت او قيا و قية
 يتخذ اقراصا باورد واطليها عند الحاجة **دوا** **سفع من عرق الرجل** يدلك شيت
 مخلو في الماء او يدلك بورق السوس او يدلك بورق الطراف او يدلك بيا الا المصنوع
صفات تطيب عرق جيع البدن لوكل الحرقشفا و استغ من الابل كل يوم او من السليخة
 و يدلك البدن باقراص الورد الموضوعة للصنان او بالسك و شرب ماء المشمش او بول
 من الكرفس و يغسل بها قد طرفة في مقدار اصبغ على البدن وزن لثة درهم شيت مسحق
تدبير كحط به جثة الميت سفيان حنظل و البوق الاحمر و هو من كوش و كثر
 تحريكه ثم يستوى و يصير بطنة و تعاد احتقنه حتى يخرج الشغل كله و يخرج صافية ثم يوضع
 و مر و اقا قيا و درامك كافور و حنظل و ماورد و حنظل و لثة الدبر بقطنة قد غسست
 هذا

اي في كافور

و سفيان جوفه

هذا الدواء و قد ديف في الحنظل و الحماورد و قد جعل معها شمس ملح و سعط بالزيت
 و شدة منافذ كلها بما ذكرناه و كحط بالصبر و المر و السك و الشيت و الملح بالسوة
 و ان يطح على وجهه لم ينفع و اذا سعط بالزيت لم يسيل دماغه و مما كحط جثة الميت
 من ان يعفر ان يطلي بالعطران **ما نذهب سما جثة الاطفا** اما الاطفا المتعقنة
 فليضميد بالشحم الغير المالح لثة ايام ثم يحل فان كانت قد لانت حلت حتى ستوى فان
 احتج الى معاودة اعيد حتى ستوى و اما الجربة و المتعقنة فليطلى بالاشراس و
 الحنظل او بالاشراس و الملح و دري الحما و ضميد بالعنصل مع دمن الحنظل و اما الاطفا
 التي مشق و تشطب فليسهل صاجها السوداء و يربط بدنه و ضميد الظفر بالموم
 و الدهن و الملح و اما الضفرة احالته في الاطفا فليطلى بزر الجرجير مع الحنظل و اما النقط
 البيض فيها فليطلى مرآيت بالذفت و اما الظفر الشديد السماج فليشد عليه بالقيح
 ما ذكرته في باب الدمايل حتى يلين و يستط ثم لا يعبت بالذي بدا و يخرج لئلا يكون
 متعقنا ايضا **موم سفع من الشقاق احالته في الوجه و الشدة و ظهر الكف**
 موم اصفر و دمن و رد و زوفار طب و شحم بطمصني و نشا و كثير او لعاب جت الشدة
 نذاب الموم و الشحم و الدهن و يطح عليها البواق و يدعك بها و ان حتى ستوى ثم يمسح
 و يدخل الحمام فاذا لان الموضع المشقق و عليه كثر مسحوا مثل الحنظل و يغسل عنه
ادوية سفع من الشقاق المنظر في الشدة لسحق العنصر و يحن بالعسل و يطلي عليها او
 يوضع دري الزنت و علك البطم و شحم البطحج و يطلي عليها او لسحق العنصر كالحنظل

اي متعقنة

ونذاب علك البطم في الدمن ونشر عليه العنصر ويطلى به او يوضع علك البطم ومصطكى و
 رطب وعسل ويطلى به واذا كان في الشفة شقاق يودي اذا ممتد شي قليلا يصق عليه
 غرقى البيض او غرقى العنبر **وما ينفع من شقاق العنبر** نفعاً بل نفعاً ان
 من شحم الماعز الغير الملح ونذاب ونذر عليه شي من عنق مسحق مثل الكحل ونقط منه
 في الشقاق وهو ذاب **اف** للشقاق المزمن الواعل في اللحم مسحق مزارسج و
 منه وزن خمسة دراهم فصب عليه وزن عشر دراهم زنت ويطح حتى يغلي ويصير
 اذا في قوام الزيت الرطب ونقط في الشقاق وهو حار ذاب **اف** للشقاق المزمن
 الواعل في اللحم يوضع سدروس ودهن البرز فسطحان حتى يغلي ثم تقطر فيه او
 دهن الكارح صلبه منه شي من قنينة ويطح قليلاً حتى تخن ثم يستعمل فيه وينبغي ان
 يوضع الشقاق قبل العلاج في الماء الحار حتى يلين وتنظف ثم يجفف ويعالج
 بالادوية ويلبس تحت وتوق الغبار **اف** اخف منه موضع في الماء الحار على وصفا
 ثم نذر عليه كثير مسحق مثل الكحل وكذلك به دكا جيداً **اف** يمنع العنبر واسافل الرجل
 من ان يشتق ان يطل بالزفت ويبل غرقه في دهن ويجعل تحت الرجل ما يعالج به الانفاق
 واحكه العارضير للاصابيح في ابلان الخريف والشتاء بالعدوات والعشبات نصبت
 عليها ماء حار مالح او يوضع في طبع السلق او مرقه بدمن ان ونحوه من الادمان فان فرط ذلك
 فيها ضمدتها بالبيس المدقوق بالزفت او بالبصل والشراب في الادوية المبطنة بالسك
 والمسرعة به والنافع من الحار دواء بطل بالسكوز الكرنك البطل يكون ولو زمر متشر
 وفونج

اذ برد

نحوه

وفونج وطح نطفي وافستس سداب يابس وناخواه شرب منه وزن درهم بارد
 على الرق اذا لم يكره ان وجد نديير لالك لا ينبغي ان يمشي يومه ذلك من الطعام جدا ولا ياكل
 خلوا ويكون غذاؤه الاسفيداج الدسم واللحم المجرع والكرونية والقنيطرية والعدسية
 وتنقل تحاض الاثريه والرباس والسفرجل والاشياء المملحة والملح النطفي وتحرى ان
 يكون قريب العهد بالنوم ويعيده عن التعب **دواء يسرع بالسكوز** يوضع اصل اللغاف و
 اللغاف نفسه وايون وبنج اسود بالسوة نصف درهم جوزبواوسك وعود قيراط
 قيراط يخذ اقراصا وسقي واحدة في الشراب فانه يسرع كقوتيا **اف** يطبخ بنج اسود
 وقشور البروق في الماء حتى يحمى ثم يجمع منه في النبتة اخف منه بنج في النبتة اخف قوت
 مروميه وايون وساييزج وبنج اسود اقراصا سكر قوتيا قيراط قيراط سقي شراب
 تديره خفف عن السكران ويجعل صحوه ستماء وعلامات متواترة او ستماء قد اديت
 فيه المصل او راب شديد الحموضة نصبت على راسه خل خمر وورد وشم الكافور والموارد
 وبقيا ان كان في معدته شراب او لا يوضع اطرافه في الماء الحار وكذلك الملح ويطعم
 من ماء الحصرم والعدسية والكرونية القنيطرية **دواء جيد** للخاريزم الهنديا ويزر الكرنك
 وانبر باريس منق من حبه وساق وعدس معتشر وورد وطلبا شير شرب منه ثلثة دراهم
 مع قيراط كافور باوقية رب حماض الاثريه او باء الدمان الحامض والرباس اخف يستف
 ثلاث سفات من كزبرة يابس مدقوقة مع مثلها سكر ومن جيد الاثريه التي تقطع الخار
 رب حماض الاثريه ورب الحصرم ورب الرباس تديره المسافر في السموم ففسلم من كنية

ماء الشيل او ماء الشنداق
 الهندية الكبدية

تقطع البصل وتنقع في الرابب ليلة فإزاد ثم لوكل قبل المسير وشرب عليه من ذلك الدواء
 وإن اعتدى تقضيا نكلا احتما مطبوخة بالرابب والسمن وما خدعه من قضبان البقلة
 شيئا لمقص منه الشئ بعد الشئ وإن نطلي صدره وبطنه قبل السير لمعال بالبرق طونا أو عصيرة
 احتما مضروبا مع دمن ورد وياض بيض وإن شق دمن البسبج وتلثم وينزوي عن
 مهتها في مسير أقراص لطف الحزان وسكن العطش وسفع من احتيمات الحان الحرقانة
 النع وما خد منها المسافر في الحر الشديد قبل المسير وعند المسير الحجة بعد الحجة مقطوع العطش
 غاية القطع ويطفي اللهب والحرارة لوخذ نذر الخمار ونذر الترع معشر من جر جر ومن نذر الخست
 وبرز نكلا احتما نكلا نصف جر ومن رب السوسن الخالص المتقرب ربع جر يعجن بما بقلا احتما
 أو لمعال بالبرق طونا ويخذ أقراصا في شكل الترس ولوخذ عند المسير الواحدة بعد
 في الغم ولا مضغ بل ترك حتى ينحل قليلا ويندوب وأما قبل المسير وإذا أريد بها السكين
 الحزان والحمى الحادة التي ذكرنا وإن كان في الصدر خشونة ياخذ بالجلاب أو شراب
 البسبج ومن الأقراص سفع من رقة البول غاية النع وما تسكن العطش أن لوخذ في الغم قطعة
 فضة مجلاة بدير المسافر في البرد الشديد يتملا قبل المسير من الطعام ونال من الشراب
 غرا حامض ولا التابض شيئا صالحا ويمسك عن الحركة بمنتهى بقدر ما سخن الطعام في
 وتسكن عنه القعدة وتكنز الأغذية جانبا بالفعل والقوة معا كالطعام المعمول بالجوز والثوم
 والبصل والسمن والاسفندج المطيب الكثير التوابل وكثرة الفلفل في طعامه وما خد الثوم
 أيضا أو وزن درهم خلقت مع رطل شراب قوي أو مع ماء المسك وتلثم ملتصقا محكا و

هذا هو الشراب الذي
 يورد في هذا الكتاب
 وهو من الأدوية
 التي تورد في
 هذا الكتاب

وأما من أصابه جؤود ولم يبلغ حد الإياس فليدخل الموضع كنين قد أوقد فيه ثم يدلك بدنه
 بالأيدي دلكا جيدا ما خلا الرأس فإنه يلكد بالخرق المستنقع ثم ما تر بدنه وخاصة بطنه
 وصدنه أبدأنا حان ليته بضاجعه ولوخذ هذا الدواء دواء سفع من الحمود الحالك
 من البرد الشديد لوخذ خلبيت ومر وفلفل بالسوة سحق ولوخذ منه شربة شراب قوي
 دهن سفع من ذلك لوخذ دهن سوسن أو نرجس وفتق فنه قسط وفرقون وحنديدة
 ومسك وتمر مع به البدن علاج للعشى الجحشي شفه إذا بدأ الجحش أن يعطى على المكان خبزا
 متعاقبا في شراب ريحاني أو حشيش أسفيد يا جاد سما وسق شرابا مستحفا قوته شربة
 يسير من فلفل وهزون وتحركون أن استنماوا وشدة أطرافهم شدة موجعا ونحسون
 ويصاع بهم ويدلكهم المعدة دلكا عنيفا حتى يحمر ويعطون شيئا من السجزييا ودواء
 وتمر في اجسادهم بالترتيب من النار بدمن القسط ودمن فرقون الاشياء التي تطلق بها المسافر
 أطرافه فيسلم بها من فساد ما دمن الزئبق والرازق والسوسن والخيتر والبان والغار
 والقطران هو أقوا ما كلها فعلا في ذلك فانه يحفظها من أن تعفن البسه علاج الأطراف
 إذا ورمت من البرد وقل حشها ولم سود بعد شفه أن يوضع في طبع بن الحنظل أو طبع
 الشليم أو الكرنب أو الشبث أو البايوج أو الشيخ أو النمام أو المرزنجوش أو الكليلج
 أو بذر الكتان أو الحلبه فرادى ومجموعه ثم ترفع بعض من الأديان الحان التي ذكرنا وترب
 من النار مرات كثيرة علاجها إذا ورمت واجفرت واسودت ببارد على المكان لا شرطها
 باستقضاء ونوضع في الماء الحارة لئلا يجمد الدم في أفواه إخراجات فممنع من السيلان ثم يطل

يطير ارمي قد خل في ماء وشي من خل وترك عليه يوما وليلة ثم يغسل بالشراب المقتر او بما هو
 ثم تعاد عليه الطين الارمني على ما وصفنا ويدترك كذلك مرارا حتى يري الموضع المسودة قد
 صلبت وتكثرت علاجها اذا عفنت وتثقت ينبغي ان يضمد بما يعين على تساقط اللحم
 العفن للباسع ونفضي لما يجاوره من اللحم الصحيح مثل اطراف السلق مسلوقة مختصة
 بالسمن احار ويوضع عليها وهو حار ويبدل في اليوم مرارا فاذا تساقط اللحم الفاسد كله و
 افضى للاصح عوج بما ينبت اللحم اللام الا ان يكون العظم قد اسود فيحك او يخرج باس
 على ما وجبه الضرورة علاج العين اذا قربت وماجت من شدة البرد والريح بكت على
 بخار طبع الحنظل او طبع المرزنجوش او البانوج او الشبث فرادى ومجموعه اخر حجي حجان
 ودرش عليها النبذ وبكت على ذلك بخار وسفع منه التعطيس ايضا وفصد التيفال علاج بلنج
 اذا اجرت ثم استعمال الحمام وشرب الحرف من الشراب والاستكثار من النوم ومما يرفع
 به ضرر المياه المخلطة من حباب الشراب وبالخل واستعمال البصل والثوم والخل والجبن و
 الاشياء التي كفياتها بالصد من كفياتها من المياه ومما يقتل القمل ان يجعل الدرع
 المعتول مع الدمن في قلادة ضوف وتعلقها اخر يلك ورق زاناد رخت او ورق الدفلة
 في الدمن وتقع به اخر يطلى البدن كل عشرة ايام طليته بالزنج الاخضر والميوزة والكندش
 والبورق بالخل وترك حتى تمضي ساعة ثم يغسل بما حار اخر تمع بدمن قد صق فيه تراب الرين
 او الكندش اخر يخر الشياح بالكندش او بالزمنس او ورق الازاد رخت او القسط
 ينبغي ان لا يتخام وتبدل الثوب بجمل الشعار الكتان الجديد صفة سمع من حج
 احارث

احارث من الركوب وانحفت والنعل تبريد الموضع بالماء البارد وبالماء ورد في خرق كان
 ثم يطلى بعد ذلك المراد ربيع المحلول لما ورد اخرى سفع اذا كانت مع حرقه ووجع يعالج
 بمهم الاسفنداج دواء سفع من التناطلات احارث عن ضيق انحفت بوجد حضض و
 قاقيا وطين ارمي ويطلى عليها بعد ان تنفأ وتسيل ما فيها وتبرد بصيب الماء البارد
 عليها وقد يجوز ان تعمل من فرادى ايضا اخر لذلك يحك العنصر بالماء ويطلى عليها اخر
 نشر عليها اجلنا والمسحوق مثل الكحل ادوية السقط والضربة وغيرها دواء السقط
 للسقط والضربة الشديدة ونفت الدم ريون صيني خرق قوة ولك منق وطين مخنوم نلك
 نصف خرق سعة منه وزن درهم الى اربعة دراهم سفع احصرم ويطعم الماش والارز والعسل
 والحمص اخر للسقط الشديدة ونفت الدم الكثير سعة موميان وطين مخنوم نلك خرق سعة
 نينه قابض سعة المقدار اخر سعة طنجور موميان في بيذ قابض وفي دهن ورد فانه
 تسكن الوجع الال ان يحرق صغار للسقط والضربة على الراس ورق الآس واخلنا وشور
 الدمان بطعم بالماء واخل حتى يترام يدق في الهاون دقانا واخلط به شئ من مسك وعودي
 وقصب المذرم وجمع بشراب قابض واخل ما وحبص ونضمد به الراس بعد فصد القنفذ
 وبرد الراس بدمن ورد وما ورد واخل في ويلين الطبعه بما الفواكه او محقنه لينة طلاء
 للسقط والوئي وسمي طلاء الجبر معاش جبر ما شئ طين ارمي نصف خرق قاقيا وصبر
 نلك ربيع جبر بجبر الآس ويطلى به الموضع الوا من طلاء للسقط اذا كانت معها حمى
 وورم حار ورد اخر وعد من مقشر وطين ارمي وشيا فاما مشا وصيدل وفوقل يطلى بالماء

التقية من الشق
 الباب التاسع عشر

دواء يستعمل من كان غرقه عنه عن سقط او ضربته دم كثير فخذ كبريا وطين ارمني ودم
 وجلنا وولك اجرا سوا يستعمل منه وزن مثله درهم باوقية من بقيق السماق و قدر دانق
 من فيون حديث فانه يقطع ذلك الدم مكانه ويجعل طعانه الاشياء القابضة علاج الوقت الحصيف
 والوهن بتقوية وسكن الوجع بمنح الموضع بدنه من ورد ونثر عليه اس وشد شدا معتدلا
 ضمما الجبر ماش مقشر واقايا ومغاث وطين ارمني سحق كاللحم في عجاء الاس و
 الموضع تليين محل الدثينة وطين التوتروا التمدد شمع اصفر اوقية درهم السوسن ستاوان
 شحم البط مذابا مصفيا وشحم الدجاج ومع ساق البقر ولعاب نمر الكتان نكدا وفيه يجمع
 يستعمل احر قوي يرد الاعضاء التي قد قاربت الزمانة عكرد من السوسن اوقية عكرد من
 البرز اوقية لبن ويرزد وجا وشير واشق نكدا نصف اوقية مقل لثين اوقية شحم الدب
 فان لم يصب شحم البط او شحم الدجاج واجود ما يكون في هذا المعنى شحم الحنازير او قميتر
 محل الصمغ في ماون بان مدعك شي من البنيد ولا مرقق جدا ثم ملغ عليها البوقا ودرعك
 حتى تستوي ويضمده اخر طيب الراحة يصلح للمترفين شمع اصفر اوقية درهمان يستعمل
 او في مصطكي سود ولبن نكدا نصف اوقية يجمع ويستعمل الترياق الكبير النافع من جميع
 المشروبات والمصبوبات في البدن المحتوى للطبيعة على افا عليها اقراص الاقاعي اربعة وعشرون
 مثالا اقراص العنصل ثمانية واربعون مثالا اقراص اندر وخورون ولفلل اسود و
 نكدا اربعة وعشرون مثالا فيون ودار صيني وورد احر مطحون ونزر الشليم البري وثوم بري
 واصل السوسن الاسمانجوني وغار يتون ورب السوسن درهمان البلسان الغاليين الصبيح نكدا
 اثنا عشر

نسخه

اثنا عشر مثالا مرو زعفران وزجبل وريون صيني وفونج جبلي واصول الغنطافيلون
 وفرايسون وفطراسا ليون وقسطر واسطوخودوس ولفلل ابيض ومشكط امشع
 وكندر وققاع الاذخر و صمغ البطم وسيلنج سودا وسنبل هندي وجعد نكدا ستة مثاقيل
 لبن سايه وسيسا ليوس وخرف وناخواه وكا دريوس وكافيطوس وعصان الحية التيس
 سنبل رومي وورق الساذج الهندي ونزر الكرفس وقو ومو وحنطيا ناروج ونزر الراياخ
 وطين مخوم ولفلطار محرق وخاما و حرقا ابيض وقوة ووج وحب البلسان و هو فار يتون
 و صمغ عربي وقردانا وانيسون واقايا نكدا اربعة مثاقيل وقو ويرزد وقطر اليهود
 وجا وشير وقنطريون دقيق وزراوند مدحرج وحنديد ستر نكدا مثالا ان عسل مزوج
 الرغبة عشرون اوطا شراب ريحاني مرق مثله اوطا لرض الصمغ والعصارات في الهاون
 ويصب عليها قليل عسل حار حتى يخل بالذوق ثم يغم بالشراب ويترك ليلة ايام في غصان
 ولسحق الادوية اليابسة ونغم بشارب حتى يخلط ثم يوضع في الهاون ويجعل في طنجير مع البارود
 وعلك البطم والعسل وسحق ويساط حتى يخلط نعا ويصب على الادوية الاخرى في الهاون
 و يدق وتقلب مرات حتى يستحكم خلطها ثم يجعل في برنية فضة او رصاص قلعي بقدر ثلثها ولا
 يملأ ويشد راسها بجلا وكشف كل يوم ساعة وتستعمل بعد ستة اشهر الى سنة مائة ضعف
اقراص الاقاعي يوضع اقاعي اثنا عشر وعلاقتها ان يكون لها اكثر من ثلثين فان المذكور ناسير
 فقط ويختار منها ما كان ضربا الى الشرة وكانت سرعة الحركة تكثر رفع راسها خفيفة سميت
 ثم العيون عنضة الرؤس اربار ما بال قرب من واخر اذناها وتصاد في وسط الرية وتصاد

قد سودا ليس جيد لان
 الشح قاتل الاسود ردي

لان الاثنا عشر

منه قطع ساعة

من شطح ولا بسججة ولا موضع بقرية ما، ما، ما، واذا حيدت فليقطع في المكان من رؤسها
 اذناها قدر اربع اصابع واذا قطع منها ذلك فان كانت تحرك بعد ذلك وضربت بحجر منها
 دم كثير فانها موافقة وان كان بالصد فلا استعمال ثم سلخ جلودها ونقى ما في بطونها
 ودمى به ومظف غسلا بما عذب وتقطع ويطلع في بيرة نظيفة بما يوطع وشيت حتى تهرا
 وتترا اللحم من العظم ثم سقى العظام وصنع المرق من اللحم ولكن بارغم بلوط مناجج واعطى اللحم
 ما فيه من الرطوبة ثم زنه والى عليه مثل ربعه كفكا قليلا اخير قريبا من النيرة لا محوضة فيه
 اصلا جيد التحميف سحقا مثل الكحل ويدر مع اللحم ويطبخ من المرق وتقلب الدق
 مرات حتى يخلط نعام ثم تحذف اوراقا قاقا ومسح المقرص لها اصبغة بد من لسان
 بحفف في الظل وتقلب كل ساعة ويكون بيت يابس لا ندى فيه فاذا استحج جفاها
 رفعت في اناء زجاج صنع اقراص العنصل يؤخذ بصل العنصل في اناء حصاد الحنظل
 ولا تنعد الكبار جدا ولا الصغار فلبس عجينا ونشوي في تنور على اجرة بتدرا منشوي العجوة
 نخع ويدمى بالعجوة ولا اصقة ويؤخذ ما داخل ذلك ويطبخ عليه مثل نصفه دقيق الكدس مسحوق
 منخل بحرين وتقلب بالدق مرات حتى يخلط ويعجى شراب وتقرص وقد مسح اليد من ورد
 وبحفف على ذكرنا ورفع اقراص اندر وخورون دار شيشعان وقصب اللذين
 عيدان اللسان واسارون ونووجعد وحامو مصطكي وزينة الاقوان الابيض وفو
 نلده ستة مثاقيل فتقاه الاذخر عشر وثمنا لا روند صيني ودار صيني وسلخ نلده عشر وثمنا
 سنبل الطيب وساج نلده ستة عشر مثاقيل اربعة عشر وثمنا لا زعفران اثنا عشر مثاقيل
 جمع

هذا هو الشراب الذي
 في كتابه في الطب
 في كتابه في الطب
 في كتابه في الطب

جمع بعد الخل هذا الوزن ويعجى شراب ريحاني وترص وبحفف في الظل نحنة الترياق
 ستة فروج او كلب شيئا من البيض ويرسل عليه افعى لتنمسه ثم يجر الترياق على المكان
 فانه تخلص او ستة من السمنونيا فاذا اخذ يسهل سقى من الترياق قدر بقية فاس قطع
 الاسهاب وكذلك يفعل بالحق الشديد الغالب ومن اعظم منافع التحليص من شر الافاعي
 وشر السموم الثالثة واجنام ولا منافع دون هذه ترياق الا بعد جدد اللذع العقر
 وسائر الهوام الثالثة ويداني الترياق الكبر حنطيانا وزراوند وجب الغار وقر بالسة
 بعجى العسل والشرية مثالا مثالا نصف باوقية شراب عتيق نسخة المشرود يطبخ
 وهو دواء شريف محجب اذا تناول الانسان ثم سقى دواء قتال الحنك فيه ومع ذلك تقوى
 شهن الطعام وهيج البائة وحسن اللون ونذهب بالفكر وحديث النفس بطلق عسر البول
 منع من الخلفه العتيفة ويحد البصر ويجمع الحواس ثم وكثيرا وزعفران وغاريقون وزجبل
 ودار صيني عشر عشر سنبل وكندر وعرف بابلي واذخر واسطوخودوس وعيدان اللسان
 وجب اللسان ويسياليوس وقسط حلو ويبرزد وعك البطم ودار فلنل وجند بستر
 وعصان الحية اليسر ومبعة سائلة وجاوشير ورق الساج احديث ورايتنج ثمانية ثمانية
 سلخ ولفلنل ابيض واسود واكيلل الملك جعد وثوم بوى ودوقود من اللسان و
 القوفيون ومقل اليهود وسورخجان نلده سبعة دراهم سنبل روم واشق وطير مخموم ومصطكي
 وصنع عرب وبزر الكرفس اجنلي وقرمانا وبزر الرازيانج وورد يابس وحنطيانا روم وشكط اشبع
 نلده خمسة دراهم ونصف انيسون ومووا قاقيا وميوفا ريتون وشرة الاستغفور نلده
 اربعة دراهم ونصف

والشرية من
 شر الحنك شيئا

اي ان يعمد الى
 شر الحنك

اسارون وكسيف وفودج لثله درهم افون خمسة درهم وورق السداب درهم
 شق الصمغ بشارب ولسنج حتى يرق وجمع الجميع وبعجن بعسل منزوع الرغوة ما يكتفي به
 والشرية قدر نبتة واقل واكثر قليلا واما حين يحدث حادثة فمحتاج ان يستعمل
 بدل الترياق بقدر جوة **صفة القويون** الذي يقع في المشرود يطوس زبيب
 منقى اربعة درهم علك البط اربعة وعشرون درهما واذخر نلك اثنا عشر درهما
 دارصني ومقل ازرق واطفار الطيب وسبل رومي ويليخه واكيل الملك وسعد
 وجب الغار نلك درهم قصب اللذين وققره يهودي وزعفران نلك درهم
 ونصف شق ما استمتع بشارب الحان يلين ثم يجمع مع البواني مخولا وبعجن بعسل
 منزوع الرغوة ويرفع **ترياق يبيع** قد شهد له جماعة من الاطباء انه يساوي الترياق
 الكسفي لذع الافاعي ايسون عشر درهم فلفل لثله درهم زراوند مدحرج وجند
 سدستر نلك درهم ونصف بعجن بعسل الشربة قدر جوة ويليخه ان تمنع من نهشه افغ
 او سقى البيش من النوم يومه ذلك **ترياق يبيع للذع العقارب اصول الكبر**
 وافسنين نطلي وزراوند وحنطيانا سبعة من لثله درهم اخر يبيع النفع للذع العقارب
 حنطيانا وزراوند وجب الغار وقسط وفودج يابس وسداب وجند بيدتر
 وعاقور قرصا وشونر وزجسل وفلفل وحليت اجزاء سواء يجمع بعسل ويطبخ
 منه مثل الجوز بشارب **اف جند لثله** ستة وزن شغال من اصول احنطيا مجففة
 ماء حار **اف** ستة وزن شغال من دواء الحليت باوقية شراب **اف** تستف من
 ملح

ملح البحر سبعة باء حار الترياق العسكري جيد للذع اجزات يبيع في ذلك مشور اصل الكبر
 واصول احنطيا وافسنين وجزاوهو بالغار سبعة دينار زوية وزراوند مدحرج وطر خشق
 يابس اجزاء سواء ستم سبعة وسقي منه وزن درهم ترياق نافع لنهش الزئبقا والنبت
 والعنكبوت شونر عشر درهم دو قو خمسة درهم كون خمسة درهم اهل لثله درهم جوز السرو
 لثله درهم سبل الطيب وجب الغار وزراوند مدحرج وجب اللسان ودارصني وحنطيانا
 ونذر احنطيا قوتي ونذر الكرفس نلك درهم بعجن بعسل وسقي قدر جوة بالشراب المسق وسقي من
 ذلك ادوية القرب ضمال يبيع النفع في عض الكلب والكلب والسياع والنمور والنموس
 والانسان ونشوب الحالب وجميع اجزات التي مع رص وضعف نوحه شمع وشحم وزفت
 ويرزد تمخضما واستعمل ضمال اخر يستعمل قبل هذا الضمال الجند السم نوحه بصل وملح
 وعسل ونضمة بوماء ولبلة وفلفل نخل وملح ثم يستعمل ذلك المرم دواء السرطان جيد لعض
 الكلب الكلب نوحه سراطير نيرة فخرق في ثور في قدر بقدر ما ينسحق والنفط في اجزائها ثم يوضع
 منها بعد سحقها عشرة اجزاء ومن احنطيانا خمسة اجزاء ومن الكندر جزء واحد صنع سحها ويرفع
 وسقي العليل منه كل يوم درهم غدة ومثله عشية باء بارد ايا ما كثر فان جالينوس سقم
 انه لم يرا هذا سقي هذا الدواء ممن نهشه كلب كلب فزع من الماء موهم البادري بحرب
 السم ومنع من ان يارب اجزاء زفت ثلث رطل خل نصف رطل جابوشير اوقية فرنيون نصف
 اوقية محل الصمغ بالخل ويطبخ اجزاء دواء الذرايح النافع من عض الكلب الكلب نوحه
 من الذرايح السمان الكبار مشوقة القوايم والدوس والاخنجة جزء ومن العسل المتشحر

في الايام التي لا سهل فيها
 وفي اكثر النسخ من البلادي
 وليس فيه البلادي ولكن يكون
 منه التسعة لثله باء فكلها ووهو
 اجزاء

ومن الزعفران والسنبلة والقرنفل والفلفل والدارصيني نلده سدس فرس فسحق الجميع ناعا و
الذرايح ويجعل ماء وقرص اقراصا كل واحد منها داتق وسق منه كل يوم بما فاتروان وجه
منصاف في المنة شرب طبع العديس ودم من لوز اوزيدا او سمنا ويدخل احام كل يوم بعد
وبجلس حتى يبول في الالبون ويستعمل غذا، مرطبا من اسفيداج بنزوح منشر وشرب ينيدا
وتوقى البرد وقد سقى داتقا من الذرايح مع داتق من العديس المنشر ما فاتروان سق الذرايح
في الارب يوما وليلة وبدا الارب ونفعل ذلك ثلث مرات فكون كافيا ه تم
كتاب الترابادين كتابه يوم الاشر السال من الشوال سنة ثمان وقر وثمنا احمد
لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين ه

فصل في معرفة الطعام المسموم

الطعام اذا عوج بالسم ثم وضع على النار سمعت له صوتا وشمت له ريحا كريهة
ورايته اذا كانا كلون الطاووس الى الخضرة والحمرة واذا نظر الطاووس الى
الطعام المسموم صاح وفتح ريشه وقلب ذنبه على راسه وفرجه ورقصر
واذا نظر الغنم الى الطعام المسموم ضعف ودخل عليه شبل النوم واذا نظر الى البرد
اخذت مكانه واذا شتم الطبيب عرفه لانه مغير اللون والريح كانه طعم منذ يومين
وتسيل منه ماء لونه الى الخضرة والحمرة ولا يكون لطعم واذا رات الكوز المسموم او الجاه
موضوعا رات به خطوطا الوانا من احمر واصفر واخضر وري فوقه شبه الزبد
ومذا يكون في الوان الاطعمه كلها واذا التقي الماء يكون فيه خطوط سود وفي البند
مثل ذلك واذا جعل في المسيل يكون فيه صبغة وخضر وكل فاكهة جعل فيها السم
انضجها سريعا واذا كانت نضيجة غفت وبغيت وشقق اصلها وذهب
ريحتها ولونها واذا امتد الانسان سقطت يده واذا شتم احدث الحمى مكانه
واحدث صداعا شديدا واذا سم الثوب رى فيه سواد وانصرف الى العفر
وتساقط عنه زبوره واذا سم الجوز مررايشه يغير لونه ساعة بعد ساعة الوانا
ويذهب ماؤه وصفاؤه وبريقه وحسنه ه

واذا نظر الى السم
الطعام المسموم
عليه في الحال ه
ان كان السم في الالبون
ش ك الصديد وان كان السم
في الشب بوي كانه الدم المنزوع
بالله ونظر عليه الوان سودوان
كان في الثوب يوشع الثوب
وان كان في الثوب يوشع الثوب
في حال اذا كان الثوب
سودا لا نظره فيه ه

149

بسم الله الرحمن الرحيم

قال مولانا افضل المتأخرين فخر الحق والدين ابواسحاق ابراهيم بن محمد المعروف بفضله
البرزى انار الله بركاته واسكنه جناته لما فرغت من اختصار الموسوم بمسائل حنين
وتجريد عن الزوائد من غير غير وتصرف في ترتيبه ومعاينه فوجدت ما علمت لكثير
امثلة وقلة تنقيح تعديا من خوف الغرض لا يتابع بمسئد المتعلمين وخطر ببالى ان غريم
لستقله فسرت ذل قصدي وضمانى بالزمنة في صدر المختصر فشرعت لذلك فيه ثانيا
واوجزته بقدر ما امكن من حذف الفاظ الزائدة والامثلة العليله الناعمة من غير
اخلال التقليل في الخبر والامثلة في التفسير بالكبرياء وتيمية حاصل المسائل وسالت الله
الصيانة من الغوايل فانه اكرم مسؤول ويشتر كل ما مول ومذاجين ابتدى بالخفض والابحار
الطيب جران نظري وعمل والنظري في الامور الطبيعية السبعة وفي الاسباب والاليل
واول الامور السبعة هي الاركان الاربعة فالنار حارة يابسة والمارضد والمواء حارة
رطب والارض تضادة وثانيتها الامزجة التسعة من الحار والبارد والرطب واليابس
والمزدوجات الممكنة عنها والمعتدل وثالثتها الاخطا الاربعة فالدم حار رطب و
البغم مائي واسحق اقسامه المالح ثم الحلو وابدوا الزجاجي والحامض ثم التفتة والصنارة
نارية فمنها امر ناصع طبعي واصفر رقيق ومحى وكراثي وزنجاري وسوردي والسوداء
ارضية فالطبيعية من عكر الدم وغيره المنة المحترقة ورابعها الاعضاء وهي اما مفردة
ان اتحد اسم الكل وجزؤه وحدها والافركية آية وبالجملة ينقسم الى رئيسة والرباع
والقلب

تسمات النظر

الكل من اقسامه
وهو

والقلب والكبد والاشيان والى خواصها وهي الاعصاب والشرابين والاوردة
واوعية المني والى مستقله ذاته والى منفرد بالاولى وخامسها القوى الثلاث
فالطبيعية منها الجارية والماسكة والهاضمة والدافعة وكلها تخدم الغاية وهي تخليق
النامية وكلها بها المولدة مع المقيمة الاولى والمصونة الفاعلة للشكل والقوى و
المنافذة والخشونة والملاسة ومبدأها من الكبد وثانيتها الحيوانية الفاعلة بالانسان
والايقاض للتنفس والمنفعة ايضا ومبدأها القلب وثالثتها النفسانية المدبرة
من الخيل والفكر والذكر والحساسة من السمع والبصر والشم والذوق واللمس
المحركة بالارادة للاعضاء ومبدأها من الدماغ وسادسها الافعال فالصادر عن
قوة واحدة مفردة وعن اكثر مركب وسابعها الارواح الثلاثة فالطبيعية بنعت من
الكبد وسفد في الاوردة الى البدن وتخدم القوى الطبيعية وكذلك الحيوانية من القلب
الشرابين والنفسانية من الدماغ في الاعصاب وحالات البدن بلثة الصحة والمرض
والتوسط بينهما فالصحة حالة طبيعية والمرض حال غير طبيعية فخر بالافعال بالذات
واقسامه ثلثة المزاجي وهو الثمانية المذكورة وكل واحد منها اما ساذج واما معقلا
والثاني التركبي وانواعه اربعة مرضية مختلفة اعني الصنارة او في المقدار او في العدد
وكلها اما بان تزيد او تنقص والرابع في الوضع وهو بحسب الموضع والمشاركة والبالش
تفرق الاتصال وهو عام والتوسط ثلثة ضرب كون الصحة والمرض معاني الاعضاء
مختلفة وعدم خلوصها في جملة البدن وتعايقها وابتداء المرض هو زمان مالم يمتد بالقوة

في انضاج السبب وتزديده اذا ضعفت وتعمل فيه بالنظام وانتهاه ان تقف مع
ظهور دلائل الغلبة للقوة اوله وانحطاطه وهو اذا استقصى لدفع الطبيعة والاسباب
فالطبيعة بالحفظ الصحة او بحدتها وغيروا الطبيعة بالخطا او بحدث المرض او بالتوسط
والاسباب المشتركة للحالات ستة الهواء والمناول والحركات البدنية والنفسية والنوم
والاستغراق واضداد هذه الاربعة والمرضة بلية وهي بارد من خارج وسابقة
وهي تتحرك عن البدن وواصله ستلزم المرض والمرضة ايضا اما عامية عرضية او ضرورة
وهي الستة المشتركة واما خاصية باحد اجناس الامراض واسباب المرض كالحار خفيفة حركه
مفرطة بدنية او نفسية وطاقه حار اما بالقوة او بالفعل والكاثف والعمقونه واسباب
البارد ثمانية مبردة بالفعل او بالقوة وكثر المناول والحركة وفراط الكاثف واضداد
هذه الثلثة واللباس اربعة يمتنع بالقوة او بالفعل وفلة المناول والحركة المفرطة واضداد
للرطب والمكان تنصب كثرتها ولقوة الدافعه وضعف القابل وضعف الغازية
وسعة المجاري في اسباب التركيب الشكل بغيره ونفسه اما كثر المنى او غلظه او
او لرداءة في الخروج او في السقيط او في الترية او لمرض او لفضل مان او لنقصانها
والمجاري يضيق اما لانضام من شدة الماسكة او لضعف الدافعه او لبرد او لنبض او
بسبب او ضعف او فساد شكل او ورم واما لالتحام بعد الترحه واما لشدة وتوسع
اسباب الانضام والمكس اما بدني واما خارجي وكذا المحشن وزيان العدد والعظم كثر
المادة او القوة او كليهما ونقصانها لضدهما والامر من خارج والمزبل عن المرض اما حركه
مفرطة

مفرطة او كثر رطوبة مزلة وفساد المشاركة اما ولادى او حادث عن غلط او قرحة
او شخ و المفرق اما خارجي من مصادع او قاطع ونحوها واما بدني من كمن من جاذ او ربح
خليفه والدلائل بلية بحسب الاحالات وهي جنسان عشابه وآلية والاولى اما
جوهرية وهي الكيفيات الاربعة واما عرضية وهي اما مدركة بالبصر والمكس اما يحصل
الافعال كاملة او غيرهما والثانية الجوهرية هي الخلفه واخوانها والعرضية احسن وسلامة
الفعل وضدهما وجملة الدلائل اما مدركة عن ملخص واما دالة على الحاضر واما منذرة
بالمستظر والدلائل هي الاعراض للمرض واجناس الاعراض بلية آفة الفعل اما بالبطا او
بالنقصان او بالغيره وسوء حالات المحسوسات وحال ببرز من البدن وخروجها
بالطبع اما بالجهر واما بالكمية واما بالكيفية ودلائل العلل الظاهرة محسوسة واما بالبلية
فامور ستة آفة الفعل وحال ببرز والوجع الخاض والموضع والاستعمال والاشكال
والبحث والمسالمة والجرى العمل ايضا قسمان حفظ الصحة بالشبيه واما او اية المرض
بالمضاد والاولى الصحة بامه بتعديل الستة الضرورية واما الصحة غير تامه بتقديم
استغراق الفضول ثم بالتعديل المذكور واما للحالة المتوسطة بتدبير نخبتها والمداواة
اما عامية بتقدير الستة الضرورية واما خاصية باحد الامراض الثلثة واما الالح
فقد اوى مرض الشكل برونه الى حالة وشدة ونقصان التقير بالذك وحصر النفس
وزيادته بالسكون والشدة وكذا السعة المجاري وبضد سببها والضيق احداث
عن شدة الماسكة بما يرخي واما عن ضعف الدافعه بما تنفع السدد وتقوى والذي

عن برد بالفتش وعن بس الرطب وكذا البواقي ويداوى بالفتح والسدى بالفتح
او بالبط ويداوى الملاسة بالخشيش وبالضد وفضل العذد اما بابراره واما بنقله ويداوى
العظم بالسكون والشد والصفر بضدهما والعضو المستقل بنمديه ورده الى موضعه و
الغاسد المشاركة بالفرق او بالتجليد والارخاء ويداوى بفرق الاتصال بجمع المنزف
حفظ المجتمع والمنع من وقوع شئ منه وحفظ طيبه العضو والمداواة يتم اما بتدبير الضرورة
واما بالادوية واما علاج اليد من البط والكي والرد والجرح والادوية تستعمل اما من داخل
من احد المنافذ السبعة كسفنخ او لخبس او لغير المزاج واما من خارج لسفنخ شيا
اولنزيه او لخبس او لغير المزاج وطرق المداواة على العموم خمسة الاول مضادة
كيفية الدواء للمرض الثاني كيفية وكسفنخ من مزاج البدن ومن كمية المرض وما يلزم
من البلد والوقت وحال الهواء فالببر ودالمجتم والممرض القوي الحارة والبلد والزمان
احار ان يحتاج بالبريد اكثر واضدادا باليسير الثالث وقت استعماله وسخنه وقت
المرض ومن قوة المرض وما يلزم كما يستفزع في المحرم الذي قوة قوة اولادى الضميمة
بعد التبريد وفي الصيف سحر او في الشتاء ضخم الرابع جهة استعماله وهو بحسب المرض
والموضع العليل وما يلزم فسفنخ من القوى دفعه ومن الضعيف بدفعات وبالتي
صيفا وبالاسهال شتاء وتعالج سحر الدقاق المشروب والغلاظ بالحقن الحامس
اختيار الاعذة وهو بحسب قوة المرض ومزاجه مغذو والقوى بتقليد الكثرة الغذاء والضعيف
بالضد ويتم مداواة كل عضو خاصته باربعة طرق او اربعة مزاج الغضو كما في الثالث
بحسب

بحسب خلقته فالمتلنزو المصمت يداوى بادوية قوية وبالضد والثالث بحسب وضعه
فالقرب يداوى بالكيفية والبعيد بالقوى وسفنخ من متفر الكبد بالمسهل ومن حديتها
بالمدرز ويجذب المادة المنصبة الغير الواقعة عن مشارك بعيد ومساميت والواقعة
عن العضو بعينه ان طال والافغن جاره والرابع بحسب قوة فلا نورد على الرئيسة
او كثر المنفعة والذكية ادوية قوية ولا دفعه بل مصلحة ومتدربة وبالضد
الامور التي تراعى عند المداواة عشرة من نوع المرض وبسبب وقوة المرض ومزاجه
وسنة وعادته ومهنته والبلد والوقت وحاله **فصل** كيفية الشئ اما بالفعل
واما بالقوة ومنه اما بان سغير او بان سخييل والمسخن للبلد ضرب نريد في حرارة
بمرايت مختلفة وضرب نريد في جوه من ومو اما بالفعل او بالقوة والشئ المساوي للبدن
في القوة هو الدواء والزاد عليه جدا هو السم وضده الغذاء والاضعف غير جدا هو
الغذاء الدوائى والادوية اربعة اجناس فالمغير للبدن من القتال بفرط كيفة والمغير
اولا ومغير ثانيا مع افساد من المفسده ومن غير افساد من الادوية المطلقة والمغير عنه
ثالثا من الاعذة الدوائيه والثوم ونحوه يرفع من خارج لاس من داخل المغير في البدن و
المساو بالمخالط واستصحابه الاطعمه وعدم لزوم موضع واحد وتميز اجزاء تناول
على ما يجب بخلاف ضده الضار من داخل فقط لغلظه وما يفعل من الوجهين معا فللطفة
والجمر بالاعتدال لسخن من داخل غذايتها دون الخارج لعدم التقائها باطوار الغريزي
وفوط شربها خاتق مبرد وحكم على الشئ بفعله الذاتي لا بكيفية ولا بفعله العرضي ومتمن

هذا هو الذي
لما كان الكثرة
التي هي في
الطبيعي

قوة الدواء بمثابة طرق خلوة عن الكيفيات العرضية وامتجانه في علمه في علل
 وفي ابدان واوقات مختلفة وتكافؤه للرض وتغذ فعله عند زمان السائل او بعد
 وفي بدن الانسان لا غير وان تفرق بين الدواء والغذاء والش السرم الاشتعال مع
 لطافة الجهر والاندماج وقبول السحق حار طسخن ومع اضدادها فلا والاسرع انجادا
 ابرد من الابطال ان تساوي في التوام والافوا لا غلط والاصلة في مفردات
 الطعم ثمانية يكون مزاج الش حارا او باردا او معتدلا ومادة اما لطيفة او غليظة
 او متوسطة فالخارج اللطيف يحدث احراقه ومع الكثيف المرات ومع المتوسط الملوحة
 والبارد مع اللطاف الحامض ومع الكثافة العفص مع المتوسط القابض والمعتدل
 اللطيف هو الدسم والكثيف هو الحلو والمتوسط هو التفت فالحر في الازع للسان في
 المشرخ شمع اذى والمالح يجلو والبورقي اجلي والحامض كانه يخلبه والعفص يحقنه
 وخشنة والقابض دونه والدسم يملسه والحلو يلد مع تملسه والراحة توافق الطعم
 في الاكثر كالحامض والحر في نحوها وخالف في البعض كالورد ونحوه لا خلاف في احرانه فانه
 مركب من حر وبرد وعفص وحر تفت فاذن هو بارد متوسط التوام والراحة تحصل من
 حار بخاري لطيف فقط من غير ان يدل على كونه فالطعم ادل على مزاج الش منها واثق لانه يترك
 حمله الاجزاء والمشموم اما طيب واما منتن وعدم الراحة اما لغلط الش وبرد او لعدم
 موافقة للشتم الش لا شديبا ضا من نوع واحد اقل جدا ان كان حارا وبالضد ان كان
 باردا ولا يدل على اللون بغير ذلك بل في المركب من الدواء القوي او قليل النفع او جاعها
 سيرا

يسر او من اضدادها كثر الجبر الضعف وجلب النفع والدواء تقع في المركبات
 اما لنفسه واما لاصلاح غيره او كسرة قوة من دفع مضره او تنزيها او حفظها واما
 للتنفيذ وعدد الشرات في المؤلف من شربة شربة مساو ولعدد بسايطه واذا
 اخذ من كل مفرد كسر شيبة لعدد ما في المركب يحصل شربة واحدة والادوية انا الفت
 الامور من اختلاف سوء المراجاة واختلاف جهات استعمال الادوية ولما مر من كسر
 عادية او اصلاح كفيه وحصول قوى متضادة وحصول مقاوم للسموم المختلفة
 وحافظ للصحة وراية كما لزياد المعرب من تميز يقون الذي ابدعه مغيث
 وتمه اندروما خسر بلحم الافعي واظهر منافع جالينوس والدواء مع انه يصلح
 الدم الى البدن كله فقد خص بعضه دون عضو لخاصيته فيها وكل فعل يصدر عن
 طبيعة الش يتبع بعد التركيب بخلاف العوض في تاليف الادوية رايا ن راي للمخرجين
 وراي للقياسيين والاول متعول على المناطات والاتفاقات للقياسيين والتجارب
 الحزبية والثاني مستخرج من العلم بقوى الادوية وبالاعراض والاعراض العشرة
 وغيره ما حصل من غير الموافقة بما وافق غرضهم فهو اذن احق واثق والدواء المؤلف
 بالقياس للمتنح بالتجربة اول من غيره في بابه لا مطلقا فانه لا يوجد افضل المؤلفات
 لغرض ما الف من ادوية اقل عددا واسهل وجودا او اكثر منفعة وموافقة لما قصد
في النبض وهو محرك من اوعية الروح مؤلفه من انبساط وانقباض واجتا
 عشرة الماخوذ من مقدار الانبساط ومن كتيبة الحركة ومن مقدار القوة ومن قوام جرم
 العروق

الانبساط هو حركة الجسم من الوسط
 الى الاطراف والانبساط هو حركة
 من الاطراف الى الوسط

ومن مقدار حشوه ومن طمس ومن زمان السكون وكل واحد من هذه امارات في احد الطرفين
او متوسط والثامن من حسن الوزن وردائه الخارج او الجانية او البعيدة و
التاسع من الاستواء والاختلاف العاشر من نظام الاختلاف وعدمه واسباب النضج
اما ذاتية وهي القوة والآلة والحاجد واللازم وهي اجنس والمزاج والسحنة والفصل
وحالة والبلد والاسنان والنوم والنعطة والامغير كالرياضة والاستحمام والوجع و
الورم والاحداث النفسانية وجنس عرق الساعد اسهل واجمل واوثق في البول
احمد البول ما له رسوب ايضاً طمس مستوي معتدل القوام واللون صفرة والبول
جرا ن مائية وثقل يدل على المائية برفقة القوام وغلظ واعتداله وبالوان الستة
من البياض الناعم للبلغم او الخالي عن المرة واللاترقي النليل المرة والنار كثرتها والحمة
الناصعة لزيادة كثرتها والقاني لاجل الدم والسواد للاحراق ان تقدم الصفرة او
لفرط البرودة ان تقدم الكودة او الاستفراغ السوداء والرقدة يكون النخمة او سدة و
الغلظ للنضج او الاستفراغ خلط غليظ والتوسط الاعتدال الاخلاط في الكم والكيف و
لحسن نضجها والرقن ان خسر بعد ساعة دل على ابتداء النضج والافلا والنخين ان رق
دل على هدم وغليان الاخلاط وبد تميز ما والا على غايه غليانها الرقة مع البياض في الصحة
دل على ضعف القوة للبرد وفي المرض على عدم النضج وفي احاد قبل الاخلاط على السام وبعد
على الموت ومع الصفرة على عجز القوة عن النضج تام غير اليسر ومع النار على ثارة اللون
قطر مع الحمة الناصعة على عدم النضج ان دام او على قلة المكان او على شدة الحرارة والمرار
او

او لارق او تم ومن لا يجتمع مع الغاية والسواد لا متاع اجماع اسبابها معاً لا يجتمع
الصفرة والحمة والنار مع النخين اما النخين مع البياض يكون كثر النخام في العروق وكذا مع
رسوب البياض ومع الحمة الغاية كثر الدم وعدم النضج مع رسوب البياض وعلى السلام مع
رسوب البياض وعلى كثر دم قليل النضج ومع السواد لما مر ومذا ان اجتمع مع رسوب البياض
مستقر قسماً وفعل على عدم النضج وعلى الشرة الا مكان الاستيفاء واعتدال القوام
لا يجتمع مع البياض والام الغاية والسواد لكونها عن عدم النضج بل يكون مع الاول المختلطة
مع النار والرسوب المحمود يدل على نضج محمود عام وبغير الرسوب على نضج خاص المهموم
والسامر ومع صفرة ليرة على شرب ما كثر خالط المرار وما الشغل مستدل عند من لونه
وموضعه وقوامه ووقت رؤيته والمحمود منه ان لم يزد في جميع الايام يدل على عجز القوة عن نضج
متصل لا سيما ان عدم الملاسة فدل على عجز دائم لكثرة ربح غلظت توجب التشبث والشغل
اما طارف ان علما لربح كثره محتمل لم يطف وادل على نضج ضعيف واما متعلق في الوسط
لربح اقل من الاول واما راسب دل على نضج تام الشغل المذموم ان طنادل على شراقل
وان تعلق على شروسط وان راسب فعل شرا عظم والمحمود بالصد الرسوب الاحمر على الحمة
وعدم النضج وسببه دم صديد والمكد على البرد وموت القوة والاصفر على شدة الحرارة و
رداءة المرض والاسود على مر والابيض منه تغارق الخام باقصال الاجزاء وكلاهما المدة
بعدم النخين والرسوب الكرسني والصفائحي والخالي مع بول نضج يكون لذويان الكليدية
ولا يجراد المثانة ولجربها ومع في بول غير نضج لذويان لم الاعضاء ولا يجرادها ولا يجراد جسم

والدشيش لذوان الاعضاء الاصليه والاحمر منه لاحتراق الدم والرسوب لا يجمع مع الرقة
الشديد في الرانها الاربعه لحدوثه عن فضل المادة والرقه لعوزها وظهور الرسوب بعد النضج
وتقدم الرقة محمود وقبلها مذموم بوجه نقل المادة البول الزيتي لونه يدل على ابتداء الزوال
وفي قوامه على التزديد وفيها على منتهاه فان خرج دفعة ونطفو كالدم فهو من شحم الكلية
وان خرج شئ بعد شئ فمن شحم سائر البدن البول المنس يكون كشر عذونه رديه وموت كجيبه
وضعت اليافضه البول مع دم وقبح مدة طويلة تكون لرقه في آلات البول ودولته ايام
لرقه الاعضاء العليا ومع قبح ورسوب محمود لورم حار في المثانة ومع الرمل
لخصاؤه ومع نثر وقشور لرقه في المثانة والدم المبول دفعة لانصداع عرق في الكل
والبول اما ان يدل على مجارية خاصة واما على حله البدن كما في الحمى بان يدل على آفة في الاغلا
او سلامتها كما في الحمى العفنيه واليومية ولمس في الحمام بارد او في الحجاب حارا لا خلاف
الهوائين **القول في الحج** وهي ان ناريتها تنبعث من اوعية الروح الى جميع البدن
واجناسها ملته في الروح اليومية وهي اخلط العفنيه وهي المعضو الدقية واسباب
اليومية بادية كالحرق والبرد والمتناول ونحوها واسباب العفنيه صابغة وهي
خمسة كثرة الاخطا ولزوجتها وغلظها وسدد ما وتعفنها واسباب الدق
مختلفة الا ان كلها مجففة جدا او ابعث بالقلب والدموت من العفنيه هي المطبقة الدائمة
وهي اما منزلة لزيادة التعفن على التحلل لكثرة الدم ورطوبته ولضعف القوة و
تلفر الاوعية واما منتقصة لاضداد تلك اما متساوية لتساوي التعفن والتحلل
والصفراوية

لذع

والصفراوية هي الغيب والبلغم هي النابية والسوداوية هي الدرع وثلاثها اما دائمة
كانت العفونه داخل العروق والافدايق والداخلية تدوم لاجتماع التعفن واشتعال
جملته فلا تفر الا بعد نضج وفناء هذا في المطبقة وفي غير ما لا متاع فخره وتحلل
لاخصان والعفنيه اما تنبع وربما استعمل مع اعراض غريبه او مشاكلة و
سبب النافض هو نوع العفن او تبريد للعضو في مبادئ النوب وفي الدائمة
يصحب الحران او سقده مسدربه وذلك لخرج العفن حينئذ فقط وتختلف الادوية
لثلاثة اسباب سهولة التجم والتعفن وعسر التحلل فلان البلغم سهل التجم والتعفن لكثرة
ورطوبته وعسر التحلل للنزوجة توافظ ومكث خاء ملته اربع يوم غالبا والسودا
تضادة فتتراق وما خذيوما لبرديا وغلظها والصفراء اسهل في ملتها منها فتعفن
وللطاقتها بمكث نصف يوم وايضا القوة القوية وتخلل البدن بوجان القصر
وضد ما الطول ونظامها يكون لثبات احوال التعفن والعضو والتدبير من غير تغير
فان استحال اخلط الغير او تعفن خطا اخر او تولد من خطا في التدبير فيفسد وقصر
النوبة الاولى بوجب النقاء وبالضد وتختلف اسما العفنيه لاثور خمسة كثر
المات كالوذيس وكيفية كالحرق ونوع حر كالحرق واخلاقها وما يتبعها وتركبها
على احوال ملته الدائم مع مثلها والدائمة وما عا فان ابتداء ما سميت بمنزلة
والافشيا بكثرة غلظها اما متساوية وان اما مختلفان وتركيب انواع العفنيه
كثرت كركب اربعتها او ملتها او ثنيتها والحمى تنسب ما تنسب به اولا وزمان اخذ الغيب

والربع مثل التراب والذوق مطلق ان نقص الرطوبة الاولى وسبب رطوبتها
 الاعضاء الرخصة واما مزيل ان فينت تلك وسببها بالتي هي كالطل واما مقت ان
 فينت تلك ايضا وسببها بالما سكة للاجزاء اسباب السيلان من رقة المادة واجبة
 الخارج او الداخلي وما توجب انصبايب المادة وقد تروا الاحتباس لاضدادها واجبة
 كون للحارة او لاضطرار الخلاء او لطا صيته الورم الدموي هو الغليظ في بدل على الانعاف
 والوجع والمدافعة والصراوى من الحمة ولشرك الاولى الحارة والحمرة وسبب الوجع
 بسرعة السعي والبلغ هو اذ يكون مع بياض وراحة عديم الوجع منفر او السواد ادى
 صلب عدم الاحتسار كباياتها فكثيرة ثباتية او ثلاثية او اربعتها معا فتساقط
 او متفاوتة والمضروب يدم لتحريك الوجع المادة فتوجهت اليه **التقول فيما اورده**
جيش من لوازم الامور الطبيعية وهي الاسنان واللوان والسمكات والاجناس
 فالاسنان اربعة سن النمو الى نحو من ثلث سن مودة ثم سن الشباب الى خمس سن
 ثم سن الكهول الى ستين سوداوتة ثم سن الشيخوخة ياردة مع رطوبة غريبة والرطوبة
 اربعة المحصورة في العروق الصفراء واللبثوشة في الاعضاء كالطل والمنتشرة فيها
 والما سكة لاجزائها وكل لون بدل على غلبه خلط من لم يكن لامر خارج فساد الشعر
 لشدة الحارة والحمرة من نقصانها والشقرة من نقصها والشيب من غايه ضعفها و
 تكثر البلغم وكحلة العين لنقصان الروح او كدورتها او صفرا جليدة او غثو ربا
 او كثرة اليضية او كدورتها او سواد الغبنة والزرقة لاضدادها والشهلة و
 الشعلة

الشعلة من التيام بعضها مع بعض وانحصب للحمى للرطوبة مع الحارة والشح للبرد
 والنخل للحارة او الرطوبة او لهما معا والزال والتلذذ لاضداد ذلك والذكر
 اسخن واجف والاثني بالصد ومغيرات الهواء خمس الفصول والرياح والنواحي
 الرباعي ولها وقرب الكواكب مع الشمس وبعدها والبحارات والاستحمام بالعد
 مرتب وبغير مجفف وكلاهما اسخن او تبرد والاطعمة صنفا من مولد الكيموس جيد و
 مولد لردية وكل قسم اما لطيف او غليظ او متوسط والاشربة مثل اصناف مبدق
 وغاذ ومع فعل دوائ والنوم المعتدل مستحق للباطن تبرد للظاهر واجماع مجفف
 مبرد لنزول الحركة والاحداث النفسانية اما بتوسط الحارة واما بتبضعها دفعة او
 او مترددا وجعل الدماغ باردا رطبا للامتهب ومجفف عن كثرة الحركات وللممكن التفكير
 وسهولة الانطباع والله اعلم واحكم فلهذه جمل وضوابط سهلة المخط نافعة
 جدا وخاصة لمستقل المطولات غرايتها محتاج الى تأمل ما وسلامة الذهن عن
 الغباوة والبلادة فمن لم يزل يخطئها من الافشاء والانتشار رصيانة عن السفها
 المنخرق وضنا على غايه نمو هي المتخذ ليقين لئلا يعود غنايتي واعايتي لاهل
 التحصيل وبالا عليهم وسلاحا لعداتهم فمن يدار بعد ما سمعه فقد تعرض
 نفسه من الالة بما بعد والسلام على من اتبع الهدى وقد كتبه واثمة
 لنفسه كخسر ونيف فتح الله العطار المتطيق خلد الله تعالى من قاذورات
 عالم الكون والفساد وشرفه في المعاد بجوار المقربين المقبولين من العباد

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 على حفظه بحمد الله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 وقد احدث بن كحلة على كسرى انوشروان العادل فلما شيل بين يديه قال له
 كسرى كيف بصرك بالطب قال يا اميرك قال اصل الطب قال ضبط الشفين والرفق
 باليدن قال اصبحت قال فالادوية الدوية قال اذخا الطعام على الطعام هو الذي افنى البرية
 وقتل السباع في البرية قال اصبحت قال فما اجمعت التي تلتب منها الادوية قال التخم
 ان بشت في اجوف قتلت وان تحللت استمتت قال فاقول في اجزاء قال نقصا
 الهلال في يوم صح لا غيم فيه والنفس طيبة والسرور حاضر قال فاقول في احكام قال
 لا تدخل شعبان ولا تغش ملك سكران ولا تنم بالليل غرثان وارفق بيمينك كوزا رفي
 لمقبلك قال فاقول في شرب الادوية قال اجتنب الدواء مما لزمك الصحة فاذا
 احسنت بحركة الدواء فاشغل ما يردعه قبل استحكامه فان البدن بمنزلة الارض ان
 اصلحتها غرثت وان افسدتها غرثت قال فاقول في الشرب قال اطيعه انهاء
 وارقه امرأة واعذبه اشباه ولا تشربه صر فاقول فيك صداعا ويشير عليك من الادوية
 انواعا قال فاني الكتمان احمد قال ولد الضان الغني واجتنب اكل القديد والمالح
 واجزور والبتر قال فاقول في النكاح قال كلها في اقبال ولتها وانزكها اذا ادبرت
 وولت وانتقز زمانها وافضل النكاح الدمان والادوية وافضل البترول الهندباء
 وافضل الرياحين الورود والبنفسج قال فاقول في شرب الماء قال يوجب البدن وقواء
 سنع ما شرب منه بقدر وشربه بعد النوم ضرر وقوى المياه الانهار واردة واصفاه
 قال

قال فاطمة قال هو شئ لا يوصف به مشتق من احيون قال فالكونه قال اشبه على الابصار
 كحلي لون كل شئ فيه قال فاجبرني عن اصل الانسان ما هو قال اصله من حيث شرب
 الماء يعني راسه قال فاما هذا الذي بصر به الاشياء قال العين مركبة فالبياض شحمها و
 السواد ماء والناظر ريج قال فعلى كم طباع هذا البدن قال على اربع على المرة السوداء
 وهي باردة بالية والمرة الصفراء وهي حارة بالية والدم وهو حار رطب والبلغم وهو
 بارد رطب قال فلم لم يكن من طبيعة واحدة قال لو خلق من شئ واحد لم ياكل ولم يمرض
 ولم يموت قال فلم لم يكن من طبيعتين قال كانا نقتلان وكلاهما لو كان من ثلث موافق
 ومخالف قال فاجمع الى افعال الطبائع في كل جامعة قال كل حيوان وكل حمار وكل حمار
 وكل حمار وكل حمار معتدل قال فاعولجته به المرة الصفراء قال البارد اللين
 قال والسوداء قال الحار اللين قال الرباع قال احقرن اللينة والادمان الحار اللينة
 قال فاما احيية قال لا تقصا من كل شئ فان تجاوزت المقدار نصبت على الروح ساحتها قال
 فاقول في اتيان النساء قال الاكثر مضر واياك والمولية فانها كالشئ البالي تستم
 بدلك وتجذب قواك ما دام سم قاتل ونفسها موت عاجل تاخذ منك ولا تعطيك
 عليك بالشابة ما عذب زلال وعنا فها غفغ ودال فو ما بارد وريحها طيب
 تزيدك قوة ونشاطا قال فاني النساء القلب اليها انشط والنفس بمبا شرها غفغ
 قال فان اصبته مدينة القامة عظيمة الهامة واسعة الجبين اقنى العينين كحلاء
 زجاء صافية اخدين عرضة الصدر بيضاء فوعاء جعلت غضة بضة قال

فان الاوقات افضل قال عند ابدار النهار يكون اجلي والنفوس اشهى والرحم ادفى
قال فاني الاوقات الكاف عند زيلان الشمس يزدك النظر الى صباحة وجهها
و ثمرات بدنهما انتشارا ولان قال كسيري لله ذكر من عرائني اعطيت علما
ووصيله وقام الى نسائي تحت الرسالة في الاسول الطبعة الحارثية

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة لبقر اطه الحكيم في تعليم المعالجات وترغيب الناس باستعمال الطب في
الاحوال قال رايت الناس يغفلون عن الطب والاطباء الا عند حال العلة و
وجدنا دواء الصبح في المطعم والمشرب اخف من معالجة السقيم اعلموا
رحمكم الله ان ثلاثة اشياء تنقص من عمر الناس دخول احكام على الشعب وجمع على
الامثلة وكثرة اكل القديد لا تاكل من اللحم الا لحم شاة ولا تطلق من النساء الا شابة
واذا تغذيت تمتد او استلق ولو على الاسنة واذا تعشيت فامش ولو على الجمرة وقال
ايها الناس خمسة اشياء موات فمن فوق قاتل نفسه من اكل طعاما قد اكل من فلم يستمر
والثاني من فوق ما يطبق معدته والثالث من اكل قبل ان يمري معدته ما فيها من الطعام
وكثرة النوم تستقم وبضر بالبدن والبصر وتنشج منه اجلد وتصفر منه اللون وتضعف
اجسد فاما النوم في ايام الصيف تستحب عند القيلولة كما هو المروي في الاخبار ولا
في النوم في النهار اكثر من ثلاث ساعات والشهر امان من اجذام والانشقاق في الجليز

امان

رسالة لبقر اطه الحكيم في تعليم المعالجات وترغيب الناس باستعمال الطب في الاحوال

امان من النقرس واحنا تحت القدم في الشهر مرة او مرتين بام الصيف بجلد البصر
تحسن اللون ويطيب اجسد والغم وذهب زهومة البدن ونظف تحت القدم بلس
المرة والبلغ وذهب احزن ونقطع الحزن والحزن من العروق الى القدم ويستحب للشباب
تليين البطن وكثرة ذلك للشيوخ والعقل في الدماغ والدم في الكبد وسلطانة في الدماغ وان احبت
ان لا يصيبك راسك اذى فصبت عليه ماء حار ابعد اجسامه وان احبت ان تسلم
من وجع البطن والقولنج فاحسن حسنة او حسنة او ثلاث حسوات مرارا مستحق
اذا دخلت احمام ثم صبت على راسك ورجليك ويديك ايها الناس واما ما تضعف البصر
فغسل الراس بالماء الحار بالطين وحمل الحمل الثقيل على الراس والنظر الى عيون الشمس وتنف
الشعر من الانف والابط والمشي بلا خف لم اعتاده وكثرة غشيان النساء لا سيما
العجوز وكثرة اكل الملح والمالح والنظر الى الجيف والقدور واستقبال الشمس وكثرة استنابها
فانه شفاء واذا دخلت احمام فلا تجن فيه وقف قليلا في البيت الا وسط ثم في الاخير
يكن اسلم لك ومثله اذا اردت الخروج فلا تبار الى الخارج بل اخرج من الاوسط ثم من
الثالث وصبت على راسك ماء حارا يكل اسلم لك والريح الطيبة يشتمها تزد في الدماغ وتجلو
البصر وتفرغ القلب وريح النعنع تنقص الدماغ وتضعف البصر وتسم اجسد ولا تعرق
النساء في اول الليل فانه تولد منه اللقوة والنقرس والحصاة ونقير البول ولا سيما اذا كان
الرجل شعبان مملا في اول الليل واذا اردت ان تجامع المرأة فلا تواقها حتى تلامعها
بساعة فانه اشش لها واربي لولاء واقف للعروق وكثرة للشهوة واذا فرغت من حاجتك

مفرد البيت

فلا تقوم من مستويا من ساحتك بل عن يمينك ولكل عند راسك غسل مقل مشوب بالماء
فاذا فرغت من حاجته فاشرب منه فيعود الماء الى مكانه وتكون اقدار على الكفا
واذا اجامعت فسم الله واستغفره واذا الاعتبها فاعمرها ما بين يديها فان شهوتها
تخرج من بين الثديين وشهوة الرجل من بين الصلب فاذا فرغت فتناول ثلاث لقم بالملح
تكون اسلم لك من جميع الالم فاذا أصبحت في الشاء فلا تأكلن شأ حتى تطلع الشمس بكون سلم
لك ولا تجلس في الشمس ايام الصيف لتسلم من البرسام وان اجبت ان لا يصيبك
عينك سنة من طلة فاكثري من شتم المرزنجوش وادهمي وان اجبت ان لا يصيبك الشقيقة
ولا البواسير فادهمي جاجك اذا ادمنت راسك ومن اجبت ان لا تشكلي قدسية ابدا
فيعسلها في كل شهر من بآء حار و ملح جريش ويد منها بعد ذلك ومن اجبت ان لا تشكلي
اذنيه ابدا فليضع في اذنه قطنة مدهونة بد من السفيج كل ليلة وان اجبت ان لا تسقط
اسنانك ولا تشكلي منها فلا تأكلن طوا ولا حامضا ولا مراً الا اكلت بعد ذلك ثلاث
لقم بالملح وان اجبت ان لا يصيبك الرقان فلا تدخلي البيت اذا كان مردودا قبل
يفتح عنه ولا تخرج من البيت اول ما يفتح الباب ايام الشاء حين تذهب من البيت سلم
من الرقان والزكام ومن آدم البهق وظهر به البهق والبرص فلا يلومن الا نفسه ولا يحتم
يوم الجمعة فينتقص من عمر كل من اجتمعت يوم السبت وظهر به البواسير فلا يلومن الا نفسه
ومن نكح امرأة فلم ينكحها فاصابه اخصى او وجع المثانة فلا يلومن الا نفسه ولا تكثر من البهق
فان منه الريق والنفس الشديد وحرك الطحال من مكانه ولا تكثر من اكل السمك فان
اللقوة

اللقوة وان اجبت ان لا تؤذيك مقعدك فلا تشرب من علي اثر الطعام ماء ولا تجلس
البول ولو كنت على ظهر الدابة ولا تنظر الى الزول عنها وان اجبت ان لا ترمد
عينك ولا الوجع قلبك وحلقك فاجتمع يوم الثلاثاء ثلاث عشرة مضيق من الشهر
كل شهر من وماكل على اثر زيبيا مزوج العجم عشرة حبات في كل غذاء بلشه ايام وان
اجبت ان يكون حافظا ولا ينس مكل في كل غذاء مثقالا من رجبيل مرق بالعسل
وان اجبت ان لا يهيج بك المنة السوداء او الصفراء مكل في كل غذاء بمليحة
سوداء فانقرها وابلع ماء وان اجبت ان لا تشكلي اسنانك وفك ابدا فاعسل
كل شهر ثلاث مرات لسانك بخل وعصفروا استك بعود وان اجبت ان لا يصيب
اطفارك آفة فلا تعلم الا يوم الخميس او يوم الجمعة قال الحكيم ومن قلم اظفاره يوم
زاد في بدنه وماله ومن قلم يوم الجمعة زاد في دمه ومن حلق شعره غلظ رقبته وزاد
دماغه وسمن جسده وان اجبت ان لا يفسد شعر راسك ولحيته ولا ينشق
رجلك فلا تعسل راسك ومن اجبت ان لا تشكلي طحال ابدا فليلبس خفيه وليدا
باليمين واذا نزع فليبدأ باليسرى وكذا النعلين اذا لبسهما وان اجبت ان لا
يصيبك برسام ولا زكام ايام الشاء فشتم البهر كل يوم وهو الزجس و
الصيف ايضا والمرزنجوش وان اجبت ان لا تؤذيك السعال فاحسن كل يوم
ثلاث حسوات من ماء مستحجن وان اجبت ان لا يصيبك اللقوة او الشقيقة فلا
تاكل السمك ليلا وان يصح جسمك فلا تبيت على الشبع وان اجبت ان لا يعريك

حرات في جسمك ولا حب ولا بش فلا تاكلن من الكراث الا قليلا وان اجبت ان تسلم
التحفة فقم على جنبك الايمن ساعة نذهب عنك الرطوبة ثم على جنبك الايسر فانه
نذهب عنك التحفة فان لم يكن وقت النوم فاكل على يمينك ساعة ثم اكل على يسارك
ثم فاك اياك اياك وكثر البند فان منه الغم والهرم وتعزى من الضعف والفساد
واخذ الطيش واحرق الدم والادعاش والدوام على مقص الدماغ وورث
الصداع ونذهب بالعقل والبصر وفسد البدن ومن اكل لحم البقر فلا تاكلن الا من نثر
قش لا من مرم منزول ولكن المخبذ بالخل الثقيف والسداب وورق الاثري والثوم
والزعفران ثم احمد لله رب العالمن والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله

الحسين آقاي
مولانا علي رندي راست سید الله رحمة

هر دین که بر ما رخست کرد نظام چون اشک من از دین فروریخت ستان
کنی که کنم چنان تو در دم مژدن آن لحظه که جان داد قیر تو چه چنان
بکار کردی دست و آه کشیدم چون بود دلم راهوس عمر و بان
یکنو بتم اریار پریش بنوازد صد شعر توان گفت با و از نقان
بگذشت و هزاری ز پیش آه کشیدند بگر که چه سان میگذازد میر هنر ان
بشردم و دیدم که بس از تو ملامت بر سوی بس دل بر بودی بشما ن
انکس که جو رندی موسر لطف خدا از جمله خلقان جهان کرد گمان

در وقت که در این عالم
در وقت که در این عالم
در وقت که در این عالم
در وقت که در این عالم

في ابدال ادوية معدودة اذا لم تكن موجودة

وما يجب ان تعلم منها انه لما كانت الادوية المفردة مختلفة القوى والطباع ولم يشبه
بعضها بعضا في جميع افعالها لم يمكن ان توجد لكل دواء معدوم بدل منه وعوض عنه من الموجودات
فانه لو كان دواء ينوب عن دواء في جميع افعاله وحضاله كان هو هو او كان من جنسه او
مثله وانما الغرض من ابدال الادوية بعضها ببعض ليس في جميع افعالها بالاطلاق بل في قوة
دون قوة فاذا قلنا مثلا ان بدل الاينسون بزر الرازبانج ليس نعم بل انه ينوب عنه في
جميع امره وقواه وافعاله بل في اكثرها فانه وان كان فيه ما في الاينسون من السقيم واللطيف
وغر ذلك فلس فيه منفعه من السبل كما في الاينسون وكثير من الادوية توجد فيها قوى كثيرة
ليست موجودة في دواء اخر غير فرما اجتمع في بدله الى دوائين او ثلثة يجمع منها قوتها
بالصناعة لشبه القوة الموجودة في الدواء الواحد الذي يراد بدله كما اجتمعت في ذلك
الدواء الواحد بالطبيعة وقد تغلب المراض في علم قوى الادوية المفردة ان يجعل لكل دواء
انواعا اكثر من الابدال بحسب حاجته وغرضه منه فبديل العاقر قرحا من القسط وقرن
بالموزج اذا اراد منه استجذاب العلم من الراس ومن بالفرفرون اذا اراد منه تحريك
الانفاذ وكذلك في غير من الادوية حرف الكاف آس بدله حنا وورد ايسون
بدله نوز الرازبانج اذ فيه بدله نصف وزنه سنبل وعشر وزنه زعفران اقستن
بدله جعد اسارون بدله وزنه سيلنج وربع وزنه زرنباك اشته بدله وزنها اذ فيه
وربع وزنها سنبل اهل بدله وزنه سلنج وربع وزنه سلنج ايسون بدله نصف وزنه

غارتون وربع وزنه اسطوخودوس آنجه بدل برزه وزنه جت النيل وضعفه قرط
 آثل بدل قرط ابرنج بدل وزنه جت النيل ونصف وزنه شمع اقا قبا بدل عصان
 جنبه الرمان انزروت بدل وزنه نشا وملت وزنه صبر وعشر وزنه زعفران اشق
 بدل وزنه انزروت ونصف وزنه سكبنج ايقون بدل وضعفه اصل اللغاه ومثله بروج
 ومثله بروج ابرسيم بدل في النرج وزنه لسان الثور ونصف وزنه قشر الالباق
 اثم بدل رصاص بدل محرق مغسول استعذاب بدل اسرج اقلبي بدل وزنه توتيا
 ومثله وزنه رومجج حرف الباء بلسان بدل وزنه سلخه وربع وزنه دار صبر
 و بدل دهنه وضعفه زيت عتيق بان بدل وزنه تر ونصف وزنه محلب سباسة
 بدل جوز بوا بلادر بدل وزنه شيطج ومثله نصف وزنه فودل بلبج بدل املج اصفر
 بوزيدان بدل سورجان هم بدل وزنه تودري وملت وزنه قشر الالباق بطراسايلون
 بدل وضعفه نوز الكرفس مخور مريم بدل كندش بنك بدل اشنه باقلى مندى بدل وضعفه
 جوز التي بطباط بدل لسان الحمل بنج بدل وضعفه حشكاش اسود بوز قطونا
 بدل عرف الديك بنطافيل بدل جلنار برطافين بدل لسان الحمل با آورد بدل غاش
 حرف الجيم جوز بوا بدل سباسة جوز التي بدل وزنه جت اخروج ونصف وزنه
 كندش جنطيانا بدل وضعفه زراوند مدج جاوشير بدل وزنه اشق ووزنه انزروت
 جدوار بدل جنطيانا حرف الدال دار صيني بدل خولجان دار فلفل بدل فلفل
 دار شيشهان بدل وزنه فوفل وربع وزنه جوز السرو ورونج بدل وضعفه زربنا
 دوقو

دوقو بدل وزنه ماخواه ووزنه نوز الكرفس دم الاخوين بدل اقا قبا دند بدل وضعفه
 ما بودانه ووزنه جت اخروج حرف الهاء ملبج اصفر بدل مله اضغافه شامج
 هو قاريقون بدل وزنه بار بجوه ونصف وزنه لسان الثور مرنه بدل سنبل
 حرف الواو ورج بدل نصف وزنه عاقورقوا ونصف وزنه جوز بوا حرف الزا
 زنجبيل بدل دار فلفل زربنا بدل نصف وزنه سنبل ومثله نصف سعد زرب
 بدل مثله قشر الالباق ومثله نصف سباسة زوقا يابس بدل وضعفه برسياوشان
 ومثله نصف سعتر زراوند بدل اصل الكبر حرف الحاء حاما بدل وزنه اذخر
 ومثله نصف سنبل حصص بدل وزنه اقا قبا ومثله نصف صبر حنظل بدل قشاحار
 حاشا بدل زوقا حى العالم بدل طحلب جت النيل بدل وزنه تربد ومثله نصف غار قنجر
 جت الزم بدل وضعفه بلم ومثله وزنه جت الصنوبر حرف الطاء طلق بدل
 وزنه قيموليا ومثله نصف حجر المسن طاكيسف بدل مثله نصف سباسة طرايت
 بدل جلنار طباشير بدل وضعفه نشا ومثله نوز الحما حرف اليا بروج
 بدل وضعفه اصل اللغاه حرف الكاف كندر بدل وضعفه مصطكى كبايه بدل
 وزنه قاقله ووزنه فطر اسايون كادر بوس بدل عود اللسان كما فيطوس
 بدل وزنه غاف ونصف وزنه فوه كسيلا بدل وزنه همز ونصف وزنه
 مقل الزنق كرمهانه بدلها وزنها شونيز ونصف وزنها كبايه كيسك بدل آنجه
 كاوشير بدل جاوشير كدر بدل وضعفه صندل كركنج بدل عنب الثعلب

كشوت بدل ضعف برسياوشان كبريا بدل وزنه لك حرف اللام لوف
 بدل وزنه ايرسا ونصف وزنه عنصل حية التيس بدل ط ايث لبتى بدل
 وزنه لادن ونصف وزنه ميعه لو كو بدل ضعف وزنه بسد لازورد بدل جاردنى
 حرف الميم مسك بدل ضعف شك و ضعف عنبر و وزنه زعفران محكب بدل
 ضعف لوز مر بدل صبر ميعه يابسته بدلها ضعفتها لبتى متكل بدل وزنه مصطكى و
 ربع وزنه مر موميا بدل وزنه لك ونصف وزنه سيادوران ما ميران بدل ضعف
 عروق صغر موب بدل وزنه كبا به مشكط امشيع بدل ضعف فونج ما ميثا بدل
 لسان اجمل ما مودانه بدل حبت اخروج ما زريون بدل مثله ونصف وزنه شبرم
 ما مبرمن بدل يتوع موبز بدل مثله عاقر قرحا ونصف وزنه كندش مرد آرينج
 بدل سيلتون حرف النون نرجس بدل خيرى نسر بن بدل ياسمين بنق
 بدل غير انار جيل بدل ضعف لوز الصنوبر و ضعف فستق نار مثلك بدل قاقلا
 ناخواه بدل ضعف كرفش ناغيست بدل سنبل حرف السين سادج بدل
 سنبل سليخ بدل اسارون سنا بدل بساج سورنجان بدل بوزيدان
 مرخس بدل ضعف بزا الهندا ونصف وزنه صندل سسايكوس بدل ضعف كون
 كرامانى سقوكو فندريون بدل وزنه فوه ونصف وزنه كبا به سندروس بدل لك
 سكبنيج بدل وزنه اشق ونصف وزنه جاو شير سياه داوران بدل دم الاخون
 حرف العين عود بدل وزنه سنبل ونصف وزنه قرغل عبر بدل ضعف
 سك

مر

اي نذر الكرفش

سك ومثل ربع مسك عاقر قرحا بدل ضعف قسط غيب الثعلب بدل لسان اجمل
 حرف الفاء فلغل بدل زجبل فو بدل سنبل فا و آينا بدل فاشر افجنكشت
 بدل حبت الفار فراسيون بدل زوفا قلنج بدلها اشنه فونج بدل ضعف نفع فر خشك
 بدل وزنه بالربنويه ونصف وزنه مرزجوش فاغره بدلها قاقلا فوغل بدل صندل
 فريون بدل ضعف صمغ السداب البرى حرف الصاد صندل بدل ضعف
 فوغل صبر بدل ضعف مرا ح حرف القاف قرغل بدل وزنه سنبل ونصف
 وزنه دارصيني قاقلا بدلها ضعفتها زرباد قسط بدل نصف وزنه عاقر قرحا
 قصب الذرير بدل وزنه اذخر ونصف وزنه سنبل قرقه بدلها دارصيني قودمانا
 بدلها ضعفتها كرويا قشاككار بدل حنظل قوط بدل جلنار قرطاس بدل ضعف
 بردى قنطريون بدل نصف وزنه غاريقون و ربع وزنه فاشر حرف الراء
 راوند بدل وزنه عود بلسان ونصف وزنه سنبل و ثمن وزنه زعفران رته بدل
 و ربع ربا س بدل حصم راسن بدل وزنه قسط رجل الغراب بدل وزنه سورنجان
 حرف الشين شيطج بدل مثله و و مثله عاقر قرحا شبرم بدل ما مودان
 شير خشك بدل ترجمش شلج بدل ضعف مفره شعاقل بدل خصل الثعلب شيع بدل
 قيسوم حرف التاء تمر مندی بدل ملثا ضعفا فاجاص ثوب بدل وزنه حبت الينل
 ونصف وزنه غاريقون توتيا بدل رما د اغصان الزيتون حرف الشا شافسيا
 بدل فريون حرف الخا خزامي بدل خيزى و بابونج خربق اسود بدل ضعف بساج

ووزنه حمرل وربع وزنه حجر ارمي خربق ايض بدل وزنه جوز التي ونصف وزنه جب
الخروج خولجان بدل مرة ونصف دارصن جيار كبر بدل ضعفة ترنجبر خض الثعلب
بدل شقاقل خردل بدل حرف الذال ذنب الخيل بدل طرايث حرف الظاء
ظيان بدل سداب برى حرف الغين غارتون بدل وزنه تربد ونصف وزنه
سليمخ عاقث بدل شكاعى غار بدل وزنه قسط ونصف وزنه عاقر قرحا تمت
الابدال بحمد الله المتعالي

فما احتج الى الطبيب من الاخلاق والصفات وشمل عله وصايا ابترط
للاطباء وهي عشر اولها يجب ان يكون الطبيب عارفا بالله تعالى خائفا منه
معتقدا لامر المعاد والثواب والعقاب حتى يكون امانة بالله تعالى وبالمراد
داعيا الى افعال الخير ونار مبال عن موقع الضرر فان الطبيب متصرف في الارواح
فان لم يكن كذلك لم يجز الاعتماد عليه وثابتها يجب ان يحمدوا معلمهم وشكروهم على
ما افادوهم وكثروا بدمهم كما كثروا بآبائهم فكما ان الابوين كانا سبب كونه فكذلك
المعلمون كانوا سبب شرفه ونباهته وثابتها يجب ان لا يخلوا على من اراد ان
تعلم هذه الصناعة من المستحق لها ولا يطلبوا منهم جرا على ذلك التعليم ورأيت
يجب ان لا يجهد الطبيب في المداواة طلب المال لكن طلب الاخوة والثواب وان
المنه ان يتخذ لهم الادوية من ما له فليعمل وان عجز عن ذلك وصنعهم وراعاهم غدوة
وعشية

وعشية ان كان المرض حادا الان المرض احاد سريعا السغير من حال الى حال
وقا مستها لا يعطى احدا دوا قتا لا ولا نصفه ولا دلة عليه ولا ينطق به ولا يدفع
الى النساء دوا لا سقاط الاجنة ولا نذكر لاحد وسادستها ينبغي ان لا يفتش
بشر المريض ولا يطلع عليه غيرة لا قربا ولا بعيدا فان كثيرا من المرضى تعرض لهم على
كتمونها عن ابائهم وامهاتهم ونذكرونها للطبيب بمنزلة امراض الرحم والبواسير وسائر
بجب ان يكون الطبيب لطيف الكلام طلق الوجه حريصا على المداواة وان لا
تشكره على النقرة ولا يمتنع من استماع كلامه ولا يفرق في المداواة بين الغني والفقير و
ثابتها لا ينبغي للطبيب ان يكون مشغولا بالنفوذ والتنفذ ولا ان يستكثر من
شرب البند فان ذلك مما يضر بالدماغ ويملاه فضولا ونفسا الذم من تاسعها
بحر ان يكون اكثر اشتغالا بقراءة الكتب وتلزم نفسه حفظ ما قراه وبحر ان يكون
مازما للمارستانات ومواضع المرضى كثيرة المزاولة لا مورهم واحوالهم مع الاستا
واخذاق من الاطباء كثر التفتد لحوالهم متذكرا لما كان قراه في الكتب من تلك
الاحوال فانه اذا فعل ذلك كانت معالجته قريبة من الصواب وعاشرتها يجب ان لا
مانع من المشورة واخذ رأي من هو افضل منه واذا دخل على مريض مع عدة من الاطباء
فان اشار غيره الى الحق اقر له وان اشار الى الباطل لم يجز له بل يمد له عذرا وذلك
بان يقول الذي ذكر قول بعض الناس ولكن اوثر ان يكون العلاج كذا وكذا فان لاجته
الناقص تعرفه موضع الخطأ برفق فان لم يقبل ولا جته وخشيت خيانتة على المريض يتن

ولا غريبا

صايا بقول الاطباء

للريض ولا ولياء موضع اخطا واعلم ان الطبيب اذا واظب على هذه السنن
والسريرة برحى ان يحصل له الذكر الجميل في الدنيا والثواب الجليل في العقبى ولم
يعدم مع ذلك من المالك واجاه
والله اعلم ورسوله

تفسر قول الشيخ الرئيس في عينا قدس الله روحه في الوهم وفسار
وهو قوله ان شئ من الطبيع والغم سببه اجتماع خلط ردي في المعدة مخالف للمعتاد
في كفيته فاشتقت الطبيع الى شئ مضاد له والمضاد لمخالف المعتاد مخالف معتاد
فان المنافيات هي الاطراف وبالعكس حل هذا الكلام تتوقف على مقدمة واحدة
وهي ان التضاد ما هو اعلم ان الضدين هما امران وجوديان تواردان على موضع
واحد وبينهما غائبة اختلاف ولا يلتفت الى قول من يقول ان الضدين هما امران وجوديان
لا يجتمعان في محل واحد وهذا مضمّن ان كان خلط المحل عنهما كالسواد والحمرة لان من شئت
العلم من افواه الرجال ولم يبدل الجهد في طلبه لا يعلم ان الشئ لا يجوز ان يكون ضدًا لجزء
ونفسه والالم يلتئم منه ولا يكون هو هو ولا يعرف ان السواد مع الحمرة وغيره من الالوان
البياض ليسا بمضادين اذا اجتمعا تركيب من السواد وغيره ولا رباب هذا العلم في اثبات
هذه المقدمة حجة ظاهرة واذا فهمت معنى الضد فاعلم ان الخلط اذا افرجه من القصد الذي هو
الاعتدال ولست اعني به الاعتدال المحض اذ هو لا يوجد اصلا والا كان يوجد متجزئ على
ساو

يستدل ان شئ من الطبيع والغم سببه اجتماع خلط ردي في المعدة مخالف للمعتاد في كفيته فاشتقت الطبيع الى شئ مضاد له والمضاد لمخالف المعتاد مخالف معتاد فان المنافيات هي الاطراف وبالعكس حل هذا الكلام تتوقف على مقدمة واحدة وهي ان التضاد ما هو اعلم ان الضدين هما امران وجوديان تواردان على موضع واحد وبينهما غائبة اختلاف ولا يلتفت الى قول من يقول ان الضدين هما امران وجوديان لا يجتمعان في محل واحد وهذا مضمّن ان كان خلط المحل عنهما كالسواد والحمرة لان من شئت العلم من افواه الرجال ولم يبدل الجهد في طلبه لا يعلم ان الشئ لا يجوز ان يكون ضدًا لجزء ونفسه والالم يلتئم منه ولا يكون هو هو ولا يعرف ان السواد مع الحمرة وغيره من الالوان البياض ليسا بمضادين اذا اجتمعا تركيب من السواد وغيره ولا رباب هذا العلم في اثبات هذه المقدمة حجة ظاهرة واذا فهمت معنى الضد فاعلم ان الخلط اذا افرجه من القصد الذي هو الاعتدال ولست اعني به الاعتدال المحض اذ هو لا يوجد اصلا والا كان يوجد متجزئ على ساو

ساو المركبات وليس محلا من المحال ولا جزاء من الاجياز اولى بتجزئ منه من غيره فلا يميل
الى جيز بالطبع وكيف يكون ذلك والمهروب اليه بالطبع والمهروب عنه كذلك بالنسبة
اليه على السواء فلا يوجد له جيز بالطبع بل اعني به ان يكون قد تفرغ على المنهج حيوانا
كان او انسانا من العناصر كيميائيا وكيفياتها القسط الذي ينبغي له في مزاجه الحيواني
فقط او الانساني الى احد الطرفين اعني الافراط والمفرط في كفيته صارا مخالفا للمعتاد
فيها وهو ذلك القصد بعينه في مالت الطبيع الى هو مخالف له في كفيته وهو الطرف
الاخر ان كانت في كفيته واحدة من واحدة وان كانت في اثنين من اثنين لا يقع
الشئ وقوة بما مخالفه من المخالفة ابلغ منه بغيره فان المقاوم للطبيع في الكيفية ان
كان حارايابسا مثلا لا تهرب الطبيع الى البارد فقط او الى البارد اليابسا بل الى الطبيع
منه لانه لا يدفع غايته حسب ما يدفعه البارد الرطب فاشتقت الطبيع الى هو اقتر
لمقاومة لها وادفع لمخالفها لانها لا تميل عن الصواب في مدافعة العدو ولا تجدد عنه
في محافظة القوة لم تمنعها مانع ولا دفعها دافع ولهذا قال الاولون من اهل الصناعة
للطبيب انه ميمون للطبيع في افعالها وهذا الشعر ان الطبيع تجري على الجري الاصول
قد بان ان المنافي للشئ كفيته هو المنافي له في كفيته اجمع وللحصول هذا الموضوع
نظاير وقوله والمنافيات هي الاطراف قد افصح معنا ما تقدم ان الاطراف للشئ هي
الخارجات عن القصد الذي هو الاعتدال له وبمقتضى نوعا كان كالانسان او جنسا كالجوهر
وكل نوع من انواع الجواهر قصد اي اعتدال بل لكل صنف من الانسان هذا القصد وله
تفصيل لكل شخص من اشخاص الصنف وكل والله اعلم ورسوله

قوله الى احد الطرفين اعني الافراط والمفرط في كفيته صارا مخالفا للمعتاد فيها وهو ذلك القصد بعينه في مالت الطبيع الى هو مخالف له في كفيته وهو الطرف الاخر ان كانت في كفيته واحدة من واحدة وان كانت في اثنين من اثنين لا يقع الشئ وقوة بما مخالفه من المخالفة ابلغ منه بغيره فان المقاوم للطبيع في الكيفية ان كان حارايابسا مثلا لا تهرب الطبيع الى البارد فقط او الى البارد اليابسا بل الى الطبيع منه لانه لا يدفع غايته حسب ما يدفعه البارد الرطب فاشتقت الطبيع الى هو اقتر لمقاومة لها وادفع لمخالفها لانها لا تميل عن الصواب في مدافعة العدو ولا تجدد عنه في محافظة القوة لم تمنعها مانع ولا دفعها دافع ولهذا قال الاولون من اهل الصناعة للطبيب انه ميمون للطبيع في افعالها وهذا الشعر ان الطبيع تجري على الجري الاصول قد بان ان المنافي للشئ كفيته هو المنافي له في كفيته اجمع وللحصول هذا الموضوع نظاير وقوله والمنافيات هي الاطراف قد افصح معنا ما تقدم ان الاطراف للشئ هي الخارجات عن القصد الذي هو الاعتدال له وبمقتضى نوعا كان كالانسان او جنسا كالجوهر وكل نوع من انواع الجواهر قصد اي اعتدال بل لكل صنف من الانسان هذا القصد وله تفصيل لكل شخص من اشخاص الصنف وكل والله اعلم ورسوله

اي لا شقاق

تفصيل لكل شخص من اشخاص الصنف وكل والله اعلم ورسوله

رسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عسى قد بلغكم ان بارض الهند اخوين صغيرين مشابهيين في الشكل متساويين في المقدار
احدهما شيخ جشش والاخر شاب رومي تاخذ من الروم منها وزنا محدودا و
مقدارا معلوما ومن نزر النوع الابيض من احشيشة التي يقال لها خداعة الرجال
مقدار مساويا للاول ومن الاموع ايجارية من عين رؤس السودان مثل وزن
الدواء الاول بعد ان تستقط منه مقدار اذا اضيف اليه مثله كان مساويا لجلته
ومن شعور الصقاله وان كانت لا تبنت في نواح بلادهم مقدار يكون نسبة
الى المقدار الثاني كنسبة الثاني الى الاول ومن الدواء الذي يستودع كروش الفغم
وتقال له حافط الاطفال وليس كذلك ومن العرق ايجلي الذي له كفيته جان وفعله
في لسان الانسان مضادا لفعله في غير من اعضاءه ومن الاصل الهندي المكذوب
عليه الطبيب الراحته نله من هذه مقدار اذا ضعف مرتين وضرب في خمسة كانا مساويا
لجلته المقدار الاول المفروض ومن الشئ الذي ليس بمجاد ولا نبات ولشتر كالحوان و
النبات في ايجاده مثل طول مدينة ما جوج الداخلة بصفر اجزاء الادوية فتمت على مسامحة
ضيقه ثم مجاد خطها بعد اصلاح الدواء الواحد باحدى العناصر الفاعلة مع القوة
ثم استودع اجملة ظرفا لمس الباطن وستوثق من راسه ويرفع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رسالة الطير للشيخ الرئيس ابي علي بن سينا قدس الله روحه
هل لاحد من اخواني في ان يهيب لي من سمع قدرا التي اليه طرفا من اشجاني
عساه تجعل عني بالشركة بعض اعبائها فان الصديق لن يهذب عن الشوا
اخاه مالم يضمن في ضراكم عن الكدر صفاه واتي لك بالصديق الماحض وقد
جعلت الخلة تجارة اذا استدعت الى التحليل داعية ويطر وترفض مراعاتها
اذا حدث الاسفها فلن نزار رفيق الا اذا زارت عارضة ولن نذكر خليل الا
اذا ذكرت مآربه اللهم الا اخوان جمعهم القوا به الالهية والنفث بينهم المجاورة
العلوية ولا حظوا الحقائق بعين البصيرة وجلوا ذن الشك عن السيرة فلن نجتمع الا
منادى الله ويسلمكم اخوان الحقيقة باثوا وتضاموا ولكشفتم كل احد منكم
لا خية المحجب عن خالصته لته لطلاع بعضكم بعضا وليستكمل بعضكم بعض ويسلمكم
اخوان الحقيقة يتبعوا كما تتبع القنا فذوا علنوا بواطنكم وابطنوا ظواهركم
قنا لله ان ايجلي لباطنكم وان اخني لظاهركم ويسلمكم اخوان الحقيقة انسلخوا
عن جلودكم كما انسلخ احيات ودبوا ديب النمل وكونوا عقارب اسلختها
في اذنا بها فان الشيطان لن يراوغ الانسان من وراءه وتجرعوا الزعاق تعيشوا
واستجوا الملمات تيجوا ويطروا ولا تتخذوا وكرا فان مصيد الطيور او كازما
وان صدكم عوز ايجناه فلتصصوا نظروا فخير الطاليع ما قوى على الطيران كونوا ناعما

الذعاف

بتلع اجنادل المحاة و افاغى تستط العظام الصلبة و سادل تغش الضام على ثفة
و غنا فيش لا تبرز نهرا و خير الطيور خفا فيشها و يكلم اخوان الحقيقه اغنى
الناس من بحر اعلى عنه و افشلهم من قصر عن مد و يكلم اخوان الحق لا غرو
ان اجتنب ملكا سوا او ارتكب بهيمة فيحيا بل العجب من البشر اذا استعصى
على الشهوات و قد صيغ على استينار به صورته او بذل لها الطاعة و قد نور بالمثل
جلسته و ايم الله بذ الملك بشر عند ذلك الشهن فلم تزل قدمه عن موطنه و قصر
عن الهيمة انسى لم تغف قواه بذر شهن تستدعيه فارجع الى راسه الحديث
فا قول برزت طائفة تقتص فنصبوا اجبايل و ربوا الشر و ميتوا الطم و
تواروا في الحشيش و انا في بربره طير اذ لحظونا فصفروا مستدعينا فاحسننا
بخصب و اصحاب ما تلج في صدورنا ريشه و لازع عنا عن قصدنا اليهم تهمه
فا تذرنا اليهم يقبلن و سقطنا في خلال اجبايل فاذا اخلق تنضم على اعناقنا
و الشرل تشبث باجختنا و اجبايل تعلق بارجلنا فغز عنا الى الحركة فازاد
الاتسار فاستسلمنا للهلاك و شغل كلامنا مخصصه عن الاهتمام باخيه فاقبلنا على
بين اجميل و سبيل التخلص زمانا حتى اسينا صوت اعزنا و استا نسا بالشرل
و اطانتنا الى الاقفاص فاطلعت ذات يوم من خلال الشرل فلحظت رفعة من الطير
اخرجت رؤسها واجختها عن الشرل و برزت على قناصها تيطر و في ارجلها بنابا
اجبايل لا ي توود ما تقتصها الفجاء من راء القصر من ولا يبينها فتصفوها لاجن
فذكرت

كلمة

فذكرتني ما كنت انسية و نغصت على ما الفته فكدت اخل ناسنا او نسل روي
تلفنا قناديهم مودار القفص ان ادنوا من فوق فوفوني على حيلة الراحة فقد اجبتني
قد اكروا حذق المقتنصين فازادوا الانفا رافنا شدتهم بالحلة القديه و الصحة
المصونة و العهد المحفوظ ما حل بقلوبهم الثقة و نغ عن صدورهم الربة فوافقوني
حاضرين فسا لهم عن حالتهم فذكروا انهم ابتلوا بمثل ما ابتليت فاستيا سوا و استا نسوا
بالبلوى ثم عاجلوني فنجيت اجماله عن رقبتي و الشرل عن اجحتي و فتح لي باب القفص
و قيل لي استغنم الفجاء فطالبتهم تخلص رجل عن حلقة فقالوا لو قدرنا عليها لا بذرنا
او لا و خلصنا ارجلنا و انا شريك العليل منضت عن القفص اطر فقبل ان املك
بقا عالت من المحذور الا ان تاتي عليها قطعا فاقف آثارنا ننج بك و نهديك اسوا
السبيل فساوى بنا الطيران بين صدر في جبل الاله في واد مغشيت خضيب بل محب
خوب حتى تخلف جناؤه و جرننا جيرة و وافينا ثمة اجبل فاذا امامنا ثمانى
شوا من تنبوا عن قللها اللواحق فقال بعضهم لبعض سادعوا فانا لانا من المحذور
الا بعد ان نجوزنا ناجين فبقا لنا الشدة حتى ايتنا على ست من شوا منها و تنهين
الى السباع فلما تغلفنا نخوة قال بعضنا هل لكم في ابحام فقد اومئنا النص و بيننا
و بين الاعدا مسافة قاصية فرائنا ان نخص للجم من ابداننا نصيبا فان الشرود
على الراحة اهدى الى الفجاء من الابنات فوقنا على قلعة فاذا اجنان محضين
الارجا عامرة الاقطار يروى بصرك نعيمها بضور كما دلبها تدهش العقول و تنسب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

رسالة في العلم بديعة للامام بديع الله
العلم اطلال بهتاك بشي بعيد المرام لا يصطاد بالسهم ولا تقسم بالازلام ولا
بالبحام ولا يدرى المنام ولا يورث من الاحوال والاعلام وزرع لا يزكو في كل ارض
حتى يصادف من البحر شري طيبا ومن التوفيق مطا صيتبا ومن الطبع جوا صافيا
ومن التعهد خطا وافييا وعلق لا يباع فيم زاد ولا يالف الا وعاذ وشي لا يترك
الا باقراش المذروا تساد البحر واعمال الفكر وادمان السهر وعرض الاصابة
الا بسرع الروح وعون الملائكة والروح ثم ما هو معنص على من زكا زرع
وخلا زرع وكرم اصله وفرعه وصفا ذهبه وطبعه كيف يناله من انفق
صباه على الغشا وشببته على الاحتسا وشغل خلوته بالفناء ونهاره على
البحر وليلته على الجماع وافرح جذه على الكيس ومنه على الكاس ميهات ثم ميهات

قال الشيخ ابن بطلان المنطبيب في دعوة الاطباء
كان لي مريض يهمني امره فكنت الازمه واسا به واراضه الطبيعة
في انتالها و اراعي اندازاتها و بحاريتها و اقايس بين قوتها وضعفها
وبين العلامات الرديئة عليها واجيدة لها و قابل ميز التوارير و انظر
رسوب هذه مع رسوب تيكه وقوام هذه و تيكه ولون هذه مع لون تيكه لا علم
اخر الا ابتدا

اخر الا ابتدا والتزيد واول الانتهاء والاختطاط في المرض خوفا من استعمال دواء
في غير وقته فلكون في طرقة والطبيعة في اخرى فينطرق على ما يتطرق على قلاع
الاضراس الذي قلع الضر من الصحيح وترك السقيم وكنت اراعي الادوية
والاشربة والاضمدة وصلاح الاموية لان الطبيب اذا دخل على المريض
محتاج ان يكون كالشجاع الذي يدخل الحرب وقد اعد لجميع ما يقية ويقا نلته
فانه لا يعلم ان خصم يثور اليه ولا ياتي سلاح ياتيه ولا ياتي حيلة ياخذة كذلك
الطبيب يحتاج اذا دخل على المريض ان يكون عارفا بتركيب البدن ومزاج
والامراض احلثة بها واسبابها وعلاجاتها والادوية النافعة لها والاعتياض
علا لا يوجد منها والوجه في استخراجها وطرق مداواتها للساوي من الامراض
والادوية في كمياتها ومخالف ميز كمياتها

قال روض ان الثوم يضر بالراس والعين والريه والكل فانه يعني به ان من الاعضا
متى كان مزاجها زائلا عن الاعتدال الاحزان او الالبس او الالحزان واللبس معافان
الثوم يضرها والثوم غذا ودواء كثيرة المنافع وهو بنفسه ترياق وسفع من جميع
منه الترياق الكبر المسمي الفاروق والبري منه المسمي مستورد يون تقع في اخلاط الترياق
والثوم ملايم لجسد الانسان وطبعه وهو مضاد لكل ذي سم من الحيوان لذلك
صار نافعا من السموم القتالة وحيات تهرب من رائحته كاهرب من رائحة السدا

فمنعني ان لا اخلو منه المطامخ وان استعمل في اصناف الطبع التي تصح فيها ولا تتوزع منه
فانه لو سقي سم واحد رجلين قد اكل احدهما الثوم ولم ياكله الاخر لوجدت نكايه السم
في اكل الثوم اضعف وفي الذي لم ياكله اقوى وابلغ وكذلك يكون حالهما لو شربتهما
لانه واحد من الهولم ذوات السموم وذلك يدل على ان الثوم ينمي الحوان الغريزة بحسبته
لها ويغيد الاعضاء الاصلية قوة على دفع الافات عن نفسها ومتى سلق الثوم بالماء
ذهبت سوره واعتدلت افعاله وصار غذاؤه اكثر منه قبل ان يسلق بالماء
وجملة القول في الثوم انه خلف من كل دواء حار ولا خلف منه هـ

قيل ان عيسى عليه السلام بعث في اخرا من جالينوس فلما سمع جالينوس به ارسل اليه
ابن اخته بعد ما سمع ذكر معجزة من احيا الموتى وابرا، الاكه والابصر وقال له
لا اقر له بهذه من غير ان اطلع على اخلاقه اذ ميب وواظب على خدمته وتخصوا خيره
مخصاله واخلاقه فذهب اليه ولازمه على امره به فكتب الى جالينوس بعد سنة ان عميل
السيرة مهذب الاخلاق مجرد عن الشهوات الودية فعلم جالينوس انه نبي صادق
كتب اليه اني اقرت لك وشهدت بصدق نبوتك ولكن الشيب اضعفني واعجزني
عن الوصول اليك والمثول بين يدك فلما بلغ ذلك لعيسى قال لابن اخته اذهب
اليه وبلغ السلام وقل له الطيبة النقية لا يحتاج الى الطبيب والمسافة البعيدة
لا تقطع احبيب عن احبيب هـ

كما قال فاضله في هذا الحديث
الذي يارمى به على النبي صلى الله عليه وسلم
في رواية اخرى

بسم الله الرحيم رب يستر ولا تعسر
كثرت التماس دوسنان اذ من مراد ليكره ان يدبر شرح كرون رسالة الطير اذ
الماء خواجه رئيس ابو علي سينا قدس الله روحه تامم از سخنان او شرح كردم
اين رساله را بارموز و اشارات بدان كه طمع و قوف براعيان اين معاني كه
قصد متكلم برموز رسالت بدان است مبع طالب را حقيقت روي بنمايد
از احتمال رموز و مراد و جوه تا ويالات كمر بظا هر ظن وان شرح نسبت دارد
باصول مقصود صاحب رسالت وبالله التوفيق اول اين رساله
فقال احكم من لا احد من اخواني في ان يذهب لي سمعة نحو شرح
هيكس را افتد از برادران من كه جنداني بام مساعدت نمايد و سمع خوش عاريت
فرمايد بقبول سخن من بام من و عرضه كنم قصه از اندو مان خود مكر انكس كه اين
سخن نخستين از من قبول كند تجمل بعضي از من اندو مان سماحت كند و ان اندوه
بر من كتر شود چه دوست كه در سر او ضرر مودت از كدورت فاسد صيانت
نكند دوستي خویش را مهذب و مزین نكرد ايند باشد از شوايب و نواب و
كجا بدست ايد دوستي خالص كه بر خلوص بودن او مطلع بود و بر حسن سيرت
او واقف شود چه بيشترين از حقيقت دوستي سرزند و دوستي ميان قوم با تجارتي
اقتادست كه النفات نكند بدان الا وقت حاجت و التجار نارند الا بضرورت
و در حالت استغنا از ان فارغ باشند و تا عارضه حادث نشود مبع دوستي را

زیادتی نکند و تا در واقع نیفتد ذکر دوستی بر خاطر نراند الا قومی که میان
 جمیع الهی و النبی معنوی باوقاده باشد بجا و رت علوی و الشان حقایق را چشم
 بصیرت ملاحظه کرده باشند و صداء اخلاق ذمیمه بمقتل ریاضت جلی داد باشد
 و جمع نکند میان این جنس قوم که منادی حق فی الجملة ان عذوبت که الفاظ عربی
 خاصه در وقت نقل و تبدیل لفظ غم را نتواند بود اما انگرس که باری کردن است او را
 غرض میفید درین بوده باشد اما شرح کردن از فواید خالی نبود بدانکه انواع انسان
 چنانکه بصورت ظاهر مختلفند مزاج و کیفیت و کیفیت طباع مختلف باشند چون
 کیمیات اوضاع طبیعی و کیمیات امریه خلاف ظاهر کثرت ضرورت اخلاق
 و عادات و عبادات متفاوت گردد و تفاوت طباع از تاثیرات اجرام علوی
 و اسباب خواص طبیعی ظاهر است و مسامات اجزای سفلی با اجرام علوی از
 ثوابت و سیان در آن نوع از علوم ریاضی مشروح است و معلوم چنانکه اختلاف
 اجزای اجسام جوی بود که مسامت اجزای جسم الشان از کوره نخستین چه هر جوفی
 از اجزای آن که مسامت بقعه از طباع زمین شود که مسامت اجزای جسم کوره
 اولست لا بد بدان تاثیر متاثر شود و هم جنس دیگر باره جوفی از اجزای زمین که
 مسامت کوره مگوبک یعنی فلک البروج باشد بضرورت قابل ان صورت باشد که مسامت
 باشد و بسبب قرب و بعد و مسامات تفاوت پیدا کند بسبب اختلاف اوضاع فانی
 از اجزای ارضی و انحراف عارض گردد از قرب و بعد و انحراف توابع این اختلاف بود
 سبب

سبب اختلاف صور و طباع و لغات و اخلاق و عادات طباع و امم گردد
 بنسبت باقاع حکم آنکه اختلاف اجرای زمین سبب بود اختلاف بخارانی که از آن
 زمین صاعد کرده که بخار بقعه طبع رحم خود دارد پس اختلاف بخار سبب اختلاف
 هوا، ان بقعه بود سر آب و هوا ان بقعه طبع بخار ان بقعه نذر بود پس اختلاف
 اوضاع کوره اول بر کوره مگوبک و غیران اسباب باشد جمیع و ابها و بخارات
 اسباب و سابط تا از آن دو جنس اسباب طبع نشود و ظهور انواع نبات
 و حیوان و غیران کند و اطلاق عنان در شرح و بیان این باب ما را از این مقصود
 باز دارد مساق این حدیث آنست که چون تفاوت در آب و هوا و ارض و مزاج
 نبات و اعزله طباع بدانی دانی که نطفه نوعی از حیوان موافق هوا و آب و ارض
 باشد و چون تدفق نظر کن نیک دانی که نطفه هر شخص از اشخاص حیوان خاصه
 موافق طبع خاص و مناسب مزاج او باشد پس چون امریه مختلف بود اختلاف
 و اصوات تبع مزاج بود پس اسباب برین و اسباب وسطی لا انزال محمول و مرئی
 اشخاص نبات و حیوان باشد و کمال ذوات ان و غیران بشرط استعداد از
 هر شخص علی حد واحد امکان و متنتی قبول ان و ذلک کلمه بقعه و العر و العلم
 الذی لیس کثله شی و هو السیمع البصیر و چون این باب نیک روشن شد بدانی که هر
 انرا نشود باین باشد انرا اقلی او وسطی و آخری باشد و جویات کیمیات و کیمیات
 اوضاع بنسبت با اوضاع اسباب این سه حد نهایت ندارد پس صورت نیک و بد

در درجات بسیار اقد صورتها معتدل میان نیک و بد بسیار اقد و صور
 نیک لغایت حاکمان در باشد هر وقت اقد صورتها بدر یک با حراغات بد
 بسیار اقد مقصود از این است که بدان که در باشد شخص که او را بقوت استعداد
 ذاتی اخلاق حسنه و ملکه فاضله در بد و نشو و نما حاصل آید بطبع و جبلت ذات
 مانعی آن باشد که استعدادات ایشان در قوه باشد با کتب حاصل آید به
 ریاضت و رنج و کسب قوه ملکه فاضله بروی بنماید و استعداد تمام مقام حد اوسط
 باشد و تقیاسات باشد از مردمان که قوه حدس مانند که مایه نظر حد اوسط باز
 و نتیجه که مطلوب نفس باشد ذات نفس را حاصل آید تا در علم و عمل مانند که مدتی و زمان
 فاضل کردند در هر نوع از انواع علم که طالبان باشد و باشد از مردمان که مایه
 و وضع قیاس ایشان را تر و رنگند و بر استخراج وضع حمل و حد اوسط ایشان بنماید
 نفوس ایشان از ادراک نتیجه قاصر باشد و قومی باشد که از جنس حدس در نفس ایشان
 و اصلا هرگز نماند و نفوس ایشان قابل لطف کلام نباشد و اگر چه حدس کنند چنانچه
 المقصود حق معلوم شدست بقول علم بحسب که مراجع قابل تبدیل نیست تدبیر و تدبیر
 خلق مع مراجع باشد قابل تبدیل بود و از نشان از حدس آیات و اخبار و اشار
 و اشارات بشر از آنست که شرح مذکور و غرض از این نسبت آنست که چون افعال
 جمده و علوم حقیق موقوف بر حصول استعدادست و استعداد در قوتست و این
 از قوه بفعل آوردن ممکنست و این مکان موقوف است بر شرایط مردم آن باشد که بشرط
 هر کار

هر کار حنا که واجبست قیام کنند تا آن کار او را مسلم گردد و چون آدمی تقوت
 بمیزان شرف حیواناتست ستور و ارفع برست و تواند بردن و از آدمی بگردد در بدست
 حیوان بدن محالطت و معاشرت و مصاحبت و مراتب باید که باشد که برستور
 فرقی پیدا شود با هر نوع از انواع مردم بطریق دیگر زندگانی باید کرد چون اهل
 و ولد و خدم و عیبه و قرابات و حیران و بلدی و قری و امان و صدور و حکام
 و ولات و اصدا و اخوان و غرائشان حکم آنکه بعضی از این اقوام بساع النانی
 باشد بعضی هایم الانس و شیاطیر الانس و وحوش الانس و بعضی بطباع و اخلاق
 و عبادات و مروت انسانی نزدیکتر و دورتر چون شرح تفاوت اسباب
 حصول اخلاف تمهید کرده شد لازم آید از این دواعی که انسانیت محض غریب باشد
 و هر کس با استعداد قبول الطاف نباشد و چون استعداد نباشد اخلاق جمیده نباشد
 و اگر نیز قومی حکم عادات و جلاد اخلاق ظاهر مری و مناسب دارند بواطن ایشان
 از انکار و ملات و غمی خالی نبود و لکن چون نزدیک عادل سخن گفتن آغاز کنند و مروت
 نفس او در کیفیت صفا و کدورت استعداد بصورت ظاهر گردد المرء مجتو تحت لسانه
 پس هر شخصی را آن شرف و مرتبت نباشد که دوستی عتلا و حکما و فضلا را شاید و نادر
 باشد که کسی که نفس او استعداد قبول الطاف نباشد و عجب آنست که آدمی صورت حنان می
 که مستعد عوی نیست و اگر عاقل اینده فراروی دارد صورت کند خود را در این
 صافی و خوب بیند و صورت خود بچشم خود سخت نیکو بیند و حکما گفته اند هر که بجهل

نفس خود را عارف بود او را جاهل مطلق بخوانید بل جاهل آنست که بجهل خود جاهل است
و چون بروی عرض کنی که در چشم تو رمی یا سبیل هست یا کار و عداوت و خشم متقابل
کند و نیز کینه در دل گیرد و سخن عاقل بفرض نشود نفوذ بالله من شرور مولانا القوم
و بضرورت خون دو واجب طلق و استعداد یا یکدگر مصاحبت کنند عاقبت میان
ایشان آلا و حشت نبوده لابد که یکی مصیبت باشد و یکی محظی و اگر محظی خود را محظی دانست
خود مصیبت بودی و وحشت مایه نگرانی و کامل عقل کسی باید تا بتصور و عجز از کار
خود معترف شود و هر کجا کمال عقل مستعد بود ازین همه دواعی استغناء دهد پس ازین
روی دوستان باشد که با اسباب کلی و جزوی میان ایشان ناسبی باشد طبعی مساوی
و ارض و این انفاقی باشد نه انکسائی و مصدق این حدیث است قوله عليه الصلوة والسلام
الا رواه جنود مجتدة اما انکساب تبع این انفاق باشد اگر نادر اقتدایان و شخص
مثل این مناسبی حکما این طالب امور معنوی باشد ان دیگر هم چند طالب باشد هم بران
هیأت که این ادراک تواند کرد او نیز ادراک کند این را روی نماید باز کشف کند
و اینج او را کشف شود برین اظهار کند این صیقل عقل ان شود و ان صیقل عقل این
شود بمشارکت و معاونت مگر مکرر از تصور خنثی بزرده کار رسد اتحاد عبارت
از حال این جنس و شخص باشد عقلی که این را معقول شود عقل ان بدان منفصل گردد
و علی الضد فی شله در حصول لذت عقلی مسام باشد و اگر در عنصر عناصر جسم این چنین
دو شخص در ذات احوال بتدقیق کیفیات اوضاع اسباب کلی و جزوی بی شک تفاوتی
و ناسبی

و تاسی باشد و صورت ظاهر بدین تفاوت گواهی دهد بعد از حصول کمال در ذات
نفوس ان تفاوت مضاعف گردد و اخلاف یا اتحاد بدل شود قاطع عز من قایل
اخوانا علی سرر متغایلیں چون این لذات عقلی باشد در موجودات و رای ای لذت
یا فردست افراد کار پس سوداگر خواهد گوید جمع کنند میان ایشان مگر مجاور
علوی و منادی ربانی اما هر که بیرون ازین بل نوع مردم باشند ان دوستی که میان
ایشان باشد بعبادت بود و صورت مطابقت دارد کما تدبیر ندان و الایادی
قروض که نص کلام انسانست در باب یکی که عبودیت ایشان معبود خود را
هم ذوق دارد و کیف مصداقه یا یکدگر و قوم دیگر باشند که مرتبت هم ازین گروه دارند
در دوستی و ان جنان باشد که خود را شرفی شناسند بر شریف و وضع مردم و مردم
عاقل و جاهل را سفیه گیرند تا از جمال ناموس کار خود میرانند و از عاقل بطریق انفسوس
جواهر نفیس میزدند و خود را بدان خرقن گردانند و از ان بازاری می سازند نزد
عوام و جند ان وقاحت و حماقت بر نفس ایشان مستولی باشد که ظن برند که این
عاقل بر همه نفوس ایشان مطلع نیست و از جنس طبع و لوم و دنائت و بی التی
عقل او آگاه نیست و کینت و مغرور و استعداد او پوشیده مانده است
و حاکم او در چیز ظلمه مانده است بنادر که انج عاقل میگوید هم حاکم او میگوید
اعتماد او بر قاست چون سخن بگفت قول و عقل او مطابق و موافق خواهد آمد
شناخت و اگر بنزد عوام مکشوف گردد که او از غیر خود بلقیس با تعلیم شده است

ناموس او خواهد شکست و آب روی او خواهد رفت بنیلس و تدلیس و بی شرمی
خواهد که عقل آموزد و افساب چشمه را بی شرم خواهد که بوشد نمودن باله من خذ الان
مولای المکارین اجماعیلس السهانی عالم رب العالمین معلوم شد که هر آن دوستی که در راه
حقیقت باشد نفس حق آن واسطه باشد امور حقیر را و نزدیک این قوم مطلوب شرف
از واسطه بود پس دوست نزدیک این گروه کم از آن مقصود حقیران بود و
شک نیست که در نفس هم خیل است اعنی مطلوب شرف را از واسطه بود و واسطه کم
از مطلوب بود و لکن نزد محقق مطلوب واسطه است من حیث الحقیقه و واسطه
مطلوب لاجرم چون این دقیقه بسبب غایب شدن مانده است بر اکثر خلائق
سردوستی بوشد مانده است لاجرم چون برصادق محی مانده است این سرشکانه را
چون از دوست مقصود و مطلوب حاصل نکرد بعد اوت انجامد و از دوستی
حقیقت دشمنی حقیقت روی نماید و چون مقصود و عرض حاصل کند بذات خویش
استعداد نماید و طریق اسفنا ببرند و همیشه اردوستان حساب میکنند و دفع
مضرت خویش برکنند و حساب دوستان درین معنی از خود برکنند و تا امن عام روی
نماید دوست را نرسد و زیارت نکند و فی الجمله دوستی حقیقت که میان دو کس باشد که
یکدیگر را بحق الحرفه شناسند و برمیات نفس یکدیگر مطلع باشند نوعی از طلاع که آن سبب
انجام دهنده دوستی بیش بعد از حصول معرفه یکدیگر بود و میداند که حقیقت ذات و
نفس یکدیگر شناسد و چون دو مطلوب متفق باشد مودت میان ایشان پیش ازین باشد که
میان

میان دو مسافر در یک طریق خوف از راه صورت ضرب المثل و این معنی را شرف طوبیست
و بدین قدر اختصار کنیم فقال الشيخ الحکیم و یکم اخوان احققت باثوا و نضاها
آخر مشو حده ای برادران جمعیت را از بر یکدیگر اشکارا کنند و باهم آید و برادرید
بردم از روی عقول خویش بعضی از شمار بعضی را مطالعه کنند و بعضی از شمار بعضی کالی بایند
بباید دانستن که چون خدا خوه و صداقه مکشوف گشت با جسد برادران واجب چنان کند
که راز اشکارا دارند بعضی بدانچه عقل ترا مکشوف گشت باشد بر عقل همان برادر محل صفت
حرام باشد چه آن برادر که مرتبه معرفت از تویش باشد ترا از وی کالی حاصل آید و اگر کمتر
بود از تو کالی آید و اگر مساوی بود هر یکی از شما یکدیگر را مطالعه کند و یکدیگر مستهج و مسرور
و متلذذ گردد و در نور و صفا کمال یسزاید چنانکه حق تعالی و ملائکه از محل منزله است
وجود صفت ذات اوست آنرا که مستعد بود قبول کند و آنکه مستعد بود محله باز
کرد و از آدمی هر که خواهد یا با خلاق خدا و ملائکه موصوف و متحلی گردد محل بکنند بر
مستعد و بدانکه نفس طایفه انسانی دو قوت دارد عالمه و عامله نه چنانکه ازین نفس
شعب مشعب گردد چنانکه از درخت و نه چنانکه از یک چراغ بدو ثقب دو شعاع
بیرون افتد یکی موضع روشن دارد و دیگری موضع دیگر بلکه این نفس یک جوهر است
ما اعتبار بالصفات او این دو حرکت از وی حاصل آید و احد منزه و واحد علیه و این
بمراتب نگردد و در دوام قبول از مبادی و غیران و روا بود که نفس را بواسطه حاجت
اقتد بسیار و روا بود که کثره از متعلقان بوند که نزدیک باشد بصورت معقولات و

استعداد او در قوت قبول محلی بود که او در اتصال عقلی معارف محتاج نبود بجز
بسیار و تعلم شدن تا کوئی که همه چیزها از قوت نفس خود در می یابد و این جنس کس سخت
اندر و عزیز بود و این کمترین درجات استعداد است اما آن قوم که علم الکتاب
کنند و حد او وسط تواند و آن معلم حاصل اید با قوت حدی و حدی فعلی بود که بدست
خوشی استنباط کند حد او وسط و آنچه بتعلم حاصل اید آنها ان هم با حدی بود حاصل
اید یعنی صاحب حدی بدان رتبت که یاد کردیم بود باشد و این از حد او وسط است کتاب
کرده و بعد از آن از وی تعلم شده باشد پس محال نیست که مردم را نفس خویش حدی قند
و در ذهن او قیاس منعقد شود و تعلیم و اجار در مبادی شود بعد از قوانین و طوفانها
و خرابی عالم عالمی موجود کرد حکم تقدیر الهی که این علوم مجید کند و اجبای آن کند و شک
نست که در آن وقت کتاب و معلم نماند باشد الا بقوت حدی و فطنتی صافی که
استنباط یک از این علوم کند با اعتباری از وی بیاموزند بواسطه حدود و این معانی
را مراتب باشد یکت و کیفیت اتمام آن بود که زمان حدی و استنباط یکی کوتاه تر بود
زودتر حد او وسط باز اید و یکی دیرتر و این تفاوت مختصر نتواند بود در حدی بل ایا
قابل زیادت و نقصان بود و او را دو طرف باشد با چار طرفی زیادت و طرفی نقصان
در نقصان حدی رسد که اکس را حدی نبود البته و در زیادت حدی رسد که در اکثر
مطلوبات بلکه در کل مطلوبات حدی بود بعضی مستغنی از حد او وسط خاکه بجز قوت حدی
صورت که در عقل معارف بود در نفس او مرتسم شود اما بکبار را قریب عنه و این نوع را قوت
حدی

حدی گویند این بلندترین مراتب آدمی باشد و رتبت بنوی را این قوت باید که باشد
لاجرم صفت نخل و امساک از نشان معزول باشد کسی را که بی هیچ رنج مباحث علوم در آید
نفس او منقطع شود امساک بدو راه نیابد چنانکه استفاضت میکند افاضت می افتد از
وی در هیچ بر کل و جزو و خلاقی ما هر کسی را بقدر قوت حدی خویش از آن منبع محفوظ
میکرد و دیدن متابعت و اقسام هر کس بر قدر خویش کمال می پذیرد و سعادت و
بلان حاصل می شود و در این باب سخن دراز نیست اما خلاصه سخن آنست که بدانی که هر علی
که استنباط کرده اید از ابابول مستنبطی بوده است که او را حدی قوی افتاد است
از حکم ایزدی ما واضح آن نوع از علم ما ان صناعت از اصناف صناعات را بوی
کرده اند و هر کسی بقوت حدی خویش از شرح و بسطی دیگر کرده اند و آنچه انسان از حدی
خود افتاد است ما از آن اضافت کرده اند حکم آنکه هر آن طالب علم که خاطر بر کار
در طلب علم اگر حد او وسط باز خورد ناگاه بضرورت مطلوب او معلوم گردد که چون حد
او وسط حاصل گشت افترا قیاسی و حصول نتیجه در آن لحظه متابع آن بود و هر وقت
که این علم و صناعات و فنون عرفی تراش افتد حوادث کنار و وقایع عظام و در عالم
حدوث قسط ماسیل ظاهر گردد و تقدیر ایزدی ماسات علوی و سفلی انسانی قوی دات
احاد و ابداع کند با واسطه او عالم عبارت نذر و اجبای علم و صناعات کند چنانکه
در طوفان نوع و غیر آن افتاد چون این صاحب دلی چنان ظاهر گردد بروی واجب بود
از روی وجوب هر لفظ و عبارت که بود افادت بمنزول داشتن و بر ملت آن مشغول بود

تا بعضی از ثمرات قوت حدس او با انواع باقی ماند اسطهارا عتاب نوع را فوجا بعد فوج
 و معدوم حکم گردانند سلسله سل حکمی با منسوخ و مندرس نکرد و هم جنس بر دیگران واجب بود
 بدان اسما و مشغول بودن و جهد مبذول داشتن و کار نفس خوشتر از ان ذخیع
 حاصل کردن تعلم و تفقه و تدبیر و سابق واجب بود اعانت لاحق با کامل بود تعلم
 از وی چنانکه محل از منادی او روایست بر مستعد قبول از آنکه مشتبه بود اما او از طریق
 اخلاق منادی محل روایست بر مستعد پس اگر محل کند از طریق مشه مکروه باشد پس اگر
 خواه اشارت بدین طریق کرد از تعلم و تعلم بعد از بیان اخلاق و حصول استعداد او
 مدمات اس کار با بایر کار آمد قال الشيخ الرئيس حکیم و یکم اخوان الحقیقه
 تتقوا کما تتقون القنایه شرحه ای برادران حقیقت سراندر کشید چنانکه
 چهره سر در کشد و اشکارا کرد ایند نهانها و نهان کرد ایند اشکارا خود را و خود را
 که روشن و هویدا اندرون شناسست و ناپیدا و نهان بیرون شناسست بدانکه حروف قنقه
 بری و خری و جلی بود جلی نوری دلال خوانند و لجمی سنقر و بروی اسخاها در از رسته
 بود که همه را نرخم ان از خود دفع کند چون تیر که از کان روان بود و خوی مثل سبک بود
 تهی چون صدف و بعضی انوی مدام آکنده بود خانه خود علی الخصوص بوقت استقبال ماه
 با آفتاب و اما اوقات حرارت هوا اما معتدلتی را خا رشت کوند و خست و محامد
 انسان حان باشد که شک بشک باز نهند ایستاده و ان خار که بر پشت او رست است
 شرات اوست الا انکه در غایت غلظ و صلابت اقاما است و انشان بعضی محبوب
 ریا

ریا عظیم تحاشی کند و در وقت ان نوع از محبوب در سوراخ مسدود کند و شخص بدین
 نوع بحسن از محبوب مردم را آگاه میگردست و از خوشتر گرامی مینماید چون انحصر کردند
 قنقه داشت اعتبار بدو میکردست و از خواصش یکی مار که قتل است و خوردن و سر
 در کشیدن و ان قنقه را غیبتها باشد چون خرس و امتناع از طعام کند و در وقت امتناع
 از طعام هر روز سکوت بود و مدت کثرت او درین باب چهل روز باشد و زیادت نیز اما سبب
 طبعی درین باب نیست که سبب جوع تحلیل مواد است از باطن و قلت مادت و رقت
 و لطافت جلد و کساد که مسام و قوت حرارت غریزی و حرکه و حرارت هوا این همه اسباب
 تحلیلست و تحلیل موجب جو عیست چون جلد کثیف تر و غلیظ تر بود و حرکه سکون
 بدل شود و هوا معتدل بود اما حرارت طبعی در هوا میل برودت دارد لا بد جلد کثیف تر
 بود تحلیل مواد کمتر بود چون وصول مواد در باطن جمع گردد بسیار خوردن و از اسباب
 تحلیل الا حرارت غریزی مادی و ان یک تحلیل با کثرت مواد حاصل بخور و سواند رسانند جز
 بهضم ماده تدریج تواند کرد پس چون بلغم که ماده دمست هر روز بقدر اکفا حاصل باشد
 غذا بدن حاصل باشد مجامع اثر کند و جوع نباشد سبب حصول امتلا و ضبط طبیعت
 ماده را و قوی از عارفان را هم این طریقت در امساک غذا مدتی با معهود و امتناع
 تواند کرد و در کتب بسطوط علی الخصوص در اشارت و حکمت عرش شرحه ان تمامی
 که ما ان عرابا شد و بجه و چه تواند بود بوجهی نکوتر بیان کرده اند و انشان را اسبابی دیگرست
 معنوی حرارت و چون عارفان را نیز غیبتها باشد از مردم با حصول امساک غذا مانند قنقه

و ظاهر خود را سلاطین و وقایع باطن کردند و مردم عارف باید که هم خیر کنند علی الخصوص
ادمی موجود و محرک از نفس و جسد است و جسد را حیوان و حرکه از نفس است و نفس
چون بذات خویش به جسد حق و قدرت دارد حیثیت و روشن نفس بود نه جسد
و نفس باطنست و جسد ظاهر پس هر دو را خواجہ درین معنی استعاره بقصد کند چه اندرین
باب هیچ نسبت لائق تر ازین نیست و اگر بخدای سوگند خورد که جلی و روشن باطن است
و خفی ظاهر حق است و راست که عالم نفس است نه جسد کثیف و متبصر نفس است
نه جسد و نفس را دو قوتست یکی عالم و یکی عالمه قوت عالم را مبادی بود محرک
بدن را سوی فاعیل حروی و او را اعتباری بود نسبت با قوت حیوانی نزوی و اعتباری
بود تقیاس نفس او و این قوت باید که علمه دارد بر جمله قوی بدنی که اثار آن ظاهر است
و خواجہ ازین روی گفت که بدان معانی چون قنغد باشد و باطن ظاهر کنید و ظاهر باطن
کنید این دو فایده دارد یکی که قوت عالمه نفس را که باطنست استیلا و استعلا دهد
تا از قوی بدنی منفعل شود البته و این قوتها ظاهر را روشن دارند یعنی اشیاء را مغلوط
دارد و جلی آن قوت عالمه باطن است بدان معنی که ظهور و غلبه و پیرامباید که بود
و خفی ظاهر شاست بدان معنی که این قوی بدنی میباشد که مغلوب بود نسبت با آن
قوت عالمه و من بعد شرح تا متر کرده اید دیگر که ظاهر نهان دارد از خلق و اشیاء
که کنند و باطن ظاهر کنید با سنده علم و فایده آن بر اهل علم و معنی واجب معلوم
بعدم توحید دارد و آنچه تربیب ابدان و اخلاق ابدان تعلو دارد هیچ کس درین
چ

چه خیر رسانیدن تقابل خیر شبیه بود بمبادی اول و این دروغ نباید داشت و این دو فایده
در ششست که خواجہ بدان اشارت کرد فقال احکیم و یلکم اخوان الحقیقه استخوان
عن جلودکم اسلاف الحیات آن شرحه ای برادران حیثیت چون مار از پوست
بیرون آید و چون کرم نرم نرم ماند و چون جزئی در خرد و چون کرم باشد که سلاطین
او از پس پشت بود چه شیطان نر بید شارا الا از و راں شما بدانکه مار از اول
ربیع که هواری با عندالآورد آغاز پوست افکندن کند و هم چنین در خرفند آغاز
پوست افکندن کند از پیرامین چشم و در آن حال که اس معنی عارض شود چشم کور شود
یعنی آن پوست چشم او پوشد و مانند کایه روزگار باسانی آن پوست بیفکند و روشنی
چشم او بعد از آن زیارت شود پس مقصود خواجہ ازین شبیه اینست که قالب ادمی
نسبت با نفس چون پوست مار است مار را هر چند نفس باطنه نزد حکما داخل بدن
و متحرک و حال نیست و لکن بکفوت او در بدن متصرفست و این بدن او را چون
و حقیقت بدن حیثیت نفس نیست و معارفه نفس بدن را متلاشی شدن بدن هیچ
خلل بذات نفس راه نیابد با خرقه چنانکه پوست افکندن مار هیچ خلل بشخص مار
راه نیابد الا در آن وقت اسلاف چشم او پوشید که در هر چند در وقت فراق کل
نفس را اشغلی و جیرتی و نوعی از فحوت بید آید حکم علاقته و التقی که میان ایشان
بود باشد در مدت حیات بدن و سبب اسانی مفارقت اینها و اولیا و ذوی النفس
الکامله ازین جهان نر باشد که نفوس ایشان را بدون علاقت نمایند باشد من حیث الحقیقه

بسبب التفاضل كمال حاكمه ما خواهد که زود تر از ریح پوست افکندن خلاص
نابد و نیز با چشم او روشن بل روشنتر گردد ذوی النفوس الکامله را میسر حکم باشد
در اطراف بدن و یوسف صدق میر میگوید و الحقنی بالصالحین و بنی با علیه الصلوة
والسلام گفت والاخر خیر لک من الاولی و متنبه با انشا ترا گفت فتمنوا الموت
ان کتم صادقین و اما اشارت بدیبه و داز کم از انرا می نوشید ماندن و نوشیدن
داشتن مقصد و مطلب و روش و سلوک خوش و مستغنی بودن از مرجه ترا از راه حق
باز دارد اما ما را که ناسخ این هر فیم در باب خاصه استنباط دیگر هست ان شاء
الله تعالی جایی دیگر بیان کنیم و در مصحف محمد صلی الله علیه و سلم اشارت هم بدین
معنیست و عباد الرحمن الذین یحشون علی الارض هونا اما حدث شیطان و عوب
بدانکه نفس انسانیرا قوتهاست ما نفس موجود شده و در کتب مبسوطه شرح آن کرده اند
و این قوی چون خیال و وهم و غضب و شهوت و لا شک این قوی مردم را میقتواند که از
طلب خاص خود باز دارند چون مراد اطلاق لفظ شیطان نزدیک انسان معلوم کردی معلوم
کن که مراد از این منش و سپس عبارت هم این دو قوتست که نفس راست عالمه و عامه
عالمه را قدام نهان است و عالمه را خلف نهان است و این قوت عالمه را اعتباری
بود بقیاس با قوت حیوانی نزوحی که از ان قوت حادث شود و درین قوت نباتی
که خاص بود و بدان بدن انسان ساخته شود و سرعت فعل و انفعال را چون تشویر و تشویر
و شرم و خجل و گریه و این قوت عالمه را اعتباری دیگر بود با قوت حیوانی منجمله و متوجه

و آن

و ان ان بود که انرا استقامت کنند در استنباط تدایر امور و تصورات امور جوی و
استنباط صناعات انسانی و این قوت عالمه را هم اعتباری بود با نفس او آن
این بود که در انج میان او و عقل نظری بود داعیه و مشهور تولد کند و این قوت
بر کل قوی بدنی مشغول باید که باشد علی الخصوص بر قوی شیطانی و این قوت را بدان
دو اعتبار کنیم الفاتی بود بقوت حیوانی نزوحی و قوت حیوانی منجمله و متوجه
نسب الفات او باز نسب بود و قوت عالمه را قیاس و اعتبار بدان بود که بالا تر از ان
بود و منش او بود اما از ان چیزها منفعل شود و فاعل گیرد و از ان قبول کند و در وجه
نفس را و وجهی بدن و ان نسبت با خلف کردن او لیس باید که نفس بدین وجه بهیچ
از قوی بدنی منفعل نشود تا فاعل بوده منفعل و اگر استیلا این قوت عالمه را باشد که
روی با بدن دارد و بقوی و افعال خاص طبعی منفعل گردد شیاطین او را و وسوسه کرد
باشد و او را فریفته نسب او و در از سلاهی نکرند ما شیاطین از ان مهتور و مغلوب
باشد و چون شیاطین خلف سر او را در سلاهی هم از خلف باید داشت چون عقب
و دیگر وجه که نسبت با مبای عالیله اولی دارد و طایفه باید که دام القبول باشد و
بدان جوهر منفعل گردد اگر این معانی بوجه و خوب تصور کنی در موز خواهد با سلاهی
بد تو مکشوف گردد فقال الحکیم و تجر عوا الذعاب یعیشوا شرحه
زمر محرم تا زنده ماند مفارقت این جهانی را باز روی خواهد تا حیوة ابدی یابد
هم جوهر مرغان بر بد و در یک اشیا ن قرار میگیرد در مرغان بیشتر از اشیا و صیدگاه

خام نگردد و اگر پروبال ندارد جهد کنند تا دقایق علم برزد و بواسطه آن پروبال
بدست آید که بهترین دیده مانان آن بود که تواند برید این رموز و روش ترست
خواص اشارت میکند باصلاح جوهر علی و ان اصلاح را بر هر خوردن مانند میکند
در اعتدال نفوس شهوانی و عضنی عن متهورداش سر قوتها و انچه ازین دو قوت
تولد کند و رغبت صادق کردن ایندن معارف این جهانی و جهد کردن در آن محسنت
و توسط نگاه داشتن در آن از زهر خوردن کمتر نیست هر که قوت عالم نفسانی را
که ام القوی است متهور میدارد چون مردن میباشد پس هر که با اختیار لرزین هوا
بمرد و بجهد کردن اسباب لذات این جهانی بدست آورد حق ابدی اندوخته باشد
و بریدن عبارت از نذر نفس فیض باشد از مبادی و حصول فیض را در انقطاع علایق
لست بقدر ما تسع تنالی و اشیان کر قتر ارام گرفتار است بالذات و هر که
با این لذات مخدعه ارام گیرد در و کرشیا طیر ارام ساختست و چون این قوی
مرد را باز دارد از فواید باقی او را صید کرده بر مثال مرغی باشد او که در دام بلا
افتال امروز و فردا حاکم کمال و جال مرغ در برید نیست کمال نفس نیز در اقتناص
فیض است و تصور معقولات حاکم باید و مستولی بودن بر قوتها بدنی مالت شیا طیز
او را از راه ببرند اما آنکه هر گز پروبال نبود پروبال بدست آورد در ما تقدم گفته
که هر که اقولته ان نبود که محجود حدس او را علوم معلوم گردد مانی با مستطیع باشد
و معلوم و حدود و سطی محتاج باشد این همه چون پروبال باشد مرغ غنا و این این
جماعت

جماعت که بواسطه دانند حیرت زدی کرده باشند و آلت پریدن بچیلست بدست
آورده باشند و این قوم که ایشان استعداد طیران دارند ایشان سزاوار امور
طبیعی منقطع نگردد مضمی بود و لکن بر نشان اسان تر بود و الله الموفق
فقالت الحکیم کونوا نعاما ملتصقا بجناد الحماة شمر حه چون شمر مرغ باشد
که سنگ کرم کرده خورد چون افاعی استخوانها صلب فرو برد چون سمندر
با سازه در اشش شود چون خفاش پروزیرون میاید و بهتر مرغ غنا خفاش است
اما خواص شمر مرغ است که چون بکپای او را خطی رسد دیگر می تواند حشر
مکر سینه می خزد و در بیابان با صبح حیوان انس نکرد و از شمر مرغ که هم صورت
اوست بگردد و شبه مرغست و مثل اشتر و اکواز سر خایه که خود نهاده
باشد بوفد خانه شمر مرغی دیگر مند او را بجای آن بالستد اما خواص بدین
یکم از اشارت میکند که او سنگ یا تش یافته فرو برد و طبع او در اطعام و سیران
حک کند و معده او زیان نکند و افعی استخوانها سخت فرو برد و غذا او شود
و در خوف شمر مرغ امس کرم و سنگ کرم غذا گردد و حرارت او را با اعتدال ازارد
و اما استخوان سخت را لیس و لطیف کند یعنی که چون مرغ و مار این دو جوهر
صعب منیع منکر را لیس و لطیف میدمدادی باید که کم از نشان بنود حرارت
و بیجان شهوت و غضب را فرو نشاندند خاصیت نفس عالمه و ناظم را
طایم گردانند و کشف مغرور و صعب و منکر را معتدل گردانند سنگ

کرم کردن را بقوت عضنی مانند کرد و استخوان کثیف غلیظ را بقوت شهوت و این اشارت
به آن که حکما گفته اند در اصلاح قوت شهوانی بقوت عضنی و اصلاح عضنی بشهوانی
چه این هر دو جوهر منبسط را مطلق و طبیعی و معدلی و مبردی و محوری بیاید ضرورت و اگر
نباشد در آن هلاک شوند پس اگر قوی عالم نفس را عالم فله کند و عالم را عالم فله
نگردد لابد شهوانی و عضنی و اج ازین دوز اید منفعل شود و مقهور و مملک گردد و از
فایده انسانیت محروم گردد و خواصه قوت و همی را با تشافروزیل مانند کرد و
انسان را بحیوان ماریه انسان را درین عالم بود ازین قوی مغایر کرد و مایه قوت
و هم و خیال نفس را بغایت مانع و حاجت از ادراک معقولات و مادی که
جنس اید با انسان احتیاجی تامست حیایکه در امور معاش با تشافروزیل حاجت و
نورانش بوقت غیبت اقباب نافع و چون در وقت احتیاج باشد مضربند
حکم جایی بود که صدق بود و جایی بود که کذب ابجایکه که راست گوید حنان بود که گوید
یک جسم در یک حال در دو مکان تواند بود و ابجی در دو گوید حنان گوید که هر چه
بود باید که بد و اشارت توان کرد و یا گوید و رای عالم فضای ممد و دستی بهایت
سمادل با اعتقاد تمام در اش بود و خلیفه میگوید که قوت و همی را بوقوف تام و وثوق
معقول نگارد اگر نفس محتاج او باشد و باشد که از مستغنی بود اما در خفاش
این محسوسات را بروز مانند کرد و عقلا که محسوسات شاختر قناعت میکنند و رای
او طلب قوی کنند که بدان معقولات ادراک کنند و دانند که حسن جوهر اشیاء حلوا علی المراد

در مانند و در صما آن محال بود انسان را خفاش مانند کرد پس خفاش منزل متوسط طلب
کند میان نور و ظلمت و موقد منزل متوسط در توجید طلبید میان تعطیل و شسب احکام
محسوسات بود اب ماری براد و بی و تعطیل جالبی اعتقاد کند بل هر چه در معقولات
حجت و برهان اقتضا کند انرا اثبات کند و چون دانند که حسن و هم در حسن و هم
و جمل و وجل و جبر و شجاعت و رضا و سخط و ارباب از علائق امور محسوسست در
و هم و حسن باید بداند که مجرد و منزله بود از علائق او هم و حواس در حسن و هم باید
محسوسات فرغته شود و اعتقاد کند که هر چه محسوس نبود مثبت نبود و منزله اعتقاد
جمله براند از دو تصور کند که حقی واجب القبولست در میان عقاید نیست و هر که در
اثبات عقیدتی سخن گفته است سنگ در ظلمت انداخته است که این عالم را خالق و مبدع
ست بلکه میان این هر دو متوسط اعتدالی طلب کند و از محسوسات استغناء
جوید شاختر بعضی از مجهولات که معلوم نبود و عالم را مبدع و صانع اثبات کند من
از علائق حسن و مقدس از کثرت جهات مختلفه و حتما که اثبات آن مودی بود
کبر و دفع کمال و این طریق را شبه کرد و مبدع طیران خفاش و حاکم این اعتقاد
حقیقت و بهترین عقایدست خفاش بهترین طیور حواسد خفاش حقا و حقا و حقا
اسباب معاش و ظهور خود را و خفاش صورت طیور ندارد از فاعل طیران حاصل
می آید آدمی نیز باید که اگر چه صورت فرشتگان ندارد بسیرت ایشان خلق کند حاکم
لصفات ملک شود قال الشیخ و یکلم اخوان الحیة اعنی الناس و شرحه ای برادر

صفت در ترنس کسی آن بود که بر فردا اعتماد کند و بددل برن کسی آن بود که بازماند
بود از کار خوش عجب نبود اگر ملک از قلع پیر میزد و بهام میان قلع و حسن
نمیز کند بل عجب از آدمی از کسی بود که طریق عصیان و نافرمانی سپرد و در روی او
و قوی ترک و رفع آن نهاد اند ما نفس بمی و شیطانی را مطاوعت نماید اما اشراق
انوار عقلی حاصل آن فصل روشن ترست و چون موازنه کند میان این شرح و فصول
که در مقدم بیان کرده اند روشن تر بود مقصود از این اشارت خواهد است که
آدمی تواند بود که مرتبه طاعت رسد در طاعت خدای تعالی و اخلاق سکود است
و تواند بود که بر بیت بهام کمتر بود افتد بقوله تعالی اولک کالانعام بل هم اضل
اما ملک را قوت شهوانی و غضب نبود با استیلا آن مرتبت همه ماکثر اید و بهام را
نفس عاقل نبود و قوت عالمه مایدان قوت عالمه ذات نفس او از مبادی عقل کشفید
بود و بدان مغفل شود و قوت عالمه نفسانی را بحد بد و کفر قوی مستولی دارد و باید آن
سبب از مرتبه خوشی مرتبه بلند تر رسد قال الحکم ارجع الی راس الحدیث
فاقول برزت طائفه نفس شریحه قوی صیادان بیرون آمدند تا صید
کنند بالت صید دامها بکستر اندوزند و عاریه آن نهادند و صیادان بهمان شدند و من
در میان کله مرغان بودم چون صفر بردند بخواندن و بر احرار و با چون نعمت و آسایش
دیدم و آبای جنس خود را دیدم گمان هر بخیر نبردم و نیت ما را از قصد بجایگاه منع
نکرد بر غنی صادق مبارک نمودم مادران دام افکارم و شررها و بندگان در اعضاها
سخت

سخت شد هر چند در جلیص حرکت بیش کردم سخت شد پس وجهی دیگر دیدم الا
سلیم هلاکت و مشغول بودن هر یک از ما بداجه توانستم از گوشیدن و حواس معاش
مابدان حد که ما را فراموش شد بند دام و افتادن ببلای و غافل شدم بجلای از آن
و بدان دام انس گرفتم پس روزی از میان آن طلعات و دامها نگاه کردیم کله
مرغان دیدم بدو بال خوش از قفس بیرون کشیده و متحدی بودند که هم می توانستند برید
و هم بکلی از بنایا دام نجات نمی یافتند و اثر حلقهها دام در پای ایشان مانده بود چون
ما صفر ببلای بودند و چون مخلصان صفر ق راحت بمرغان قوم را اعلام کردند
از مادی امور خوش و بایاد می دادند بداجه فراموش کردن بودم و بغیر و ضدان الفت
گرفته بودم ما جهان بر من مغض شد و خواستم که در آن اندوه هلاک شوم پس از ورای مغض
او از دام و ایشانرا نزد خود خواندم و در خواستم ما را دالت کنند بدوجه خلاص
از آن مضیق پس ایشانرا باز یاد آمد جیل و کمر صیادان از برای من ایشانرا در کمر
از من و جایگاه من هیچ سفر و سوکنند ما دام بریشان بر هم قدم و صحبت برین
محموط از شواب اتفاق و بریشان عهد و پیمان کردم تا ایشان مرا استواد آشتند
و شک و شبهت از ایشان دور شد و از کمر صیادان امن شدند و نزدیک من آمدند و
احوال ایشان ترسیم کردند ما سر هم بدین رخ و بلا که فشار بودیم و نوید بودن
از خلاص و هم حشر با بلا و اندوه مناسبت شد پس تدبیر کردم و برای حسین و یافتم و طفه
دام از کردن ما سفاد و مای بند از مای سفاد و در قفس بکشتارند و ما بیرون آمدیم

من کنم مرا برای دیدن کفند اگر ما برین مجلس قرار بودیم در ابتدا خود را خلاص دادیم
و طبیب معلول علاج علیل چون کند پس چند کردم پس چند کردم و خود را از بعض
بعد اخم و با ایشان پیروم مرا کفند در پیش تو بقا عست از اینجا جات توانی یافت
و از ملائمت شوی ما ان مسافت که ما بود و ان بقا عست قطع کن بر اثر ما می ای
تا از اینجا دیدیم و بر راه راست را مقصود رسانیم پس می بریدیم در میان دو کوه
در وادی ما آب و گیاه و عمارت بسیار تا از ان ما یک چشم و بر سر کوه اول رسیدیم
مش چشم هست کوه دیدیم بلند که چشم عاقلان را در آن نمی توانست کرد بعضی از رفقا
ما کفند امنی نخواهد بود الا که بشا بد تا سلامت از کوهها بگذریم شب کردیم
و رنج کشیدیم تا از شش کوه بگذشتیم بر بدن چون بهنم کوه رسیدیم و قصد ان کردیم که با صل
ان ریم بعضی کفند ممکن باشد که ساعتی اساتش دهیم چه درین سفر رنج بسیار دیدیم و
ما و اعدا مسافت بسیار بر طرفه جهات مشکل کردن در طلب خات بهر از شب بودن
که شب از مقصود باز دارد پس بر سر کوه معنی یک ساعت مقام کردیم بوستانها مان
و از استند دیدیم آبادان درخت و میوه و آب بسیار را استه بعضی که عقل می شود
از ریب و بهاء ان و اینجا چند ان در یک کردیم که یاسودیم بعضی ان کفند که شب به
که هیچ مقام نیست چون احتیاط و مبع حشمت نیست منیع تر از حرم و مکتب درین
مقام مدید کشت و اعدا بر اثر ما بیند و محاسن شایسته ما ازین نعمت در کردیم چون کوه
هشتم رسیدیم کوهی دیدیم لغات بلند و طیور دیدیم بران کوه ماوی گرفته که بخوبی نظر افت
و لطافت

و لطافت و ما کنز کی و حسن چار و بها انان هرگز صورت ندید بودیم و خندان بلطف
خوشین برده و عکساری و معاونه بودند که شرح میزد و چون میان ما و ایشان انسا ط حال
امد صورت احوال ایشان عرض کردم ما را عکساری بسیار کردند و کفند و رای این
کوه شهر نیست که بلشاه اینجا نشیند و هر مظلوم که حاجت خوش بدو دارد و توکل
بروی کند انصاف نماید ما حکم اشارت و بشارت حرم شدم و قصد شهر ملک کردیم
و بران درگاه با استادم منتظر دستوری فرمان فرو فرستادند و دستوری فرمودند
و ما را بقصر ملک راه دادند و صحنی دیدیم که ان اول باضافت با اس کوبک نمود از اینجا
عبور کردیم محراب برداشند صحنی دیگر دیدیم که از بها مضان چشم ما حرم ماند حاکم در
جنب این اول فراموش کردیم چون بجهه مادشاه رسیدیم جلال و جلال بادشاه بر ما افت
مدح و شوی و بهوش شدم ما را زمان کفنا زمانه از ان بهوش ما هم بادشاه بر سر ما مطلع
کشت و ملطف و مفضل خوش و شبات و آرام با ما داد تا ما بر سخن دلیر شدم
و احوال خوشش پیش او برداشیم پس گفت حل دام شما سواند الا انکس که نهادست و شمار
ه ان بسلا کردست من رسولی فرستم نسوی ایشان ما بند از اعضا شما برگرد و
شمار از بدی بر ما ند و خوشدوی شما بخوشد شما باز کردید شاد و کام دل پس ما را رسولان
ملک باز کرد دیدیم برادران ما از من مطالبه حال و فرو بها ملک می پرسند من در موجرتون
الفاطی و صان نخواهم کردن بدانکه او مادشاه میست هرگاه که تصور کنی حال ما هیچ
عیب و کمالی بهیج نقصان و اگر چه محاری بود جلال و جلال و تصور کرد باشد بقدر

و نه عین عقل و معقول است و نفس چون تک صفت عالمه بدن بدن باشد لایق
الغث و غران از و پیدا شود که چون قوت شهوانی و عصبی بروی مستولی گردد نفس
حکم انبیاء میات این قوی ببرد و مادام که بدن تدبیر در مانده بود چون مرغی باشد
قفس و دام گرفتار شدن و اندک که نفس با بدن حالت شد لغایت ساده بود احوال
و احکام بر موجب تواتر و ترداد فاستعداد متواتر می شود و اگر آن وقت که استعداد
ظاهر شود نفس خواهد تا از این اضداد خلاص باشد یعنی قوی از امور بدنی بجات باید باستقلال
ذات خود تواند تدبیری دیگر نمود چرا که قوت اشرف نور استعداد این قوی را منظور
میدارد و این قوت عالمه را که هر دو است قاهر و مستولی میدارد و قوت عالمه قدر
فراخ و امکان و حصول از استعداد از معارف مضی می پذیرد و مادام که در بدن
بود هر تدبیر خویش نتواند کرد و اگر کسی بیدار تر باشد خواهد که او را از علایق
محاذات باشد نتواند بود الا نوقی معلوم و آن وقت بود که قوت عاذنه عاجز گردد بعد
از بحر قوت مولد و نامیده و با بری دیگر از اسباب جل ظاهر شود و جوهر مشهور
بدانکه احوال نفوس با طقه مستقیم شود در قوت عالمه و قوت عاقله باشد از مردم
که قوت عاقله او تصور معقولات راست کند و نه قوت عالمه او مستولی شدن باشد
قوی بدنی او و این مرتبه انبیاء و اولیا باشد و غیر ایشان چون صدقان و حکما متدین
و باشد که قوت عالمه او تصور معقولات کرده باشد از تصور استعداد با عریان و
عالمه او هم معطل مانده انونه فعل را سبب حاصل آمده باشد و نه نرا انفعال و این مرتبه
جیبیان

صبيان و ابهان و مجانب بود و نفس باشد که عاقله او تصور معقولات مکرر باشد
اما قوت عالمه او ملکه فاضله و خلق جلیل او را حاصل کرده باشد و این مرتبه صلحا و الناس
باشد که ایشان را پار ساختند و نفس بود که قوت عاقله او تصور معقولات مکرر
باشد و تصور صور ناراست کرده باشد و او را میات جمل مرکب حاصل شدن باشد و
اعتقادی فاسد دارد و اخلاق رده و این حال ضالان و مالکان باشد و بعد از وفات
معاقب باشد و اگر با عقیدت بد اخلاق ندارد حال ایشان بعد از مرگ سترج حال باشد
و اگر نفس بود مساوی محصل کمال و اخلاق خوب دارد و لکن تقصیر کند ما از دنیا معارف
کنند بر این حال او بد باشد و نوعی از عذاب معذوب بود بعد از وفات و اگر با این شوق
و تقصیر اخلاق بد دارد و اگر بعضی از مقدمات معقولات حاصل کرد بود و طریق استعداد
مستقیم کرد بدین بقدر حصول کدورات بدنی رنج عقوبت یابد و لکن بعد از مدتی خلاص یابد
و اگر اخلاق بد داشته بود مدت عذاب مدید تر بود و این معنی بطریق حکامات و بیان
نمیتوان گفت و استاد من چنین فرموده است و این سخن راست و نیکوست در حال
نفس بعد از مرگ و سخن خواجگان ابوعلی و ابونصر فارابی قدس الله اروا هم بدین دلیل است
که میانی که نفس را از بدن حاصل بود بعلاقی که میان ایشان افتد آن میانی غریبست
و آن از جوهر نفس نیست و آن میات بصورت اقبال نفس است بر امور بدنی حکم
اجتناب بوی و جوهر آن میات مخالف جوهر نفس است و اگر چه آن امور با نفس بود
از نفس و مسببات نفس بود ایجه نفس را حاصل آید سبب سعال بدان آن میات غریب بود

جوهر نفس را و سزاوار بود بدانکه مندرس و زایل گردد خون علانی منقطع شود
 طال ام قصر اما در زوال بطلان این سخن در از است و بسیار درین موضع باشارتی
 اختصار را باید حاکم بدانی که نفس را در دو حالت هست یکی در شغوری مسا عد کند
 شهوت و غضب را دیگر باسانی و اعمال می سنم که باسانی مسا عدت کند و اگر یکی ازین
 دو حالت نفس را ذاتی بودی و لازم جمله نفوس را بودی چه هر آن صفت از صفات که
 نفس را بود چه جنس شود پس معلوم شد که این معنی نفس را لازم نیست خون ذاتی نیست
 گفتند بود و اکتساب این بر ادات او نام بدنی و افعال و معنی و این طریق واضح است
 و این طریقه اقتد که خون این صفات نفس را سبب حدوث بدن بود باید که بزوال بدن این
 صفات زوال یزداد این ظنی است نه طام حقیقت چه یک جز سبب وجود جری و سبب
 عدم آن چیز تواند بود مگر بر دو وجه یکی آنکه وجود او سبب او بود و بطلان او سبب دیگر
 بدین وجه واجب بود که بطلان بدین سبب بود او را بدو حال خون آب که کم شود سخونت
 کند و خون سرد شود برودت کند و سخونت باطل کند و شاید بود که بدین سبب این مردوم
 سود دارد و وجه دیگر این واجب نیست از آن وجه که خون محتو کنی فاعل این صفات بدن است
 که از اتمه ذاتی و صفات این خارج بود چه صفات بدو نیک نواح استعداد بود و این
 صفات قابل شد و ضعف بود و اندک اندک بدیدار اند و بیکر افعال زایل می شود
 و بعد و بر کل این احوال ضعیف شود و دفعه برخاسته شود و دفعه فاسد شود و از
 سبب اندیشه بود در آن و شوق بر آن و اگر چه معنی بدنی نبود مگر که منقض الهی فاسد می شود

ذات

بود و غاسل شوق با مال مگر که عاتی بود از استعداد و با استعداد ضدی معاد بود
 حاکم بدید کردم خون این صفات که یاد کردم بر خرد و مقادیر حافظه استعداد
 در اعسل واجب شود اما بحالی که از آن اثری ماند بلکه واجب شود غسل این مبلغ از آن
 روی که مبلغ است اما اندک اندک و این را می بود و استعداد جوید لغوض مقد متمازی
 که اگر بدلی لغوی تمام فکر رک بدنی با عرت تمام و معد یونند که معانی استعداد جوید
 در زوال جسمی سمادی و بصورتی از بخیل استعداد را حاکم فکر در آن و شوق بدان
 صفات امداد این بخیل از محویات بود که معاونی دیگر بود که بر ما نوشن بود و طلب
 این صفات دفعه حاصل میاد چه مان استعداد قبول غسل تمام نیست یک دفعه بل هر
 چند اندک تر میشود استعدادی دیگر حاصل می اند که غسل بدان قوی تر می شود و هر چه
 قابل شد و ضعف بود افعال در استحالت بر یک صفات بنود و یکسان نبود اگر
 شد و مقاومه بود و اگر ضعیف مقاومه در رمانی باشد و نیست مگر در رواب بود که
 سریع تر بود و رواب بود که بطی تر بود پس آنکه خواص بدان اشارت کرد اما بدین اثر طلق
 و دام در پای و بقایای جراحات عبارت از نیست در آن همان اما در این همان این
 علانی نفس است و بریدن و قصد کردن بگوها سماوات باشد و طیور آن کوهها
 عبارت از نفوس انسان است و آن کثرت و ریب و زهرمت گاه سماوی نزد یک قومی
 فلک البروج است و ملک ثوابت و بدان انسانان صناعت را خواسته است
 که راه ما بدین علوم و آنکه گفت اس ما قسم بر کوهها تمامی است که سعادت کلی یافت

در شاخص علم میات و ریاضی نیست و ان اثار حق که ازین میات بد حاصل
 باشد در استعداد بر محدود و کمران باید که معارف انرا شناسد و تصور حقائق کند
 بصورتی راست و نظام کلی در عالم بداند و غایت را تصور کند و اجماع لایق این بود
 پس این عبارت و این رموز ازین معانیست و روشنیست و این فضا که و رای افلاک
 مع ازین عبارت میکند عقل اولست که اول مبدعاتست و او شرف و مدیعی و
 کهن تر عقلست و ان طیور دیگر که از ان کوه عبارت میکند نفوس مغارق اند که یار
 کردم و ان بر بدن هر دو کوهها عبارت از شاخص علم طبیعی است که انرا علم اسفل
 خوانند و سفر کردن در ان کوهها عبارت از شاخص علوم ریاضیست که انرا علم اوسط
 خوانند و باقی عبارتست از علم اعلی و اجماع در مقدمات ساله از علم اطلاق و عمران
 همه را مسمی طریقی است بنا بر این درجه و ان مقام و دیوانه داند صاحب این واقعه را
 کسی که از حقائق دور باشد و کیاست و عقل خوش در انکار شناسد و بران باید دانست
 که حدود و وسط و باجری مجرای تحصیل ان نماند نشه و ان کتاب نه چنان بود که جبری که معلوم
 امکان و الطریق بود انرا ان کتاب و محصل کند مگر طریق این بود که دام بر سازند باجه
 در ان افند و تعلیمی که در ان کتاب قیاسات دهند از علم بود اما ان دام چگونه سازند
 و بر کدام موضع نهال کنند بازود ترصیدی در وی افند و نسبت فکر با حصول حدود و وسط
 نسبت تضرع و انبها و دعا بود اما اجابت و باشد که حدود و وسط از فیض الهی بدو بود
 که بی استعمار و تعاب فکرانند و باشد که ناکاه مردمان مار خوردی انکه هر دو طرفی نسبت
 کند

کند و هر چند که سفر مرد از بقاع خصال کمتر بود صید حدود و وسطی بدام فکر کمتر بود و
 بر عکسش و این عوالم که ازین باز دارد الا اسباب بدنی بود و چون طرفی از استعداد
 حاصل بود عائق بر خرد بعد از منافق لغای سالی حاصل آید و بود که با محض
 نفس با بدن نفس باصری از اتصال مبادی حاصل باشد و او را ضرری را از لذت حاصل
 آید و اگر نه اید که و امخه بود و چون از معانی حاکمه باید کسی تصور کند ان حکاست
 خفیه رئیس قدس الله سبحانه از عقل دور نشنا سده ان حکاست مسمی اسفل کمال احاطت
 او بدین علوم و ظاهر تر است که او را بدین شرح حاجت باشد و او موید من عند الله
 بود و پیش ازین که گودم که در هر علمی مثل ان کس سخت قلیل عدد و عزیز وجود باشد
 و چون تفصیل این رموز کرد شد محصل این مفصل ان تواند بود که بدین دام و قند علامت را
 میخواهد که نفس را بود مابین و ان چون حلقه است دام بود و نفس را ازین علائق من
 حیث احسنه رنجی بود اگر چه در ان کتاب اوایل معقولات بدان حاجت مندست و اما
 عائق نفس را از ان حقائق معقولات حرویست و هر که بدین علائق قانع گردد و
 مانع الفت که در حور غی بود مقید دلم و قنص و ان مرغان که ازین دام ربای حسنه باشد
 و اثر دام بدین ظاهر بود و خلاص کلی بدان مترون باشد عبارت از استال و حکاست
 که بقوت مجاهدت و ریاضت از امور بدنی دوری جویند و در ان کتاب با محامه بدول
 دارند و گفتن چون من سر کرده را بدیدم مرا یار اید اجماع فراموشی کرد بوم یعنی مرا شوقی
 حاصل آمد تحصیل کمال و بدانشتم که اجماع ما ان الفت گرفته بوم و بال و ریح نیست

بدان سبب عیش بر من منقض شد و مثل این حکایت که ایشان را بود مرا از زو کرد
ما خواستم که از شوق این ممالک شوم از نقص او از دادم که نزد مرا بید ایشان از من
دوری چشم این عبارت است از آنکه ایشان و باران مجرب و شوق مر در علم را نه میزند
ما انگاه که اخلاق و عادات ظاهر و باطن و بر یک صفت نیستند بعد از استقامت
بشرایط حکما استحقاق و استعداد را که برنا اهل صفت کردن شرط محکم بدین سبب است
که سو کند بر نشان نهادم و ایشان را امر کردم نزدیک مرا آمدن یعنی چون بر سیرت من واقف
شدند مرا علم خواندن راه دادند ما بعضی از مقصود خویش از نشان حاصل کنیم پس بدانکه
محصل و طالب این علم را شرایطیست چنانکه در مبدأ این رساله بدان اشارت میکند یعنی
مرد باید که ترقی و راست تصور و حافظ و صبور و برج و محب بود در طلب علم و
در ظاهر و باطن قساوی و راست و اهل راستی بود و جوی و سرکش و غیبه و عکار
نبود و قابل مواج طبع خود نبود بل قاهر نفس باشد و قانع موا خوش و طبع سریع
القبول و سریع الانقیاد بطی القول و بطی الانقیاد نبود و بکیاست و حذق و ذکا
خود مغرور و محب نبود و متعین بداند که استاد او بقوت حکمت و ذکا فطنت بر
و میات نفس او اطلاع دارد بقدر قوت و کسب خویش چنانکه او از ان اسرار را خبر
باشد و حکم از ان اجزا باشد و بران سر بر نفسانی او واقف باشد و باید که اخلاق خود
بشریعت اراسته دارد و فحش و دروغ نکند و در قبول ارای کلام استاد خویش
لشک نبود و متعین داند که این همه اسباب موافق بود از حصول خاصه علم حقایق و اگر
خلاف

خلاف آنچه در دل دارد بباران و استادان نماید این معنی سبب خلاف نفس گردد
و از فوائد ممنوع و محروم ماند و اگر بدین صفات جمیل و سیرت مرضیه موصوف تواند
گردانند خود را زود باشد که حکیم شود بعد از آنکه سمی بود بر طریق رور و مهتاب و
ما ففسوس اما چون بطریق افسوس رود اگر بر استادان او مثلا خافی بود و شود
ماند بر استادان دیگر خافی ماند حاصل این افسوس داشتن با ذات او گردد و بطبع نفس
او بران میات منفعل شود بقدر عرب ایزدی و خواجه اشارت بدین ابواب
مکنند اینجا که میگوید چون از احوال ایشان پرسیدم گفتند ما نیز بدین بلا مبتلا بودیم
اول تدبیر اخلاق و عادات و نطاف ظاهر و باطن بدین شرط که گفته اند نیکو
بگوئیم و بطلب تحصیل علم رفتم و آنچه کار را در ان بود بقدر استعداد حاصل کردیم
و کلی اقبال بر همت معارق کردیم و استعاضت از ان حمیم گشتم و خود را مستعد
قبول مضی کردم و سواستم سوار از بدین محاسن اذن و مستعدان حکما را احاطت
در خواندن این علوم بعضی گویند اول علم اخلاق او لیکن ما بواسطه میات صورت داشت
خویش مسهل قبول کرد و بعضی گفته اند اول علم طبع و کسب علم اخلاق بکار اول او لیکن
علم طبع بعد از ان تا ذوات اشیا محسوسات چنانکه مست معلوم کرد و انگاه
بعد از ان علم میزان و تقوم البیان که انرا منطق خوانند انگاه ریاضیات نه با ظاهر
و صیقل قوت ذهن و ذکا را چه این علوم اگر چه بصورت ان از ماب برآیند و لیکن
حالی که مادی معسر هر جز را فرض بکنند پس بدین سبب اندکی از ان دور تر است و نفس را

بکلی از علایق محسوسات و متخیلات و علایق مالت محرد کرد اند لا بد از این کوهها
 یعنی از علم افلاک دانستن نباید گذشت و لکن واسطه بود میان اسای طبع و اسای
 عقلی نفس را بمثل خون مرقاتی بود بواسطه آن اندک اندک از عبارات متخیلات بخجاء
 می باید سر خواص مکر اشارت بدین کوهها ممکنه که تا لا بد از این کوهها حسی و خیالی
 نگردد بنا کلی بانی و علقه و مرض حصول کمال و تمام علایق دیگر است چنانکه این مهاد
 سلامت نگردد اما آنچه گفت سار عوار در تحصیل این علوم اسفل و اوسط و عجل
 توان کرد و احکام که گفت قبل کلمه الاحمام و ابجا که گفت موقعا علی قلبه و ابجا که گفت
 مسطر لادنه این همه دلالت بر آنکه در علوم الهی که منزله بود از کل مواد بعجل کردن
 ندارد و فایده میکند و آن مشتمل بر مصلحت الهی روی نماید چنانکه در مقدمه بیان کردم و آن
 طریق با هستی توان رفت و خود را اندک اندک متعده قبول در جرد جسمی کرد اندک فیض
 الهی را با تقدیر استعداد ابجا مطلوب بود حصول شوند و آن دیگر محض و مصاعبات
 از شناخت عقول معارفست و بطور عبارت را نفوس ایشان که هر یکی را دو نفس است
 یکی راست حیوانست چنانکه ما راست و یکی را نسبت نفس با طئه است یاد و آ
 اسان چنانکه با طئه ما را با ما و آنکه گفت حور ابجا رسیدم مسطر اذن بودیم یعنی مسطر
 معض بودیم چنانکه یکر کردم اما حدیث حلال و بها، یا نشاء است که مدانی که با دراک
 ذات ما که حقایق هیچ طریق نیست و غایه السید الیه الا استبصار بان لا یسید الیه
 و نه حانست که از همه او حجابی است جز غایه اکتشاف و پس غایه اکتشاف او حجاب
 اوست

۱۸۷
 اوست خون افساب که هر چند ظاهر تر بود از نگریدن بد و ستور تر بود و ترا
 باید دانست که خون حق تعالی را وجودی بود که مثل آن وجود ترا نبود که بدان
 اعتبار کنی مروزا حاکم بود توانی شناخت و خون در شامد مبع ذات است
 که وجود او با هیئت او بود مردم آن جمیع چنانکه باید تواند دانست پس از و عز
 بکمال محض و ضرر محض عبارت بتوان کرد بر آن وجه که خواص گفته است و آن معنی که حسن
 وجود روی و دست گفته است عبارتست از ضرر کامل محض که بعضی عنه اخیر
 و آن است که این سخن در کتاب در از شرح این توان داد و این مقدار که من شرح کنم
 او میدارم که مطابق اصل بود چه می خود را این با کاه ندانستم که و این قدرت بود
 که ملائم این رموز شرحی کوم به از آنکه در گفت و سخنان آن خواص فایده گرفته بودم
 سویشم بر موجب اشارت نزدکان و این معنی از این اقسام سرون است ماسخر راست
 و شرحی مطابق موضوع نزدی بود که مرا موافقت کرده باشد و مثل این غریب بود
 و اگر سخن من شرح رموز است که خواص بدین رموز حری دیگر خواسته بودند بدین سخن
 راست دوستان مغفرت کردند و مراد آن شرح رموز ما رسیدن معذور دارند و اگر
 سخن من نه راست بود و شرح نه ملائم هم از قصور و نقصان من غریب نبود هر که از
 دوستان بهتر از من تواند من مسفید باشم انرا فصل این حصول بر طریق ایجاز و
 اختصار سرون آمد مرغ ما صید کند نفس را خواست که مطلوب اوست ماکمال حوش
 از دراک معقولات حاصل کند و اما بکسر اندک من که میان او و کالبد علامه ساجد

صیادان نهان شده معنی که سبب و واجب و من در میان گروهی مرغان بودم یعنی که
 نفس بودم نشان مرغان و من در میان نشان بودم بدین صفت و آنکه گفت با آنکه
 مانع و اساس دادم یعنی که مراجع و استعدادی حاصل بود و مکان جز بجزیر بودم یعنی که
 کردم ال استعداد را این نفس باید با حال و اشتیاق نمودم در آمدن نفس خود مزاج و
 مایه حاصل آمد در حال از واجب صورت نفس جرات شد با امرای و استعداد باطل شود
 و آنچه گفت نگاه در دام افیادم یعنی علاقی میان نفس و بدن حاصل گشت و گفت طعنه
 در کردن افیاد و دام در بالها و پاهای افیاد یعنی که ان علاقی موکد گشت گفت هر چند
 بشکر کردم تاریایی بایم سخت تر اندر دام افیاد و کار بر ما سخت تر بود یعنی هر چند
 مصاحبت میان نفس و بدن بیشتر بود علاقی میان نشان موکد تر بود بحقیقت تسلیم کردم
 خوراک و هر یک از مشغول بواجب نصیب و بود از از اندوه یعنی که خوش خوارم
 بود و قوت عالم بتدبیر بدن مشغول افیاد و چون یک قوت نفس را عالم است
 و کمال نفس در آن بود که او را در آن معقولات کند چون در این در آن پروسته بود اندوختن
 و رنجور بود و آنجا که گفت نگاه که فراموش کردم صورت دماها خوشش یعنی آن قوت
 از کار باز داشتیم تا ما را فراموش شد و غافل شدم که نفس را از مصاحبت او باید هر
 تدبیر بدن کاری دیگر نتوان کرد پس نگاه کردم می روزی از میان دام گروهی را دیدم از
 مرغان که بر وبال خوشش از غصص و دلم برون کشیده بودند و می بریدند یعنی حاکم را از
 حکماء بزرگ دادم که قوت عالم نشان اند که بتدبیر بدن مشغول بود فرصت حسته بودند
 و قوت

و قوت عالم را تمکین داده از مضیعی و ابجی گفت اثر حلقه دام در پایها نشان
 ظاهر بود یعنی که علاقی نفوس نشان با بدن ثابت بود و آنکه گفت این نه بدان حد بود که
 نشان را از بدن باز میداشت و نه بدان حد که بود که نشان را بر بدن میباید و صاف
 بود یعنی که انفات ایشان با بدن نه بدان حد بود که نشان را از دراک و انقباض علوم
 باز میداشت و نفس ایشان بحکم علاقی که با بدن داشت ان قوت نداشت که جمله
 معقولات بکار و تمام فی قصور و نقصان حاصل توان کرد پس این علاقی نفس با بدن
 حد بود که مانع بود نفس را از دراک معقولات که منافع را است بعضی از نشان بکار
 و تمام قبول کند و ابجی که گفت من این گروه را بدین حالت بدیدم و باید دادند ابجی من
 خوش فراموشش کرده بودم و ابجی من باید آن الفت گرفته بودم بر من متغص شد یعنی که بدستم
 که کمال آدمی در دراک معقولات نیست نه در تدبیر و سیاست بدن پس خواستم که کشان
 شوم از بسیاری اندوه یعنی که اندوختن شدم از آن که قوت عالم نفس را از کار باز داشت
 بودم پس از غصص او از دام نشان را که نزدیک آید یعنی تمام سخن گویم یعنی من از نشان
 مدد خواستم و اعانت نشان از من بگریختند یعنی که خواستم که نشان را از این حلالی
 بد حاصل آید و نشان را با اهل دنیا انفات و اشتغال بود و کسی که نشان را بایست
 ان هم نشان را از دراک بگریخت سوگند بر نشان دادم تا تمام سخن گویم یعنی که استعداد
 و شوق خوشش نشان را معلوم کرد اندم ما را استوار داشتند و ابجی که گفت ان روح که
 ترا هست با بدن که فراموش کردم یعنی که این علاقی که نفس ترا با بدن نیست و این محاربه

و متنازعست که قوت عالم ترا قوت بدن است ان ما را از نرود و ان که گفت بدن بر
کردم در رمانی جستن یعنی از استیلا قوت بدن رمانی جسم و از طلقه و دام کثرت
علاق و موقوف بودن اثار نفس بر امور بدن رمانی جسم و انکه گفت کفم مرا نرود رمانی
دمید انست که کفم مرا از علائق بدن رمانی دمید و کفمند ما ان خون توانم و مبتلا
بودن ما بدن ظاهر است و طبیس را که علت بود و ان علت از خود دفع تواند کرد از غری
چگونه دفع کند گفت پس من چه کردم یعنی که این مرتبه از اکثر بجهت و اکتساب مرا حاصل
آمد و هر کسی درین از جهد خویش فایده یابد و انکه گفت مرا کفمند بیش تو نفعتهای
بدن نفعتهای عناصر و افلاک و مرکبات در خواست که ما توانیم همه شناسی و بر همه
گذر نکنی ترا سعادت حاصل نیاید و انکه گفت میان دو کوه وادیست باب کینه
بسیار و عمارت بدن عناصر چهار گانه خواست و کفند تولد و تولید و نشو و نما و
اجه عناصر را عارض کرد و قبل المراج از انواع حرکات و تحلیله و تخیله و یکا ثت
و لطائف احوال کائنات حادی و معادی و کائنات حیوانی و غریان و امح ما کردم
بعضی از علم طبیس است که انرا علم اسفل خوانند و اما حدیث کومها و شناختن از نرود کثرت
بدان عبارت از علم ریاضیست و دیگر از طبیس که در و احوال عالم و اشکال ان و اوضاع
بعضی از بعضی معاد و ان و ابعاد ان و حال حرکتی که افلاک را است و عدد که با و قطع
دوایر که حرکات بدان تمام شود بدانند و ان اعداد بروضی معروفست یعنی فلک قمر
و فلک عطارد و فلک زهره و فلک قناب و فلک مریخ و فلک مشتری و فلک زحل و فلک ثوابت
و بروج

و بروج و اگر چه درین خلافت با اعداد افلاک ثوابت و ان بروج هر دو یکست یا
و اما آنچه از افلاک تدویر و عراض بعضی از کواکب را اثبات کند خواص بعضی ان
ممکنند و ان ششم کوه که میگوید حوس نیست مانی که نهم بود و ان عبارتست از فلک
بروج و ثوابت میکند و ان که گفت بعضی کفمند که هیچ تواند بود که ما بجهت ریاضیست
این عبارتست از فتوری که اقتداست ان کردن از صاحب امور که تعلق مواد
و علائق دارد و امور که مجرد بود از ماده و علائق ان و ابجا که گفت سناست عبارتست
از انکه در شاخه جبر که با تعلق ماده دارد یعنی را کمالی بحقیقت حاصل شود و بدین سبب
از دشمنان خود از امور حسانی و علائق مواد کلی بجات ناید و انکه گفت بطور افلاک کفم
یعنی نفوس با طیفه که افلاک را است ما را غمگساری کردند و ابجا گفت از و رای آن کوه
شهری نشان داد عبارت از علم اعلی است و از مرتبه اولی اول مرتبه از ان نظر است
در معانی حله موجودات را چون هویت و وحدت و کثرت و وفاق و خلاف و تضاد
و قیوب و فعل و علت و معلول و انکه گفت صحن دیدم که صفت خوشی ان و وراق نالی
ان بتوان گفت و بدین صحن این امور عامه خواست که یا کردم اما ابجا گفت صحن دیگر
دیدم که از بیکوی ان این فراموش کردم دو مرتبه است از علم الهی و ان نظر است در امور
مادی که علوم طبیس و ریاضیست و مطلق را بود و انکه گفت بجهت ماده شاه رسیدم عبارتست
از مرتبه سوم در عالم الهی و ان نظر است در اثبات خدای عز و جل اول توحید او و جلالت
او و استیلاست انکه او را شریک بود در مرتبه وجود و انکه او یکست و واجب الوجود

بذات خویش و آنجا که گفت از جلال پادشاه مدعوش شدم پس بلفظ خویش آرام
و ثبات بامداد این مرضی ظاهرست که اگر مدد فیض او نبودی ادمی را یارای آن
نبودی که این دلیری نماید و آنکه گفت نبود برحل دام مگر آنکس که بسته باشی یعنی
اسباب که میان نفس و بدنست علانی داده اند و بدو وفق استعداد آن مزاج
نفس را با این تن صحبت داده اند هم الشان تواند که اسباب معارف بدن را
مهیّا گردانند و برآید استن که ادمی را دو نفس هست یکی ناطقه و دیگر حیوان
و مع نفس حیوانی دلمست و وی چون بخلدی لطیف از اخلاط باطل حیوان و ویرا
مزاج معتدل حاصل یابد و وی از دل بواسطه عروق صوائف که انرا بنفخ و حرکت
باشد بدماغ و حمله اندامها میرسد این نفس حیوانی حال حس و حرکتش چون بدماغ
رسد حرکت او کم شود اعتدال حاصل آید و چشم و گوش و دیگر حواس از وی قوت
مرد اگر در بعضی عروق سده و بندی افتد آن عضو که موخران سده باشد معطل
شود و در وی حس و حرکت نماند و اطباء این عضو را مغلوب خوانند و علاجهش کشان
سده باشد و پیش از این یاد کردم حکم قوت غذا و نامیه و مولد قوت غذا و حنجر
تبا شود اجل بیاید و حنا که منع غذا بسبب اجل بود کثرت غذا هم بسبب اجل بود
و ادمی بدو کار حنا شود که غذا قبول نکند و اگر چه در میان این قوتها بر جای بود و حنجر
امری خارج ظاهر شود چون نخ رییدن از بام بیغدادن هم بسبب اجل بود و شایستگی
نفس حیوانی را اعتدال مزاج بسته است چون باطل شد اعتدال مزاج قبول نکند نفس
قوتها

قوتها، حس و حرکت و چون قبول نکند اعضا از وی محروم و معطل شود و وی حس
و حرکت نماند گویند بمرد و این عبارت مرکب دمنده و فرامی آید این اسباب
ما این مزاج از اعتدال سبقت ورشند از فرشتگان حق جل جلاله که او را ملک
الموت خوانند پس ازین گفت خواج که پادشاه گفت من رسول فرستم ما این بند
از شما بردارد ما تم احمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی خیر خلق محمد و آل محمد

